

Proyecto colaborativo en Internet:

Narraciones digitales - Correo 3

2011-09-01

Proyecto colaborativo en Internet:

Narraciones digitales - Correo 3

En este Proyecto Colaborativo, los estudiantes aprenderán sobre la práctica antigua de tiempos pasados para hacer narraciones y usarán herramientas del siglo XXI para crear su propia narración digital.

En este Proyecto Colaborativo, los estudiantes aprenderán sobre la práctica antigua de tiempos pasados para hacer narraciones y usarán herramientas del siglo XXI para crear su propia narración digital.

NARRACIONES DIGITALES

CORREO # 3

|

[Índice de proyectos](#)

|

[Visión general](#)

|

Elementos del proyecto

|

Calendario del proyecto

|

Correo #3: Escribir su cuento**

Duración: Tres sesiones de 30 minutos cada una.

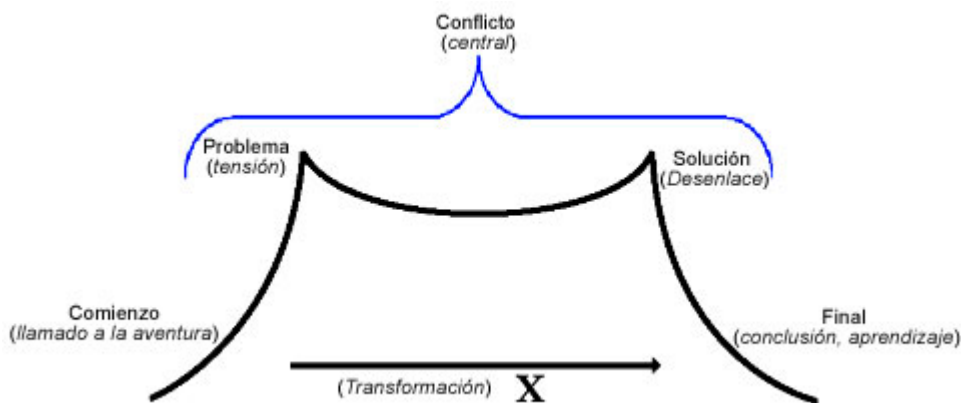
Actividades de Clase:

En esta sesión los estudiantes comienzan a escribir su historia. Usarán un [organizador gráfico](#) que les ayude a estructurarla y a incluirle detalles. Deben tener presente que el producto final (una narración digital) tendrá una duración de 2 o 3 minutos.

Inicie la sesión repasando las ideas que se generaron para “¿qué hace que una historia sea buena ?” Recuerde a los estudiantes incluir estos elementos cuando comiencen a escribir. Refiera a los estudiantes al organizador gráfico, ubicado en sus diarios/bitácoras, pues los usaran para [escribir sus historias](#).

Se recomienda consultar el documento

<https://eduteka.icesi.edu.co/NarracionesDigitales.php> “[El mundo de las narraciones digitales](#)”. En éste, el Dr. Jason Ohler propone el “diagrama visual del retrato de una historia” para “esbozar de manera gráfica cómo se mueve una historia, de principio a fin, a través de diferentes elementos y ayudar a los estudiantes a visualizar el avance de sus narrativas; desde el llamado a la aventura, al desarrollo del problema central y de la tensión que lo acompaña, hasta la solución que involucra la transformación del personaje, para llegar finalmente a la conclusión. A medida que plantean sus personajes y acciones, los estudiantes registran cómo cada elemento del mapa de la historia se va a reflejar en la narración. El maestro puede apoyarse en lo que le muestra el mapa para ayudar al estudiante a fortalecer aspectos débiles de la historia antes de que este comience a escribirla”.



- [Diagrama Visual del Retrato de la Historia](#) *

(Dillingham, 2001; adaptación Ohler, 2003)

Repase las características del organizador y aclare cada sección de este.

Una vez estén completos los organizadores gráficos, los estudiantes se asociarán con compañeros e intercambiarán sus historias con ellos. Estos socios, utilizando la [lista de chequeo](#) que tienen en sus bitácoras le harán una primera edición a la historia.

Una vez editadas las historias por los compañeros, permita que los estudiantes les hagan modificaciones basándose en la retroalimentación recibida.

Escribir el correo electrónico:

1. Escriba a su ePal un breve resumen de su historia.
2. Cuéntele a su ePal cómo se sintió escribiéndola. Dígame si escribirla fue para usted fácil o difícil?
3. Está usted entusiasmado de cómo va a resultar su narración digital? ¿Cree que otras personas estarán interesadas en verla? ¿Por qué?

**

CRÉDITO:**

Proyecto “[Digital Storytelling](#)” elaborado por ePals y traducido al español por Eduteka.

*Publicación de este documento en EDUTEKA: Septiembre 01 de 2011.

Última modificación de este documento: Septiembre 01 de 2011.*

