

## Museos de arte en la Web

2012-08-01

---

## Museos de arte en la Web

*Internet ofrece una magnífica oportunidad para que los docentes de arte enriquezcan, entre otras, la educación cultural y artística de sus estudiantes. Este documento contiene tanto enlaces a los principales museos del mundo clasificándolos por continente y país, como recopilaciones de obras de arte que se encuentran diseminadas en diferentes museos del mundo. Se incluyen también otros recursos valiosos sobre la producción artística del hombre prehistórico.*

Internet ofrece una magnífica oportunidad para que los docentes de arte enriquezcan, entre otras, la educación cultural y artística de sus estudiantes. Este documento contiene tanto enlaces a los principales museos del mundo clasificándolos por continente y país, como recopilaciones de obras de arte que se encuentran diseminadas en diferentes museos del mundo. Se incluyen también otros recursos valiosos sobre la producción artística del hombre prehistórico.

---

## MUSEOS DE ARTE EN LA WEB

Periódicamente hay quienes se lamentan de la crisis por la que pasan las humanidades, como también, quienes promueven la disminución del número de horas dedicadas al arte en el plan de estudios de las Instituciones Educativas. Sin embargo, lo que se ve actualmente es un creciente interés de personas, de todas las edades, por las diferentes expresiones artísticas. Tal como lo anota el científico Steven Pinker [1] en su libro [La tabla rasa](#): "...la gente no se ha convertido en consumidora pasiva de arte. Ya en 1997 se batieron todos los records de personas mayores que pintaban,

tomaban fotografías, compraban arte o practicaban la escritura creativa. Los avances tecnológicos han permitido ahora el mayor acceso al arte en toda la historia de la humanidad” [2].

Gracias a esos avances de la tecnología digital, las personas tienen acceso hoy a decenas de canales de televisión por cable, entre los cuales hay varios dedicados a la difusión del arte en todas sus manifestaciones, tales como: [Film & Arts](#), [Art Channel](#) o [Sky Arts](#). Caso similar es el del cine independiente, que se ha beneficiado del gran impulso generado por la disminución del costo de las [cámaras de video digital](#) y por las posibilidades de difusión que ofrece Internet. Pero tal vez los más beneficiados son los museos de arte, que encontraron en Internet una forma de exhibir y abrir sus colecciones, para que puedan accederlas todas las personas que cuenten con este medio.

Aunque con frecuencia las [visitas guiadas a museos](#) de arte se usan con fines educativos, en la práctica, por asuntos logísticos, se ven limitadas, en la mayoría de los casos, únicamente a los museos localizados en la región en que se ubica la Institución Educativa. Por esto cobra especial relevancia la posibilidad de acceder por Internet a las colecciones de los principales museos de arte del mundo.

En este sentido, se puede contribuir no solo a la educación cultural y artística de los estudiantes sino a que estos desarrollen la inteligencia espacial/visual propuesta por Howard Gardner [3], al solicitarles analizar las diferentes técnicas, composiciones, formas y colores empleados por los artistas, en diferentes épocas, para producir sus obras. En su libro [Inteligencias Múltiples](#), Gardner consigna entre sus hallazgos que niños muy pequeños pueden admirar y disfrutar el arte, llegando incluso, a hacer observaciones pertinentes, a reconocer estilos y a emitir opiniones muy acertadas. “Para decir si un cuadro es de Bellini o de Botticelli, o si no lo es, se necesita combinar memoria, análisis y sensibilidad, lo que constituye excelente disciplina tanto para la mente como para el ojo” [3].

Para llevar a cabo actividades educativas con este propósito, es condición indispensable poder acceder a la mayor cantidad posible de obras de arte cuyos

originales están diseminados en diferentes museos a lo largo y ancho del planeta. Con el objeto de contribuir a lo ya mencionado, ofrecemos a continuación una reseña de enlaces a colecciones que cubren diferentes periodos del Arte y que esperamos faciliten al docente tanto la consecución de información e imágenes para preparar sus clases como visitarlas virtualmente con sus estudiantes.

