

# El Reino de las Figuras Literarias: La Aventura Épica del Lenguaje

*Gamificación Estructural | Lenguaje | Literatura | Tema: clasificación de las figuras literarias*

## Contexto Narrativo

En un mundo no muy lejano, existe un reino mágico llamado Lingüística, donde las palabras y las ideas cobran vida y se entrelazan en hermosas composiciones. Sin embargo, el Reino de las Figuras Literarias está en peligro: fuerzas oscuras y confusas han irrumpido para desordenar y borrar las expresiones poéticas y literarias que dan sentido y belleza a los textos.

Los estudiantes asumirán el rol de "Guardianes del Lenguaje", jóvenes aprendices elegidos por la Gran Biblioteca para salvar el reino restaurando el equilibrio y el conocimiento de las figuras literarias. Cada guardián posee habilidades especiales basadas en su creatividad, pensamiento crítico y capacidad de comunicación.

La misión principal es recuperar los "Cristales de la Expresión", fragmentos mágicos que contienen el poder de las figuras literarias: metáfora, símil, hipérbole, personificación, ironía, anáfora, entre otras. Estos cristales están dispersos en diferentes territorios del reino, cada uno representando una categoría de figuras literarias.

Los Guardianes deberán superar pruebas, resolver acertijos y participar en desafíos colaborativos para identificar, clasificar y aplicar correctamente las figuras literarias. La narrativa se desarrolla en un ambiente medieval-fantástico con elementos modernos para conectar con los estudiantes, y cada reto que superen les acercará a restaurar la armonía del lenguaje.

El aprendizaje se construye a través de la exploración activa, el trabajo en equipo y la competencia sana, donde cada acción contribuye a la evolución personal y colectiva de los estudiantes. La historia hace que el contenido de figuras literarias sea significativo y memorable, vinculando la teoría con la práctica en un contexto divertido y motivador.

Además, el reino promueve valores de diversidad, equidad e inclusión: los Guardianes provienen de diferentes regiones y culturas literarias, y las figuras literarias seleccionadas incluyen ejemplos de autores diversos, para que todos los estudiantes se sientan representados y valorados.

Así, el Reino de las Figuras Literarias espera que sus nuevos Guardianes dominen el arte de la expresión, para que la magia del lenguaje nunca se extinga.

## Mecánicas de Juego

La experiencia gamificada se basa en una estructura clara y motivadora que incluye las siguientes mecánicas:

- **Sistema de puntos:** Cada actividad y reto superado otorga puntos de experiencia (XP). Los puntos se asignan según la dificultad y la calidad de la respuesta o desempeño. Ejemplo: identificar correctamente una figura literaria = 10 XP; crear un poema usando 3 figuras = 30 XP.

- **Niveles:** Los Guardianes comienzan en el nivel 1 - "Aprendiz del Lenguaje". A medida que acumulan XP, avanzan a niveles superiores que reflejan su dominio, por ejemplo:
  - Nivel 1: Aprendiz del Lenguaje (0-99 XP)
  - Nivel 2: Protector de las Palabras (100-199 XP)
  - Nivel 3: Maestro de las Figuras (200-299 XP)
  - Nivel 4: Guardián Supremo (300+ XP)
- **Insignias:** Se entregan como reconocimientos específicos por logros puntuales, fomentando la motivación y la diversidad de habilidades. Algunas insignias son:
  - "Detective Literario": por identificar correctamente 10 figuras diferentes.
  - "Poeta Creativo": por crear un texto original con al menos 5 figuras literarias.
  - "Negociador Épico": por liderar con éxito un equipo en un desafío colaborativo.
  - "Explorador del Reino": por completar todas las misiones de un territorio.
- **Retos y misiones:** Cada territorio del reino representa un bloque de figuras literarias. Los Guardianes deben superar retos individuales y colaborativos para avanzar. Ejemplo: en el "Bosque de la Metáfora" resolverán acertijos y juegos de asociación; en la "Montaña de la Ironía" debatirán y analizarán textos.
- **Progresión:** La experiencia se organiza en niveles temáticos con una progresión lineal pero que permite elegir el orden de algunas misiones, promoviendo autonomía. El avance se refleja en el tablero de progreso visible para todos, fomentando competencia y colaboración.
- **Retroalimentación inmediata:** Las respuestas y actividades se corrigen con comentarios instantáneos que explican por qué la respuesta es correcta o cómo mejorarla, reforzando el aprendizaje y evitando frustración.

