

Lenguaje: El Poder de la Poesía (Grados 6º a 8º)

2001-06-01

Lenguaje: El Poder de la Poesía (Grados 6º a 8º)

Proyecto de Clase que pretende desarrollar habilidades literarias como analizar, evaluar e interpretar el lenguaje figurativo propio de la poesía, mediante la exploración de la obra de algunos poetas. TIC: Internet, Procesador de Texto, Presentaciones Multimedia.

Proyecto de Clase que pretende desarrollar habilidades literarias como analizar, evaluar e interpretar el lenguaje figurativo propio de la poesía, mediante la exploración de la obra de algunos poetas. TIC: Internet, Procesador de Texto, Presentaciones Multimedia.

Español

Grados 6° - 8°

El Poder de la Poesía

Código E68001

Descripción General

Con este proyecto, se pretende desarrollar habilidades literarias mediante la exploración de algunos poetas y de sus poemas. Se busca además desarrollar en los estudiantes las habilidades para analizar, evaluar e interpretar el lenguaje figurativo propio de la poesía. El proyecto promueve también la investigación bibliográfica por Internet sobre algunos poetas particularmente interesantes, para cumplir con los requerimientos curriculares del curso.

Objetivos Específicos del Proyecto

1. Investigar términos del lenguaje y figuras literarias que utiliza la poesía, utilizando Internet.
2. Crear una antología poética que contenga una lista de términos poéticos, presentada por escrito y con gráficos que la ilustren.
3. Recopilar información sobre la vida y obras más conocidas de un poeta Colombiano o Latinoamericano, haciendo uso de recurso tradicionales e Internet.

Estándares Básicos en Formación Tecnológica (NETS)

| GRADOS | PARA ESTUDIANTES |

| 6° - 8° | 4,5,6,8,10 |

Conocimientos y Destrezas Previas del Estudiante

1. Tener conocimientos generales sobre literatura y análisis de textos literarios, especialmente en poesía, que le permitan entender adecuadamente los objetivos del proyecto.
2. Navegar por Internet, manejar enciclopedias en línea y realizar búsquedas en bibliotecas virtuales.
3. Manejar software para procesamiento de texto y gráficos (ej: Word)
4. Saber utilizar software para hacer presentaciones (ej: Power Point).

Recursos y Materiales

1. Disponer del hardware necesario que permita manejar los programas más usuales de procesamiento de datos, incluyendo los periféricos necesarios para ese fin.
2. Libros de texto y enciclopedias, de los cuales se pueda obtener información general para el desarrollo del proyecto.
3. Los siguientes enlaces muestran sitios en español que pueden ser utilizados a discreción del profesor y los estudiantes para llevar a cabo el proyecto:

[Portal de Monografias.com](http://www.monografias.com)(www.monografias.com) Tiene una sección sobre literatura y poesía. [Portal de Aldea Educativa](http://www.aldeaeducativa.com) (www.aldeaeducativa.com) Ofrece una sección sobre literatura y poesía Poesía en la Red (www.poesia.com) Portal Biblioteca Luis Angel Arango (www.banrep.gov.co/blaavirtual/home.htm) En este sitio se encuentra la biblioteca virtual Luis Angel Arango con el auspicio del Banco de la República. Se puede navegar en ella para buscar información sobre escritores y poetas colombianos. [Casa de Poesía Silva](http://www.casadepoesiasilva.com) (www.casadepoesiasilva.com) Página dedicada a la poesía, clasificada por autores, temas y títulos e información sobre otros sitios en el web relacionados con el tema. Enlaces en Español Este sitio ofrece interesantes enlaces en Español que pueden relacionarse con el proyecto. Hay que navegar en él. Poesia en México (www.arts-history.mx/horizonte/home1.html) Este sitio ofrece información sobre poemas y poetas Mexicanos. Motor de búsqueda colombiano (www.colombialink.com) Es un portal centrado en Colombia. Navegando en él se puede obtener información relacionada.