## ARTE EN INTERNET

En un comienzo, los museos digitalizaron sus colecciones para que toda la humanidad pudiera acceder a ellas. Ahora, sitios como “[GoogleArt Project](http://www.googleartproject.com/es/)”, “[WikiPaintings](http://www.wikipaintings.org/es)” y “[MyStudios Gallery](http://www.mystudios.com/artgallery/)” recopilan obras digitalizadas pertenecientes a diferentes escuelas artísticas y épocas y las ponen al alcance de todos.

<http://www.googleartproject.com/es/>

“[GoogleArt Project](http://www.googleartproject.com/es/)”

<http://www.wikipaintings.org/es>

“[WikiPaintings](http://www.wikipaintings.org/es)”

<http://www.mystudios.com/artgallery/>

“[MyStudios Gallery](http://www.mystudios.com/artgallery/)”

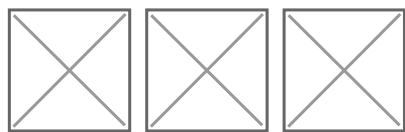
## MUSEOS DEL MUNDO

|

### Europa

|

|



|

## Francia

|

|

- [Museo del Louvre](#) (Paris).
- [Museo de Orsay](#) (Paris).
- [Museo de Montparnasse](#) (Paris).
- [Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou](#) (París)
- Museo de Toulouse Lautrec (Paris).
- Musee de l'Orangerie (Paris).
- [Château de Chantilly](#) (Chantilly).

|

|

## España

|

|

- [Museo del Prado](#) (Madrid).
- [Museo Reina Sofía](#) (Madrid).

- [Museo Thyssen-Bornemisza](#) (Madrid).
- [Museo Sorolla](#) (Madrid).
- [Fundación Banco Santander](#) (Madrid).
- [Museo Picasso](#) (Barcelona).
- [Museo de Dalí](#) (Figueras).
- [Museo Guggenheim](#) (Bilbao).
- [Museo de Bellas Artes de Bilbao](#).
- [Obras destacadas de Pablo Ruiz Picasso](#) (Barcelona).

|

|

## **Inglaterra**

|

|

- [Museo Británico](#) (Londres).
- [National Gallery](#) (Londres).
- [Victoria and Albert Museum](#) (Londres).
- [Museo Nacional Británico de Arte Moderno](#) - Tate Modern (Londres).

- [Museo de Londres](#).
- British Council (Londres).
- [Dulwich Picture Gallery](#) (Londres).

|

|

## Italia

|

|

- Galería Uffizi (Firencia)
- [Museo Guggenheim](#) (Venecia)
- [Museo del Duomo](#) (Milán)
- [Castillo Sforzesco](#) (Milán).
- [Museos Vaticanos](#) (Ciudad del Vaticano).

|

|

## Alemania

|

|

- [Museo Guggenheim](#) (Berlín)
- [Museo Nacional de Berlín](#).
- [Gemäldegalerie Alte Meister](#) (Dresden).
- [Grünes Gewölbe](#) (Dresden).
- Museum Kunstpalast (Düsseldorf)

|

|

## Otros países europeos

|

|

- [Museo Hermitage](#) (Rusia).
- The State Russian Museum, St. Petersburg (Rusia).
- [Museo de Historia del Arte de Viena](#) (Austria).
- [Albertina](#) (Austria).
- Museo Calouste Gulbenkian (Portugal).
- [Museu Coleção Berardo](#) (Portugal).
- Museo Nacional de Irlanda.

