

Destrezas intelectuales del Pensamiento Crítico: Análisis

2007-08-01

Destrezas intelectuales del Pensamiento Crítico: Análisis

Destrezas intelectuales del Pensamiento Crítico: Análisis

Destrezas intelectuales del Pensamiento Crítico: Análisis

DESTREZAS Y SUBDESTREZAS INTELECTUALES ESENCIALES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

ANÁLISIS

Identificar las relaciones causa-efecto obvias o implícitas en afirmaciones, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen como fin expresar creencias, juicios, experiencias, razones, información u opiniones.

|

SUBDESTREZAS

|

EJEMPLOS / RECURSOS

|

|

Examinar ideas

- Identificar el papel que juegan o intentan jugar varias expresiones en el contexto de una argumentación, un razonamiento o una persuasión.
- Definir términos.
- Comparar y contrastar ideas, conceptos o afirmaciones.
- Identificar puntos de controversia y determinar sus partes componentes; identificar las relaciones conceptuales entre dichas partes componentes y el todo del argumento o del razonamiento.

|

- Identificar una frase que tiene como propósito inducir en la audiencia una respuesta emocional que se traduzca en una opinión en pro o en contra de un argumento o razonamiento;
- [Comparar y contrastar diferentes portadas de revistas](#) en las que aparece la misma persona para determinar cómo las técnicas visuales transmiten tanto significados obvios como otros más sutiles.
- Examinar cuidadosamente diferentes propuestas relacionadas con un problema dado para determinar sus puntos de convergencia y de divergencia;
- Definir un concepto abstracto;

- Enfrentado a un problema complejo, determinar cómo se puede separar en distintas partes que sean más manejables;
- Construir una manera de representar una conclusión principal y las diversas razones dadas para apoyarla o criticarla;
- Utilizar información proveniente de periódicos, televisión e Internet para [describir de qué manera los fenómenos climáticos](#) y el estado del tiempo influyen, diaria, estacional o permanentemente, las actividades cotidianas en la región que habitan.

|

|

Identificar argumentos

- Dado un conjunto de afirmaciones, descripciones o representaciones gráficas, determinar si expresa o no, o si intenta o no expresar, razones que apoyan o contradicen una opinión o un punto de vista.

|

- Dado un párrafo, determinar si su lectura, tomada en el contexto de cuándo y dónde fue escrito, sugeriría que representa una afirmación y si además presenta una razón o razones a favor de esa afirmación;
- Dado el editorial de un periódico, determinar si la intención del autor es adelantar una razón o serie de razones a favor o en contra de una afirmación u opinión;
- Dado un anuncio comercial, identificar tanto las afirmaciones expuestas como las razones presentadas a su favor;

- Dado un anuncio comercial, [identificar diferentes técnicas persuasivas](#) utilizadas en su construcción;
- Hacer un bosquejo de las relaciones que las oraciones o los párrafos tienen tanto entre sí como con el propósito principal de un pasaje.

|

|

Analizar argumentos

- Dada una razón o razones que pretenden estar a favor o en contra de una afirmación, opinión o punto de vista, identificar y diferenciar: a) la aparente conclusión principal, b) las premisas y razones que se presentan para apoyar la conclusión principal, c) premisas y razones adicionales que se presentan como apoyo de aquellas premisas y razones, d) elementos adicionales del razonamiento que no se presentan explícitamente tales como conclusiones intermedias, suposiciones o presupuestos, e) la estructura general del argumento o hilo de razonamiento, f) elementos que hacen parte de lo que se está examinando pero que no pretenden ser parte del razonamiento o de telón de fondo del mismo.

|

- Dado un argumento breve, un argumento de un párrafo de extensión, o un artículo sobre un punto de controversia social, [identificar la afirmación principal, las razones y premisas propuestas por el autor como apoyo a su conclusión](#), la información que da sustento a las razones y premisas propuestas y las suposiciones críticas implícitas en el razonamiento del autor.
- [Explicar los criterios utilizados para ordenar elementos en una lista](#);

- Dadas razones o hilos de razonamiento que sustentan, o pretenden sustentar, una afirmación particular, desarrollar una [representación gráfica](#) que sea útil para caracterizar el flujo de razonamiento propuesto;
- Identificar las similitudes y diferencias entre dos enfoques para solucionar un problema dado.

|

CRÉDITOS:

Este documento hace parte de las destrezas intelectuales para el pensamiento crítico identificadas por el Consenso de Expertos publicado bajo el título de “Pensamiento Crítico: Una Declaración de Consenso de Expertos con fines de Evaluación e Instrucción Educativa”. (The California Academia Press, Millbrae, CA, 1990). Descargue gratis el resumen ejecutivo de ese informe, en inglés, de la página <http://www.insightassessment.com/dex.html>

El proyecto de investigación Delphi duró dos años (1988-1989) y se realizó en nombre de la Asociación Filosófica Americana. El panel de expertos estuvo compuesto por cuarenta y seis hombres y mujeres de todas partes de los Estados Unidos y de Canadá que representaban muchas disciplinas académicas diferentes como las humanidades, las ciencias, las ciencias sociales y la educación.