## Actividades Gamificadas

La experiencia se compone de cinco actividades gamificadas, una para cada territorio del reino, más un desafío final. Aquí se detallan paso a paso:

### 1. Actividad: "El Bosque de las Metáforas"

**Descripción:** Los Guardianes deben explorar el bosque para encontrar cristales escondidos mediante un juego de asociación y reconocimiento de metáforas y símiles.

#### Instrucciones paso a paso:

- Se entrega a cada estudiante una lista de frases o versos con metáforas y símiles mezclados con frases literales.
- El estudiante debe identificar cuáles son metáforas y cuáles símiles, justificando su elección.
- Por cada metáfora o símil correctamente identificado, gana 10 XP.
- Luego, en parejas, crean dos frases originales, una con metáfora y otra con símil, y las comparten con el grupo.
- El docente otorga entre 10 y 20 XP adicionales por creatividad y uso correcto.

- Al final, se realiza una breve retroalimentación colectiva.

**Tiempo estimado:** 45 minutos

**Materiales:** hojas con frases, lápices, pizarra o proyector.

**Integración con mecánicas:** Otorga XP, permite subir de nivel, y da opción a la insignia “Explorador del Reino” si completan todas las actividades del territorio.

## **2. Actividad: "Las Cuevas de la Personificación"**

**Descripción:** En estas cuevas, los Guardianes aprenden y aplican la personificación a través de un juego narrativo y creativo.

### **Instrucciones paso a paso:**

- El docente presenta ejemplos de personificación, explicando la figura.
- Los estudiantes forman grupos de 3-4 y reciben objetos comunes (por ejemplo: una planta, un reloj, una nube).
- Cada grupo crea una breve historia o diálogo donde el objeto "cobra vida" y expresa emociones o acciones humanas.
- Presentan su historia al grupo y reciben retroalimentación.
- Se asignan puntos según creatividad, uso correcto y presentación (hasta 30 XP).
- Como reto extra, se invita a incluir al menos dos figuras literarias más dentro de la historia para obtener XP bonus.

**Tiempo estimado:** 60 minutos

**Materiales:** objetos o imágenes, hojas para escribir, materiales para presentación (cartulinas, marcadores, etc.)

**Integración con mecánicas:** XP, subida de nivel, y posibilidad de la insignia “Poeta Creativo”.

## **3. Actividad: "La Montaña de la Ironía"**

**Descripción:** Aquí se profundiza en la ironía y otras figuras como la hipérbole a través de análisis y debate.

### **Instrucciones paso a paso:**

- El docente reparte textos breves (poemas, fragmentos de cuentos) que contienen ironía e hipérboles.
- Por equipos, leen y discuten el texto para identificar las figuras literarias presentes.
- Responden a preguntas guiadas:
  - ¿Cuál es la intención de la ironía en el texto?
  - ¿Cómo afecta la hipérbole el tono o significado?
- Los equipos presentan sus conclusiones al resto, fomentando la comunicación y negociación.
- Se otorgan puntos según precisión, profundidad y participación (hasta 40 XP).
- El docente modera un debate final para reflexionar sobre el uso de estas figuras en la literatura y la vida cotidiana.

**Tiempo estimado:** 50 minutos

**Materiales:** copias de textos, hojas para escribir respuestas, espacio para discusión.

**Integración con mecánicas:** XP, niveles, e insignia “Negociador Épico”.

#### **4. Actividad: "El Desierto de la Anáfora y Aliteración"**

**Descripción:** Esta actividad fortalece la memoria y creatividad con ejercicios de repetición y creación literaria.

**Instrucciones paso a paso:**

- El docente explica y ejemplifica la anáfora y la aliteración.
- Los estudiantes reciben un conjunto de palabras para crear un pequeño poema o texto que utilice ambas figuras.
- Se trabaja primero de manera individual y luego en parejas para mejorar y compartir las creaciones.
- Se realiza una lectura en voz alta para practicar la expresión oral y captar los efectos sonoros.
- Se evalúa la originalidad, corrección y expresividad, asignando hasta 30 XP.