- [Museo Van Gogh](#) (Holanda).
- [Gemeente Museum](#) (Holanda).
- [Royal Palace Amsterdam](#) (Holanda).
- [Royal Museums of Fine Arts of Belgium](#) (Bélgica).
- [Hungarian National Gallery](#) (Hungría).
- [Nationalmuseum Stockholm](#) (Suecia).
- [Acropolis Museum](#) (Atenas).
- [Pera Museum](#) (Turquia)

|

|

## Norteamérica

|

| |



|

|

## Estados Unidos



|

|

- [Museo de Arte Moderno](#) – MoMA (Nueva York).
- [Museo Guggenheim](#) (Nueva York).
- [Museo Metropolitano de Arte](#) (Nueva York).
- [Cooper-Hewitt, National Design Museum](#) (Nueva York).
- [Rubin Museum of Art](#) (Nueva York).
- [Brooklyn Museum](#) (Brooklyn).
- [Smithsonian American Art Museum](#) (Washington D.C.).
- [National Gallery of Art](#) (Washington D.C.).
- [Museum of Fine Arts](#) (Boston).
- [The Art Institute of Chicago](#).
- [The J. Paul Getty Museum](#) (Los Ángeles).
- [Museum of Modern Art](#) - SFMOMA (San Francisco).
- [Denver Art Museum](#) (Denver).
- [Gibbes Museum of Art](#) (Charleston).

|

|

## Canadá

|

|

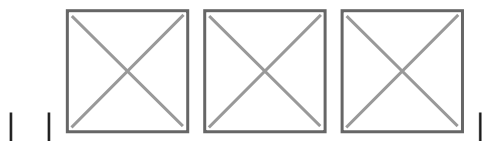
- [Art Gallery of Ontario.](#)
- [Museo Real de Ontario.](#)
- [Museo de Bellas Artes](#)(Montreal).
- [Museo Redpath](#) (Montreal).

|

|

## Latinoamérica

|



|

- [Museo Nacional de Arte](#) (México).
- [Museo Dolores Olmedo](#) (México).
- [Museo Frida Kahlo](#) (México).

- [Museo de Arte Contemporáneo](#) (Puerto Rico).
- [Museo Bellapart](#) (República Dominicana).
- [Museo de Arte](#) (El Salvador).
- [Museo de Arte Costarricense](#) (Costa Rica).
- [Museo de Arte Contemporáneo](#) (Panamá).
- [Museo Nacional de Colombia](#).
- [Museo Botero](#) (Colombia).
- [La capilla del hombre](#) – Guayasamín (Ecuador).
- [Museo de Arte de Lima](#) - MALI (Perú).
- [Museo Nacional de Arte](#) (Bolivia).
- [Museo del barro](#) (Paraguay).
- [Museo Virtual de Artes](#) (Uruguay).
- [Espacio de Arte Contemporáneo](#) (Uruguay).
- [Museo Nacional de Artes Visuales](#) (Uruguay).
- [Museo de Arte Moderno de São Paulo](#) (Brasil).
- [Pinacoteca do Estado de São Paulo](#) (Brasil).

- [Museo Nacional de Bellas Artes](#) (Chile).
- [Colección virtual Pontificia Universidad Católica](#) (Chile).
- Museo de Arte Virtual Chile.
- [Museo Nacional de Bellas Artes](#) (Argentina).
- [Museo de Arte Latinoamericano](#) (Argentina).

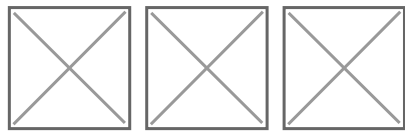
|

|

## Asia

|

|



|

- [Adachi Museum of Art](#) (Japón).
- [Museo Nacional de Tokio](#) (Japon).
- [Bridgestone Museum of Art, Ishibashi Foundation](#) (Japón).
- [Ohara Museum of Art](#) (Japón).
- [Hong Kong Heritage Museum](#) (China).

