

La Integración de las TIC en Lenguaje y Comunicación

2003-04-01

La Integración de las TIC en Lenguaje y Comunicación

Artículo sobre la importancia del Lenguaje como herramienta fundamental tanto para el aprendizaje en todas las áreas del currículo como para la Comunicación. Apoyo que el uso de computadores puede ofrecer en el desarrollo de competencias en esta área especialmente, en la Escritura (redacción y composición).

Artículo sobre la importancia del Lenguaje como herramienta fundamental tanto para el aprendizaje en todas las áreas del currículo como para la Comunicación. Apoyo que el uso de computadores puede ofrecer en el desarrollo de competencias en esta área especialmente, en la Escritura (redacción y composición).

LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

"Leer es lo fundamental. Solo se puede escribir tan bien como se lee.

Para escribir mejor se debe aprender a leer mejor"

Dan Kurland

Damos inicio a una nueva edición de EDUTEKA y en ella continuamos con la serie de publicaciones que buscan facilitar el proceso de Integración de las TIC a las materias del currículo. En esta oportunidad, además de ofrecer temas generales de Integración útiles para docentes de todas las áreas, proveeremos material con planteamientos, ideas prácticas y recursos acerca de la Integración de las TIC en la clase de Lenguaje y Comunicación.

Existe un consenso general en torno a la importancia del Lenguaje como herramienta fundamental para el aprendizaje en todas las áreas del currículo. "El Lenguaje habla de los objetos de estudio de todas las disciplinas o de todas las ciencias, o se toma a sí mismo como objeto de estudio; no obstante, las maneras como el hombre se acerca a éste son siempre las mismas: lee, escucha, discute, escribe o investiga sobre las temáticas que pretende conocer" [1]. Por otra parte, el lenguaje es un factor indispensable en la elaboración del pensamiento y aprender a expresarse con claridad ayuda a comprender mejor.

En consecuencia, el área del lenguaje debe estar orientada, principalmente, al desarrollo de las **Competencias Comunicativas Básicas** (hablar y oír, leer y escribir), teniendo en cuenta que comunicarse significa siempre decir algo a **alguien** que se encuentra en un **contexto** determinado y con un **propósito** específico. Según el documento de estudio de los Estándares Curriculares para Lengua Castellana [1] publicado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN), el área de Lenguaje se complementa con otros tres elementos: la **funcionalidad del acto comunicativo** (más allá de la clasificación y definición exhaustiva de los componentes del Lenguaje), la **Literatura** [2] y la **Semiótica** [3].

Los tiempos modernos exigen el desarrollo de habilidades de comprensión y comunicación que permitan a los estudiantes acercarse a cualquier área del conocimiento humano. Es por esto que nos concentraremos a lo largo de la presente edición en temas que apoyen el desarrollo de Competencias Comunicativas Básicas. Iniciamos publicando un artículo escrito recientemente por el profesor Tito Nelson Oviedo, titulado "[Abra la boca...](#)", en el que aborda la competencia lingüística, la significación y la generación de sentidos en la comunicación desde el enfoque

"semántico-comunicativo" del lenguaje; enfoque adoptado por el MEN para la elaboración de sus marcos curriculares para el Español y la Literatura en los años 80. Este artículo fue presentado ante el XXII Congreso Nacional de Lingüística, Literatura y Semiótica, realizado en Cali en el mes de Noviembre de 2002, en homenaje al profesor Oviedo.

La enseñanza de la Escritura (redacción/composición) puede encontrar en la tecnología un apoyo invaluable. Tal conclusión se desprende del Meta-Análisis de 26 estudios realizados entre 1992 y 2002: "***El Efecto de los Computadores sobre la Escritura de los Estudiantes***". Dicho análisis, que publicaremos en esta edición, indica que el uso de computadores para la escritura tiene efectos positivos en la cantidad y la calidad de los textos producidos por los estudiantes. También sugiere que el proceso de escritura es más colaborativo, interactivo y social en clases que utilizan computadores, comparado con ambientes que utilizan solo lápiz y papel.

En opinión de la Dra. Colette Daiute, autora de "[El Ciberespacio: un Nuevo Ambiente para Aprender a Escribir](#)", los docentes deben aprovechar que los estudiantes encuentran en la tecnología un espacio propicio y estimulante para la comunicación escrita. Para sacar partido de estos ambientes tecnológicos pueden programar actividades que establezcan vínculos entre escribir en el ciberespacio y hacerlo en los contextos académicos. Estas actividades deben hacer claridad en las implicaciones que tiene el **Hipertexto** para la escritura y cuales son las diferencias entre escribir para un medio impreso y hacerlo para un medio electrónico.