**Tiempo estimado:** 45 minutos

**Materiales:** hojas, lápices, lista de palabras, espacio para lectura.

**Integración con mecánicas:** XP, niveles, posibilidad de obtener la insignia “Poeta Creativo”.

#### **5. Actividad: "El Castillo del Reto Final: El Gran Texto Épico"**

**Descripción:** En esta actividad integradora, los Guardianes colaboran para crear un texto literario que contenga al menos 7 figuras literarias vistas en las actividades previas.

**Instrucciones paso a paso:**

- Se forman grupos de 4-5 estudiantes que asumen roles: escritor, editor, investigador y presentador (roles rotativos para promover autonomía y responsabilidad).
- Cada grupo decide el género literario (poema, cuento, diálogo) y el tema.
- Utilizan sus notas y materiales previos para diseñar el texto, asegurándose de incluir y destacar cada figura literaria.
- El grupo presenta su obra al resto de la clase, explicando las figuras literarias usadas y su impacto.
- El docente y compañeros evalúan usando una rúbrica con criterios claros (originalidad, uso correcto de figuras, cohesión, presentación).
- Los grupos ganan hasta 50 XP y una insignia especial “Maestro de las Figuras” si cumplen con todos los criterios.

**Tiempo estimado:** 90 minutos (se puede dividir en dos sesiones)

**Materiales:** hojas, dispositivos con acceso a diccionarios o internet para investigación, materiales para presentación.

**Integración con mecánicas:** XP, subida a nivel máximo, insignias, y cierre de la narrativa con la restauración del Reino.

Estas actividades están diseñadas para favorecer la inclusión: se ofrecen diferentes roles y modalidades para que todos los estudiantes participen según sus fortalezas y estilos de aprendizaje; se utilizan ejemplos culturales diversos; los materiales son accesibles y adaptables para necesidades especiales (por ejemplo, textos en formatos digitales o

impresos, apoyos visuales, tiempos flexibles).

## Reglas y Condiciones

### Reglas del juego "El Reino de las Figuras Literarias":

- **Condiciones de victoria:** Un estudiante alcanza el nivel 4 "Guardián Supremo" acumulando al menos 300 XP, o el grupo gana la insignia "Maestro de las Figuras" tras el reto final.
- **Turnos y roles:** En actividades grupales se rotan roles para asegurar participación equitativa y desarrollo de habilidades diversas (escritor, editor, presentador, investigador).
- **Penalizaciones:** No hay penalizaciones severas, pero respuestas incorrectas no otorgan XP y se invita a corregir para mejorar. El respeto y la colaboración son obligatorios; faltas de respeto implican pérdida de puntos de equipo como medida educativa.
- **Sistema de puntos:** La tabla estándar es:
  - Identificación correcta de figura literaria: 10 XP
  - Creación original con figuras: 20-30 XP según calidad
  - Participación activa en debates y presentaciones: 10-20 XP
  - Reto final cumplido: 50 XP y posible insignia
- **Logros e insignias:** Se otorgan tras completar tareas específicas o demostrar habilidades destacadas. Se pueden coleccionar y visualizan en el tablero de clase.
- **Restricciones:** Participación respetuosa, entrega en tiempos establecidos para mantener fluidez, y colaboración obligatoria en actividades grupales.
- **Uso de ayudas:** Se permite el uso de diccionarios, dispositivos y materiales didácticos para favorecer autonomía y curiosidad.