- [Hong Kong Museum of Art](#) (China).
- [National Palace Museum](#) (Taiwan)
- [Museo Nacional de Indonesia](#).
- [National Museum, Delhi](#) (India).
- [National Heritage Board](#) (Singapur).
- [Ayala Museum](#) (Filipinas).

|

|

## África

|

|



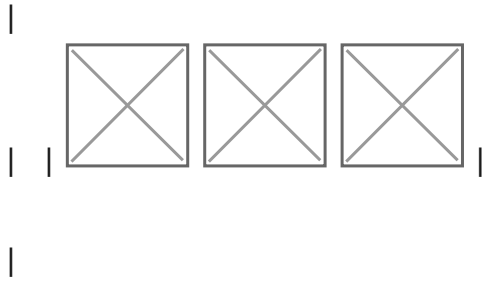
|

- [Iziko South African National Gallery](#) (Suráfrica).
- [Wits Art Museum](#) (Suráfrica).
- [Museo Nacional de Kenia](#) (Nairobi).

|

|

## Oceanía



- [Art Gallery of New South Wales](#) (Australia).
- [Museum of Contemporary Art](#) (Australia).
- [National Gallery of Australia](#), Canberra.
- [Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki](#) (Nueva Zelanda).
- [Te Papa Tongarewa](#) (Nueva Zelanda).

## ARTE PREHISTÓRICO

Según Steve Pinker [1], “el arte está en nuestra naturaleza —en el cuerpo y en el alma, como se solía decir; en el cerebro y en los genes, como podríamos decir hoy—. En todas las sociedades, la gente baila, canta, decora las superficies y cuenta y representa historias” [2]. La humanidad ha creado arte pictórico desde la prehistoria y las razones por las cuales el hombre creó imágenes en épocas muy lejanas son distintas a las razones por las cuales las crea actualmente. Aún se conservan, en cuevas europeas, imágenes producidas hace 35.000 años; incluso, hoy se tienen indicios claros del [arte rupestre](#) realizado hace aproximadamente 50.000 años por los aborígenes australianos [2].

Muchos tesoros prehistóricos de África, Asia y América no están ya en sus países de origen sino en museos occidentales a los cuales se puede acceder por Internet. Un buen análisis de estas obras demanda de los estudiantes conocimientos históricos sólidos.

|

## Cueva Altamira (España)

|

| |



|

|

La cueva de Altamira, situada en el municipio español de Santillana del Mar, Cantabria, es una cavidad labrada naturalmente en la roca en la que se conserva uno de los ciclos pictóricos y artísticos más importantes de la Prehistoria. Los estudios han podido establecer que esas obras datan de hace unos 35.600 años.

|

|

- [Wikipedia](#).
- [Museo de Altamira](#) (Gobierno de España).
- [ArteHistoria: Cueva de Altamira](#) (video).
- [Cueva de Altamira](#) (National Geographic).

- [Unesco – Cueva de Altamira.](#)
- [Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.](#)

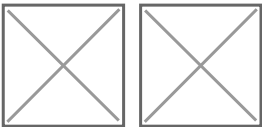
|

|

## Cueva de Lascaux (Francia)

|

| |



|

|

En la cueva de Lascaux, sistema de cuevas en Dordoña (Francia), se han descubierto grandes piezas de arte rupestre y paleolítico que aproximadamente datan del año 15.300 aC.

|

|

- [Wikipedia.](#)
- [Visita virtual a la cueva.](#)
- [Cueva de Lascaux](#) (National Geographic).



- [Unesco: Sitios prehistóricos y cuevas con pinturas](#) (video).
- [Ministerio de la Cultura y la Comunicación](#) (Francia).
- [Lascaux Cave Paintings](#).

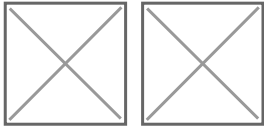
|

|

## Çatalhöyük (Turquia)

|

| |



|

|

Çatalhöyük, también conocido como Çatal Höyük o Çatal Hüyük (del turco çatal: ‘tenedor’, y höyük: ‘túmulo’), es un antiguo asentamiento de los períodos Neolítico y Calcolítico (6.600 aC), ubicado al sur de la península de Anatolia, en la planicie de Konya.

