

Proyecto colaborativo en Internet: Desastres Naturales - Rúbrica Correos

2012-02-01

Proyecto colaborativo en Internet: Desastres Naturales - Rúbrica Correos

Proyecto colaborativo para trabajarlo en Internet con el cual los estudiantes aprenden, intercambiando correos electrónicos con sus pares, sobre desastres naturales: a) dónde y bajo qué circunstancias es más probable que ocurran; b) acciones a realizar para evitarlos; y, c) saber qué hacer cuando estos suceden. Ellos se centrarán en aquellos más frecuentes en el lugar donde habitan sus ePals

Proyecto colaborativo para trabajarlo en Internet con el cual los estudiantes aprenden, intercambiando correos electrónicos con sus pares, sobre desastres naturales: a) dónde y bajo qué circunstancias es más probable que ocurran; b) acciones a realizar para evitarlos; y, c) saber qué hacer cuando estos suceden. Ellos se centrarán en aquellos más frecuentes en el lugar donde habitan sus ePals

PROYECTO COLABORATIVO

DESASTRES NATURALES

Una mirada Global

RÚBRICA DE CORREOS A LOS ePALS

|

[Índice de proyectos](#)

|

[Visión general](#)

|

[Elementos del proyecto](#)

|

[Calendario del proyecto](#)

|

****Correo dirigido los ePals sobre la Rúbrica: Lectura, Escritura y Reflexión**

sobre los Temas con el ePal**

|

PUNTAJE

|

3 Sobresaliente

|

2 Cumplió

|

1 Insuficiente

|

|

COMUNICACIÓN DE IDEAS SOBRE EL LIBRO

|

|

COMPRENSIÓN

|

El correo electrónico es una discusión inteligente y bien desarrollada de las principales ideas de los temas y de los detalles importantes relacionados.

|

Los correos electrónicos muestran que el ePal entiende el tema pero no todos los detalles importantes.

|

No está claro si el estudiante entendió el tema.

|

|

PENSAMIENTO CRÍTICO

|

A lo largo del correo demuestra la aplicación y evaluación de ideas importantes en otros contextos.

|

En algunas partes del correo el ePal muestra que ha aplicado para sí mismo y para otros ideas sobre el tema.

|

Hay poca evidencia de reflexión sobre el tema que vaya más allá de una comprensión básica.

|

|

CONEXIÓN CON EL PENPAL

|

El correo evidencia un diálogo personal y muestra una comunicación reflexiva y detallada sobre el tema.

|

Se comunica tanto con el ePal como sobre el tema en forma personal.

|

La única referencia sobre el ePal está en el saludo.

|

|

USO DEL LENGUAJE & CARACTERÍSTICAS DE ORGANIZACIÓN

|

|

ORGANIZACIÓN

|

Los párrafos son detallados y bien desarrollados. La transición de un párrafo a otro permite que el lenguaje fluya fácilmente. Todo el correo está estructurado en forma efectiva.

|

Los párrafos se usan para organizar y en el correo incluyen ante todo frases sobre el mismo tema. La estructura general es obvia.

|

La escritura no refleja que fuera elaborada a conciencia. En general, el correo parece desorganizado.

|

|

CLARIDAD

|

Tanto el significado general como los detalles de apoyo se presentan en forma clara.

|

La esencia general de la información es clara, pero algunas partes específicas son algo confusas.

|

Es difícil entender la información.

|

|

ELECCIÓN DE LAS PALABRAS/

VOCABULARIO

|

El uso frecuente de palabras clave en el vocabulario demuestra control de las ideas del tema.

|

Utiliza algún vocabulario clave y otras palabras/frases relacionadas con el tema.

|

Muy poco o ningún uso de vocabulario clave sobre el tema.

|

|

MECÁNICA

|

No hay errores significativos de ortografía, puntuación o gramática.

|

En general la ortografía, puntuación y gramática sencilla son correctas. Los intentos de uso de una ortografía o puntuación más complejas pueden tener errores.

|

Errores frecuentes en ortografía, puntuación y gramática sencilla distraen la atención del lector.

|

**

CRÉDITOS**:

Proyecto http://www.epals.com/projects/info.aspx?DivID=NaturalDisasters_overview “[Natural Disasters - A Worldwide Look at Natural Disasters](#)” elaborado por ePals y traducido al español por Eduteka.

*Publicación de este documento en EDUTEKA: Febrero 01 de 2012.

Última modificación de este documento: Febrero 01 de 2012.*