

# El Planeta se está Calentando - Matriz Correos Electrónicos

2010-05-27

---

## El Planeta se está Calentando - Matriz Correos Electrónicos

*Proyecto Colaborativo Global para realizarse entre aulas de diferentes países con el cual los estudiantes aprenden sobre los principales efectos del calentamiento global - Matriz de valoración*

Proyecto Colaborativo Global para realizarse entre aulas de diferentes países con el cual los estudiantes aprenden sobre los principales efectos del calentamiento global - Matriz de valoración

---

### EL PLANETA SE ESTÁ CALENTANDO

|

[Visión General del Proyecto](#)

|

[Elementos del Proyecto](#)

|

[Calendario del Proyecto](#)

|

**\*\*Matriz de valoración de correos electrónicos**

de ePals: Lectura, Escritura e Ideas sobre Temas con un ePal \*\*

|

**PUNTAJE**

|

**3 Ejemplar**

|

**2 Cumplido**

|

**1 En desarrollo**

|

|

**COMUNICACIÓN SOBRE LAS IDEAS DEL LIBRO**

|

|

**COMPRENSIÓN**

|

El correo electrónico está correctamente desarrollado, con argumentación reflexiva de las ideas principales del tema y de los detalles importantes relacionados.

|

Los correos electrónicos demuestran que el ePal entiende el tema pero no todos los detalles importantes

|

No está claro que el estudiante entendió el tema.

|

|

## PENSAMIENTO CRÍTICO

|

Los correos evidencian la evaluación y aplicación de ideas importantes en otros contextos.

|

Algunas partes de los correos demuestran que el ePal ha aplicado ideas sobre el tema para sí mismo y para otros.

|

Más allá de la comprensión básica existe poca evidencia de reflexión sobre el tema.

|

|

## CONECTÁNDOSE CON PENPAL

|

El correo representa un diálogo personal y muestra una comunicación refelexiva y detallada sobre el tema.

|

Se comunica con el ePal en forma personal y sobre el tema.

|

La única referencia al ePal es en el saludo.

|

|

## **USO DEL LENGUAJE & CARACTERÍSTICAS DE ORGANIZACIÓN**

|

|

### **ORGANIZACIÓN**

|

Los párrafos son detallados y están bien desarrollados. La transición de uno a otro párrafo permite que el lenguaje fluya de manera natural. Todo el correo electrónico está efectivamente estructurado.

|

Los párrafos del correo se usan para organizar e incluyen principalmente oraciones sobre el mismo tema. La estructura general es obvia.

|

Existen asomos de escritura consciente. En general, la sensación del correo es de desorganización.

|

|

### **CLARIDAD**

|

En general, tanto el significado general como los detalles de apoyo se presentan con claridad.

|

La esencia general de la información es clara, pero algunas partes específicas pueden ser confusas.

|

Es difícil entender la información.

|

|

## SELECCIÓN DE PALABRAS/VOCABULARIO

|

El uso frecuente de vocabulario clave demuestra control sobre las ideas principales de los temas.

|

Usa algún vocabulario clave y algunas otras palabras/frases relacionadas con el tema.

|

En el tema se aprecia poco uso de vocabulario clave.

|

|

## MECÁNICA

|

No se presentan errores significativos en ortografía, puntuación y gramática.

|

En general, la ortografía, puntuación y gramática sencillas son correctas. Los intentos por escribir y poner puntuación a escritos más complejos pueden tener errores.

|

Los errores frecuentes de ortografía, puntuación y gramática en palabras y frases sencillas distraen la atención del lector.

|

## **CRÉDITOS:**

Documento elaborado por [ePals](#) y traducido al español por Eduteka.

\*Fecha de publicación en EDUTEKA: Junio 01 de 2010.

Fecha de la última actualización: Junio 01 de 2010.\*

---

Descargado desde eduteka.co · [edukatic.co/articulos/ver.php?id=1134](http://edukatic.co/articulos/ver.php?id=1134)