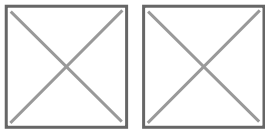
|

|

- [Wikipedia](#).
- [Neolithic Site of Çatalhöyük](#)

- [Çatalhöyük](#) (National Geographic)
- [Video Çatalhöyük](#) (ArteHistoria)
- [Sitios Arqueológicos en Turquía.](#)
- [Amigos de Çatal Hüyük.](#)

## Stonehenge (Inglaterra)



Monumento megalítico, tipo crómlech, hecho en la Edad del Bronce y situado en Inglaterra cerca de Amesbury, en el condado de Wiltshire, a unos trece kilómetros al norte de Salisbury.

- [Wikipedia.](#)

- [Stonehenge al descubierto](#) (National Geographic).
- [La historia en video: Stonehenge](#).
- [Grandes construcciones del mundo antiguo - Stonehenge](#) (Discovery).
- [Photo Atlas](#).
- [Stonehenge - The age of the megaliths](#).

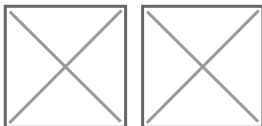
|

|

## Arte Mesopotámico

|

| |



|

|

El Arte mesopotámico hace referencia a las expresiones artísticas de las culturas que florecieron en las cuencas de los ríos Tigris y Éufrates. El período que abarca comprende desde el Neolítico (hacia el año 6000 aC.) hasta la caída de Babilonia ante los persas en el año 539 aC.

|

|

- [Arte de Mesopotamia](#).
- [Museo de Iraq](#).
- [Tesoros del Museo de Iraq](#).
- [Visita virtual al Museo de Iraq](#).
- [Museo del Instituto de Oriente](#) (Universidad de Chicago).
- [Mesopotamia](#) (National Geographic).
- [Patrimonio de la humanidad en Iraq](#) (Unesco).
- [Patrimonio de la humanidad en Jordania](#) (Unesco).
- [Grandes Civilizaciones: Mesopotamia](#) (Video).
- [Zigurat de Ur](#) (Video).
- [Petra, la ciudad rosa del desierto](#) (Video).
- [People & Places: Mesopotamia](#) (Video).

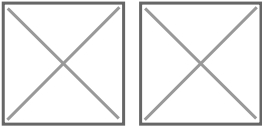
|

|

## Arte Egipcio

|

| |



|

|

Una de las características del Antiguo Egipto es la singularidad de su arte, que incluye obras monumentales generalmente con carácter funerario o religioso. Aunque el concepto de Arte es moderno, se puede utilizar al referirse a la arquitectura, escultura, pintura y joyería egipcias comprendidas entre los años 3000 aC a 30 aC.

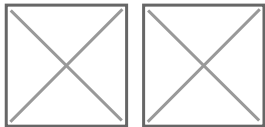
|

|

- [Museo Egipcio de El Cairo](#).
- [Arte del Antiguo Egipto](#).
- [Patrimonio cultural de la humanidad](#)(Unesco).
- [Pirámide de Maidum](#)(National geographic).
- [The Pyramids of Egypt](#)(Bradshaw Foundation).
- [Museo de Egipcio de El Cairo](#)(Video).
- [Templo de Isis](#)(Video).
- [Templo de Horus](#)(Video).
- [Medinet Habu](#)(Video).

- [Templo de Karnak, Luxor](#)(Video).
- [Egipto Mágico](#)(Video).

## Arte Precolombino



El arte precolombino es la designación que tiene el conjunto de realizaciones artísticas e intelectuales como escultura, arquitectura, arte rupestre, cerámica, textil, metalistería y pintura, realizadas en el continente americano por sus aborígenes antes de la llegada de los españoles; abarca desde el 1500 aC hasta 1492 dC.

