

## Proyecto colaborativo en Internet: Conmemoraciones alrededor del mundo - Rúbrica Correos

2012-08-01

---

## Proyecto colaborativo en Internet: Conmemoraciones alrededor del mundo - Rúbrica Correos

*Proyecto colaborativo por Internet con el que los estudiantes aprenden cómo se conmemoran las festividades en distintos países del mundo; exploran además las tradiciones y símbolos relacionados con estas. Los estudiantes seleccionan una festividad específica y luego indagan cómo se celebra en otro país del mundo. Finalmente, presentan los resultados de su investigación mediante organizadores gráficos y creando símbolos que consideran representan mejor esa festividad.*

Proyecto colaborativo por Internet con el que los estudiantes aprenden cómo se conmemoran las festividades en distintos países del mundo; exploran además las tradiciones y símbolos relacionados con estas. Los estudiantes seleccionan una festividad específica y luego indagan cómo se celebra en otro país del mundo. Finalmente, presentan los resultados de su investigación mediante organizadores gráficos y creando símbolos que consideran representan mejor esa festividad.

---

## PROYECTO COLABORATIVO

**\*\*¡CELEBREMOS!!! CONMEMORACIONES**

**ALREDEDOR DEL MUNDO\*\***

| [Índice de Proyectos](#) | [Visión General](#) | [Elementos del Proyecto](#) |

## **Correo dirigido los ePals sobre la Rúbrica: Lectura, Escritura y**

Reflexión sobre los Temas con el ePal

|

**PUNTAJE**

|

**3 Sobresaliente**

|

**2 Cumplió**

|

**1 Insuficiente**

|

|

**COMUNICACIÓN DE IDEAS SOBRE EL LIBRO**

|

|

**COMPRENSIÓN**

|

El correo electrónico es una discusión inteligente y bien desarrollada de las principales ideas de los temas y de los detalles importantes relacionados.

|

Los correos electrónicos muestran que el ePal entiende el tema pero no todos los detalles importantes.

|

No está claro si el estudiante entendió el tema.

|

|

#### PENSAMIENTO CRÍTICO

|

A lo largo del correo demuestra la aplicación y evaluación de ideas importantes en otros contextos.

|

En algunas partes del correo el ePal muestra que ha aplicado para sí mismo y para otros ideas sobre el tema.

|

Hay poca evidencia de reflexión sobre el tema que vaya más allá de una comprensión básica.

|

|

#### CONEXIÓN CON EL PENPAL

|

El correo evidencia un diálogo personal y muestra una comunicación reflexiva y detallada sobre el tema.

|

Se comunica tanto con el ePal como sobre el tema en forma personal.

|

La única referencia sobre el ePal está en el saludo.

|

|

## USO DEL LENGUAJE & CARACTERÍSTICAS DE ORGANIZACIÓN

|

|

## ORGANIZACIÓN

|

Los párrafos son detallados y bien desarrollados. La transición de un párrafo a otro permite que el lenguaje fluya fácilmente. Todo el correo está estructurado en forma efectiva.

|

Los párrafos se usan para organizar y en el correo incluyen ante todo frases sobre el mismo tema. La estructura general es obvia.

|

La escritura no refleja que fuera elaborada a conciencia. En general, el correo parece desorganizado.

|

|

## CLARIDAD

|

Tanto el significado general como los detalles de apoyo se presentan en forma clara.

|

La esencia general de la información es clara, pero algunas partes específicas son algo confusas.

|

Es difícil entender la información.

|

|

## ELECCIÓN DE LAS PALABRAS/

## VOCABULARIO

|

El uso frecuente de palabras clave en el vocabulario demuestra control de las ideas del tema.

|

Utiliza algún vocabulario clave y otras palabras/frases relacionadas con el tema.

|

Muy poco o ningún uso de vocabulario clave sobre el tema.

|

|

## MECÁNICA

|

No hay errores significativos de ortografía, puntuación o gramática.

|

En general la ortografía, puntuación y gramática sencilla son correctas. Los intentos de uso de una ortografía o puntuación más complejas pueden tener errores.

|

Errores frecuentes en ortografía, puntuación y gramática sencilla distraen la atención del lector.

|

### **CRÉDITOS:**

Proyecto “[Celebrate! Holidays and Festivals Around the World](#)” elaborado por ePals y traducido al español por Eduteka.

•

Publicación de este documento en EDUTEKA: Agosto 01 de 2012.

Última modificación de este documento: Agosto 01 de 2012.\*