Tiempo de Duración

Se estima un tiempo entre dos y tres semanas para la realización del proyecto, que puede extenderse de acuerdo a los criterios del profesor.

Desarrollo de Proyecto

El Profesor deberá:

1. Sensibilizar a los estudiantes en el gusto por el género poético, valiéndose para conseguirlo de la comprensión del lenguaje que utiliza específicamente este

género literario y aprovechando además el Internet, como herramienta para llevar a cabo las investigaciones indispensables para realizar el proyecto.

También puede hacer uso de películas sobre la vida o la obra de algunos poetas.

2. Organizar los recursos tecnológicos necesarios para desarrollar el proyecto. Esto puede incluir, cd-roms y la exploración de lugares de Internet donde la poesía sea el tema central, diferentes de los recomendados en la sección Recursos y Materiales.
3. Seleccionar poetas de diferentes épocas y culturas, asignando uno a cada uno de los grupos conformados por dos o tres estudiantes. Estos grupos deben llevar a cabo un trabajo investigativo sobre el poeta y su obra.
4. Hacer una lista de los criterios que debe tener la información que los estudiantes recopilen. La misma debe ser relevante para el poeta y para el poema en los que cada grupo debe trabajar.
5. Establecer los lineamientos generales que debe tener la presentación final de cada grupo, en la que se comparta con los compañeros de clase, los resultados de la investigación.

El Estudiante deberá:

1. Definir una serie de términos poéticos y de figuras literarias, dando un ejemplo de cada una. Esta información debe obtenerse de alguna fuente de Internet o, en su defecto, de textos sugeridos por el profesor. En la lista se deben definir los siguientes términos: · Aliteración · Metáfora · Hipérbole · Onomatopeya · Verso libre · Personificación · Rima · Símil
2. De la obra del poeta asignado al grupo, escoger un poema que utilice al menos tres de los términos anteriores. El poema debe ser ilustrado con imágenes alusivas al tema.
3. Estudiar detalladamente el poeta que ha sido asignado al grupo, haciendo una reseña bibliográfica de su vida, en la que se destaque su importancia en el contexto de la literatura y sus poemas más conocidos.
4. Participar en la creación de un mini libro de poemas, que será publicado por la clase, en el que se recopilen las antologías de los poetas estudiados por todos los grupos.

5. Realizar una presentación en Power Point, sobre los términos pósticos estudiados, los poemas ilustrados y el poeta asignado.

Evaluación

1. El profesor en forma independiente o con los estudiantes pueden crear una Matriz de Valoración (Rúbrica - Rubric en Inglés) para otorgar una calificación al trabajo final de estos últimos. Los criterios que se apliquen deben ser justos claros, consistentes y específicos para el conjunto de temas o aspectos a evaluar. Ver ejemplos de Matrices de Valoración haciendo [clic aquí...](#) El minilibro puede ser valorado por un grupo de profesores de Español del colegio.
2. El profesor está en libertad de crear cualquier otro criterio de evaluación que considere pertinente, de acuerdo al desarrollo del currículo de la materia a la que corresponde el proyecto.

Nota

EDUTEKA busca mejorar continuamente, por esta razón es de mucha utilidad conocer la opinión de los usuarios sobre la calidad de los proyectos que se ofrecen. Nos gustaría conocer de qué manera podemos mejorar este proyecto. Si lo ha utilizado en clase o se interesó en él, por favor conteste las preguntas. Sólo tiene que presionar clic en la siguiente ENCUESTA y enviarnos sus resultados.

Créditos

Tomado del sitio de Internet [Teachers Net](#).

Específicamente desarrollado por Pamela D. Laurenzi (laurenzip@ten-nash.ten.k12.tn.us) del colegio de enseñanza media Houston Middle School, GermanTown, Tennessee, E.U. Adaptado por Fernando Posso.