- [Arte Precolombino](#).
- [Museo de Arte Precolombino e Indígena – MAPI](#)(Uruguay).
- [Cultura Yámana](#) (Tierra del Fuego)

- [Parque Arqueológico Nacional de Tierradentro](#) (Colombia).
- [Parque arqueológico de San Agustín](#) (Colombia).
- [Museo Nacional de Colombia](#).
- [Museo del Oro](#) (Colombia).
- [Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH](#).
- [Museo de Arte Precolombino – Casa del Alabado](#) (Ecuador).
- [Museo de Arte Precolombino](#) (Cusco, Perú).
- [Santuario histórico de Machu Picchu](#) (Perú).
- [Sitio arqueológico de Chavín](#) (Perú).
- [Líneas y geoglifos de Nazca y Pampas de Jumana](#) (Perú).
- [Centro espiritual y político de la cultura tihuanaco](#) (Bolivia)
- [Parque Nacional de Rapa Nui](#) (Chile).
- [Arte precolombino de Mesoamérica](#).
- [Museo Nacional de Antropología](#) (México).
- [Guilá Naquitz](#) (Oaxaca)
- [Ciudad prehispánica de Palenque](#)(México).

- [Ciudad prehispánica de Teotihuacán](#)(México).
- [Ciudad prehispánica de Chichén-Itzá](#) (México).
- [Ciudad prehispánica de El Tajín](#) (México).
- [Ciudad prehispánica de Uxmal](#) (México).
- [Parque Nacional de Tikal](#)(Guatemala).
- [Parque arqueológico y ruinas de Quiriguá](#) (Guatemala).
- [Sitio maya de Copán](#) (Honduras).
- [Copán virtual](#) (Honduras).
- [Sitio arqueológico de Joya de Cerén](#) (El Salvador).
- [Museo del oro precolombino](#) (Costa Rica).
- [Museo Nacional de Costa Rica](#).

|

## OTROS RECURSOS PARA ARTE DISPONIBLES EN INTERNET

- [Lista de patrimonios naturales y culturales de la humanidad](#) (Unesco).
- [Atlas de la travesía humana](#) (National Geographic).



- [Dibuja tu propio Picasso](#).
- [Red Centroamericana de Museos](#) - REDCAMUS.
- [ArteHistoria](#).
- [Terrae Antiquae](#).
- [Great Museums TV](#).

## NOTAS DEL EDITOR:

[1] [Steven Pinker](#) es un prominente y popular psicólogo experimental norteamericano, científico cognitivo, lingüista y divulgador de la ciencia. Es profesor titular del “Johnstone Family” en el Departamento de Psicología de la Universidad de Harvard y conocido por su defensa amplia y enérgica de la psicología evolutiva y de la teoría computacional de la mente. Sus libros, dirigidos al público en general, tales como El instinto del lenguaje (1994), Cómo funciona la mente (1997), Palabras y reglas (2000), La tabla rasa (2002) y El mundo de la palabras (2007), han ganado numerosos premios y le han dado renombre.

[2] En [La tabla rasa](#), Steven Pinker demuestra cómo muchos intelectuales han negado la existencia de la naturaleza humana al defender tres dogmas entrelazados: la “tabla rasa” (la mente no tiene características innatas), el “buen salvaje” (la persona nace buena y la sociedad la corrompe) y el “fantasma en la máquina” (todos tenemos un alma que toma decisiones sin depender de la biología). Pinker aporta calma y serenidad a estos debates mostrando que la igualdad, el progreso, la responsabilidad y el propósito, nada tienen que temer por los descubrimientos sobre la complejidad de la naturaleza humana. Con un razonamiento claro, sencillez en la exposición y ejemplos procedentes de la ciencia y la historia, el autor desmonta incluso las amenazas más inquietantes, y demuestra, que un reconocimiento de la naturaleza humana basado en la ciencia y el sentido común, lejos de ser peligroso, puede ser un

complemento a las ideas sobre la condición humana que miles de miles de artistas y filósofos han generado a través del tiempo.

[3] [Howard Gardner](#) es psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, conocido en el ámbito científico por sus investigaciones en el análisis de las capacidades cognitivas del ser humano y por haber formulado la teoría de las inteligencias múltiples, la que lo hizo acreedor al Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 2011.

## CRÉDITOS:

Documento elaborado por Eduteka.

\*Publicación de este documento en EDUTEKA: Junio 01 de 2002.

Última modificación de este documento: Agosto 01 de 2012. \*