

Proyecto colaborativo: Hábitats - Rubrica de correos

2011-02-17

Proyecto colaborativo: Hábitats - Rubrica de correos

Si un camello viviera en un bosque tropical, ¿conservaría la joroba? En este proyecto, los estudiantes investigan diferentes hábitats y las plantas y animales que viven en ellos. Aprenderán así cuáles son las amenazas a la vida en un hábitat y también, las cualidades únicas de cada hábitat.

Si un camello viviera en un bosque tropical, ¿conservaría la joroba? En este proyecto, los estudiantes investigan diferentes hábitats y las plantas y animales que viven en ellos. Aprenderán así cuáles son las amenazas a la vida en un hábitat y también, las cualidades únicas de cada hábitat.

PROYECTO HÁBITATS

RUBRICA DE CORREOS CON LOS EPALS:

LEER, ESCRIBIR Y PENSAR SOBRE TEMAS CON UN EPAL**

**

|

[Índice de proyectos](#)

|

[Visión general](#)

|

[Elementos del proyecto](#)

|

[Cronograma del proyecto](#)

|

Descargue la [versión imprimible](#) de esta rubrica.

|

PUNTAJE

|

3 Sobresaliente

|

2 Cumplió

|

1 Insuficiente

|

|

COMUNICACIÓN DE IDEAS SOBRE EL LIBRO

|

|

COMPRENSIÓN

|

El correo electrónico es una discusión inteligente y bien desarrollada de las principales ideas de los temas y de los detalles importantes relacionados.

|

Los correos electrónicos muestran que el ePal entiende el tema pero no todos los detalles importantes.

|

No está claro si el estudiante entendió el tema.

|

|

PENSAMIENTO CRÍTICO

|

A lo largo del correo demuestra la aplicación y evaluación de ideas importantes en otros contextos.

|

En algunas partes del correo el ePal muestra que ha aplicado para sí mismo y para otros ideas sobre el tema.

|

Hay poca evidencia de reflexión sobre el tema que vaya más allá de una comprensión básica.

|

|

CONEXIÓN CON EL PENPAL

|

El correo evidencia un diálogo personal y muestra una comunicación reflexiva y detallada sobre el tema.

|

Se comunica tanto con el ePal como sobre el tema en forma personal.

|

La única referencia sobre el ePal está en el saludo.

|

|

USO DEL LENGUAJE & CARACTERÍSTICAS DE ORGANIZACIÓN

|

|

ORGANIZACIÓN

|

Los párrafos son detallados y bien desarrollados. La transición de un párrafo a otro permite que el lenguaje fluya fácilmente. Todo el correo está estructurado en forma efectiva.

|

Los párrafos se usan para organizar y en el correo incluyen ante todo frases sobre el mismo tema. La estructura general es obvia.

|

La escritura no refleja que fuera elaborada a conciencia. En general, el correo parece desorganizado.

|

|

CLARIDAD

|

Tanto el significado general como los detalles de apoyo se presentan en forma clara.

|

La esencia general de la información es clara, pero algunas partes específicas son algo confusas.

|

Es difícil entender la información.

|

|

ELECCIÓN DE LAS PALABRAS/

VOCABULARIO

|

El uso frecuente de palabras clave en el vocabulario demuestra control de las ideas del tema.

|

Utiliza algún vocabulario clave y otras palabras/frases relacionadas con el tema.

|

Muy poco o ningún uso de vocabulario clave sobre el tema.

|

|

MECÁNICA

|

No hay errores significativos de ortografía, puntuación o gramática.

|

En general la ortografía, puntuación y gramática sencilla son correctas. Los intentos de uso de una ortografía o puntuación más complejas pueden tener errores.

|

Errores frecuentes en ortografía, puntuación y gramática sencilla distraen la atención del lector.

|

CRÉDITO:

Proyecto http://www.epals.com/projects/info.aspx?DivID=Habitat_overview “[Habitats - Habitats and the Plants and Animals that live within](#)” elaborado por [ePals](#) y traducido al español por Eduteka.

*Publicación de este documento en EDUTEKA: Marzo 01 de 2010.

Última modificación de este documento: Marzo 01 de 2010.*