

Proyecto colaborativo en Internet: Narraciones digitales - Calendario

2011-09-01

Proyecto colaborativo en Internet: Narraciones digitales - Calendario

En este Proyecto Colaborativo, los estudiantes aprenderán sobre la práctica antigua de tiempos pasados para hacer narraciones y usarán herramientas del siglo XXI para crear su propia narración digital.

En este Proyecto Colaborativo, los estudiantes aprenderán sobre la práctica antigua de tiempos pasados para hacer narraciones y usarán herramientas del siglo XXI para crear su propia narración digital.

NARRACIONES DIGITALES

CALENDARIO DEL PROYECTO

|

[Índice de proyectos](#)

|

[Visión general](#)

|

Elementos del proyecto

|

Calendario del proyecto

|

Calendario de Intercambio de Correos Electrónicos sobre Narraciones Digitales

|

|

Email # 1

|

Email # 2

|

Email # 3

|

Email # 4

|

Email # 5

|

|

Activar Conocimientos previos y construir Contexto

https://eduteka.icesi.edu.co/ePals_NarracionesDigitales3.php

|

¿Qué hace que una narración sea buena?

|

[Desarrollo del tema de la historia](#)

|

[Escribir su historia](#)

|

[Planear y seleccionar imágenes](#)

|

[Finalizar la actividad](#)

|

|

|

|

Responda al correo #1 de su ePal. Conteste todas las preguntas que le haga. Dígale lo qué pensó de sus ideas.

|

Responda al correo #2 de su ePal. Conteste todas las preguntas que le haga. Dígale lo qué pensó de sus ideas.

|

Responda al correo #3 de su ePal. Responda todas las preguntas que le haga. Dígale lo qué pensó de sus ideas.

|

Responda al correo #4 de su ePal. Responda todas las preguntas que le haga. Dígale lo qué pensó de sus ideas.

|

|

Reflexione sobre: 1. ¿Qué significan para usted las palabras, “narraciones digitales”?

2. ¿Qué hace que un cuento sea interesante? Después de ver un ejemplo de narración digital

Discuta:

1. ¿Qué le causo sorpresa del video?
2. ¿Qué aprendió usted del video?
3. ¿Qué más le gustaría saber?

|

1. Discuta ¿Qué pensó sobre las narraciones digitales que vio? ¿Qué aprendió del video? ¿En qué es su vida similar a la de los estudiantes que aparecen en el video? ¿En qué es diferente su vida?
2. Comparta sus ideas acerca de la narración de historias. ¿Qué hace que estos videos sean interesantes de ver? ¿Qué más le habría gustado ver? ¿Qué hace que una historia “sea buena”?

|

1. Cuéntele a su ePal qué **tipo** de historia planea contar.
2. Comparta varias de las ideas de historias que tiene en su diario/ bitácora y dígale por cuál se decidió. Explíquele por qué fue esta su elección final.

|

1. Comparta con su ePal un breve resumen de su historia.
2. Dígale cómo se sintió escribiéndola. Si esto fue para usted fácil o difícil. Si usted está entusiasmado de cómo va a resultar su narración digital. Si usted cree que otras personas estarán interesadas en verla; y por qué.

|

1. Discuta con su ePal cómo las imágenes pueden ser importantes en una narración digital. Comuníquele algunas de las ideas que usted tuvo para mejorar su historia con esas imágenes.
2. También cuénteles si fue fácil o difícil para usted entender cómo se usa un guión. Dele su opinión sobre lo que ayuda un guión cuando se está creando una narración digital ; y dele sus razones a favor o en contra

|

1. Comparta con su ePal, su narración digital.
2. Dígale qué pensó acerca de la narración digital de él. ¿Cuál fue su parte favorita? ¿Qué aprendió? ¿En qué se son similares y diferentes su narración y la de él?
3. Reflexione con su ePal acerca del proyecto. ¿Cuál fue la parte más difícil? ¿Qué disfrutó de este proyecto? ¿Qué aprendió al hacer la narración digital y al ver otras narraciones?

|

CRÉDITO:

Proyecto “[Digital Storytelling](#)” elaborado por ePals y traducido al español por Eduteka.

*Publicación de este documento en EDUTEKA: Septiembre 01 de 2011.

Última modificación de este documento: Septiembre 01 de 2011.*

Descargado desde eduteka.co · edukatic.co/articulos/ver.php?id=2007