Los niños y las niñas necesitan entender, desde las primeras etapas del aprendizaje de la escritura, que la mayoría de sus escritos serán leídos por otros y que, por consiguiente, estos requieren ser legibles, precisos y bien presentados [4]. Por este motivo son muy útiles los talleres de escritura como los que lleva a cabo **nuestro entrevistado**, el profesor Daniel Yamasaki, con sus alumnos de cuarto primaria en el Colegio Granadino de Manizales, Colombia. Estos talleres enfocan la escritura como un proceso en el cual se obtienen mejores resultados al seguir una serie de pasos con el fin de entender un tema con claridad, organizar el pensamiento y mejorar así el texto final. En cuanto a los pasos, la mayoría de los autores coinciden en los siguientes: Pre-Escritura, Borrador, Revisión, Corregir/Editar y Compartir/Publicar. Es importante

aclarar que cuando los estudiantes escriben pueden recorrer estos pasos moviéndose adelante y atrás durante todo el proceso de escritura. En esta edición publicaremos dos artículos sobre este tópico: ***El Proceso de Escritura*** y ***El ABC del Proceso de Escritura*** (algunas sugerencias). También publicaremos la traducción de los dos primeros capítulos del libro "Escritura Estructurada" [5] cuya metodología se vale de mapas conceptuales para ayudar al estudiante a darle secuencia lógica a un texto, resolver dificultades semánticas e identificar por donde empezar a escribir.

El gusto por la Escritura se puede estimular desde el aula de varias formas, como las que presenta el artículo "***Procesando Ideas***" de las profesoras Sara Dexter y Susan Watts-Taffe. Este artículo muestra una visión detallada para ayudar a los estudiantes en el uso de la tecnología para Procesamiento de Texto que permita construir un entendimiento sólido de los escritos producidos. Por ejemplo, en la elaboración de un Afiche (frases cortas y lenguaje directo) se requiere que los estudiantes identifiquen las ideas claves y eliminen la información innecesaria. En tanto, para elaborar un Boletín de Noticias (artículos cortos) se requiere que estos resuman la información teniendo en cuenta el propósito y la audiencia a la cual pretenden llegar.

La habilidad para utilizar el Procesador de Texto es indispensable en nuestra sociedad. Existen claras ventajas en su uso comparadas con los métodos usuales de escritura con lápiz y papel o en máquina de escribir. Aún cuando el objetivo de la clase de Lenguaje no consiste en formar expertos mecanógrafos, las habilidades en el ***Manejo del Teclado*** y el conocimiento de las posibilidades que ofrece el Procesador de Texto son una ventaja necesaria para cualquiera que tenga en mente afrontar estudios universitarios o la vida laboral [6].

Complementamos el tema de la Integración de las TIC en la clase de Lenguaje y Comunicación, con tres proyectos colaborativos que creemos pueden apoyar los docentes para desarrollar en los estudiantes las habilidades de comunicación y producción escrita. Tal como lo hemos venido anunciando, las ediciones sobre integración contendrán temas generales de utilidad para docentes de todas las áreas. En esta oportunidad presentaremos un tema polémico: la ***Ergonomía*** en las aulas de Informática. Además, traduciremos y publicaremos dos capítulos del reporte "Visiones 2020", un compendio de artículos escritos por expertos internacionales de lo que ellos

creen será para entonces la educación transformada por las TIC.

REFERENCIAS:

[1] Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN), Estándares Curriculares para Lengua Castellana (Documento de Estudio), Bogotá, Julio de 2002.

<https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MENDocumentoLenguaje.pdf>

[2] "El segundo es la Literatura, que complementa con elementos lúdicos y estéticos su manejo, especialmente en los primeros grados; su tratamiento debe centrarse mucho en lo lúdico, pasar posteriormente al deleite estético, a fin de dejar para la secundaria un enfoque más académico de la literatura y de los géneros literarios."; Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN), Estándares Curriculares para Lengua Castellana (Documento de Estudio), Bogotá, Julio de 2002.

<https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MENDocumentoLenguaje.pdf>

[3] "El tema de Semiótica, finalmente, se orienta al manejo de otros sistemas de códigos que, aunque no estrictamente lingüísticos, forman parte del instrumental comunicativo de la sociedad contemporánea; este aspecto puede tratarse en combinación con las otras áreas, como la educación artística, las ciencias sociales y las matemáticas."; Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN), Estándares Curriculares para Lengua Castellana (Documento de Estudio), Bogotá, Julio de 2002.

<https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MENDocumentoLenguaje.pdf>

[4] Ministerio de Educación de Chile, Modificación de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios para el Subsector Lenguaje y Comunicación. Octubre de 2002. <http://www.mineduc.cl/normas/>

[5] Charles Haynes y Kathleen McMurdo, Escritura Estructurada (Structured Writing, Using Inspiration Software to Teach Paragraph Development), ISTE Publications, 2001.

<http://www.iste.org/bookstore/detail.cfm?sku=Struct>

[6] Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la Educación: Un currículo para escuelas y un programa para el desarrollo del profesorado; UNESCO, 2002. (en inglés) <http://unesdoc.unesco.org/img/0012/001295/129538e.pdf>

*Publicación de este documento en EDUTEKA: Abril 5 de 2003.

Última modificación de este documento: Abril 5 de 2003.*

Descargado desde eduteka.co · edukatic.co/articulos/ver.php?id=267