## Evaluación Gamificada

La evaluación dentro de esta experiencia gamificada combina aspectos formativos y sumativos integrados con las mecánicas de juego:

- **Criterios de evaluación:**
  - Identificación correcta y clara de figuras literarias.
  - Aplicación creativa y adecuada en textos originales.
  - Participación activa y colaboración en actividades grupales.
  - Reflexión crítica sobre el uso y función de las figuras literarias.
  - Responsabilidad y autonomía en la gestión de roles y tiempos.
- **Rúbrica integrada:** Se utiliza para evaluar especialmente la actividad final y la participación global:

| Criterio                           | Excelente (4)                                           | Bueno (3)                            | Regular (2)                                   | Insuficiente (1)                          |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Identificación correcta de figuras | Identifica todas correctamente con justificación clara. | Identifica la mayoría correctamente. | Identifica algunas correctamente.             | Identifica pocas o ninguna correctamente. |
| Creatividad en aplicación          | Texto original, uso innovador de figuras.               | Texto original, uso adecuado.        | Texto con poca creatividad o errores menores. | Texto poco original o con errores graves. |
| Participación y colaboración       | Participa activamente y ayuda al equipo.                | Participa y coopera.                 | Participa poco.                               | No participa ni coopera.                  |
| Reflexión crítica                  | Ofrece análisis profundo y articulado.                  | Ofrece análisis adecuado.            | Ofrece reflexiones superficiales.             | No ofrece reflexión.                      |
| Responsabilidad y autonomía        | Cumple roles y tiempos con independencia.               | Cumple con apoyo.                    | Cumple parcialmente.                          | No cumple responsabilidades.              |

- **Evidencias de aprendizaje:** Textos escritos, presentaciones orales, participación en debates, respuestas en actividades, y reflexión final.
- **Reflexión final y cierre narrativo:** Al finalizar la actividad del Castillo, se invita a los Guardianes a compartir lo que aprendieron y cómo creen que las figuras literarias enriquecen el lenguaje y la comunicación. Se concluye con la restauración del Reino en la narrativa, resaltando el rol fundamental de cada estudiante como guardián del lenguaje.

## Recomendaciones Logísticas

**Tiempo necesario:** Se recomienda distribuir la experiencia en 5 sesiones de 1 hora cada una, más una sesión final de 1.5 a 2 horas para el reto final y cierre.

**Espacio físico:** Aula con disposición flexible para trabajo en grupos, espacio para exposiciones orales, y zonas para trabajo individual y colaborativo.

### Materiales y herramientas TIC:

- Hojas impresas con frases y textos.
- Materiales para escritura y dibujo (lápices, marcadores, cartulinas).
- Acceso a dispositivos digitales (tabletas o computadoras) para investigación y presentación si es posible.
- Pizarra o proyector para mostrar instrucciones y retroalimentación.

**Tamaño del grupo:** Ideal entre 15 y 30 estudiantes para facilitar la gestión y el trabajo en equipos.

### Preparación previa del docente:

- Revisar y adaptar ejemplos culturales para representar la diversidad del alumnado.
- Preparar materiales impresos y digitales.
- Organizar roles y dinámicas para favorecer la inclusión y participación equilibrada.
- Familiarizarse con las mecánicas de gamificación y el sistema de puntos y niveles.
- Diseñar un tablero visible para mostrar el progreso y las insignias.

**Posibles dificultades y cómo superarlas:**

- *Desmotivación o baja participación:* Fomentar la competencia sana mediante tablas de clasificación visibles y ofrecer incentivos con insignias.
- *Dudas sobre figuras literarias:* Proporcionar ejemplos claros, explicaciones adicionales y permitir apoyo entre compañeros.
- *Desigualdad en participación grupal:* Rotar roles, establecer normas claras y supervisar para asegurar que todos contribuyan.
- *Limitaciones tecnológicas:* Tener versiones impresas de materiales, usar métodos tradicionales y priorizar actividades orales y escritas.
- *Diferencias en ritmos de aprendizaje:* Permitir tiempos flexibles y ofrecer actividades en diferentes formatos para adaptarse a diversos estilos y necesidades.

Con estas recomendaciones, el docente podrá implementar la experiencia de manera efectiva, logrando un ambiente motivador, inclusivo y enriquecedor para el aprendizaje de las figuras literarias.