

# Time Travelers: La Aventura del Pasado en Inglés

Gamificación de Exploración | Lengua Extranjera | Inglés | Tema: *past tense*

## Contexto Narrativo

### Contexto Narrativo

Bienvenidos a "Time Travelers: La Aventura del Pasado en Inglés". En esta experiencia gamificada, los estudiantes se convierten en viajeros del tiempo, exploradores intrépidos que tienen la misión de regresar a diferentes épocas históricas para recopilar relatos y eventos usando el pasado simple en inglés. La ambientación se sitúa en un futuro cercano donde una máquina del tiempo ha sido descubierta, pero está inestable y requiere que sus operadores dominen el uso del pasado para reconstruir correctamente los eventos y asegurar que la línea temporal no se altere. Los estudiantes adoptarán el rol de "Agentes Temporales", jóvenes agentes encargados de viajar a distintas eras —desde la prehistoria hasta el siglo XX— para entrevistar personajes históricos, recopilar información y narrar sucesos utilizando correctamente el pasado simple en inglés. Cada misión los llevará a una etapa diferente de la historia, donde deberán explorar libremente, descubrir pistas, resolver enigmas y presentar reportes que demuestren su comprensión y dominio del pasado simple.

### Misión Principal

La misión principal de los estudiantes es ayudar a reparar las líneas temporales que han sido fragmentadas por un mal funcionamiento en la máquina del tiempo. Para ello, deben viajar a diferentes épocas, recopilar relatos auténticos y reconstruir los eventos a través de narraciones en pasado simple, asegurando que la historia se mantenga intacta. Deben trabajar con autonomía, explorando recursos, intercambiando información con sus compañeros y creando sus propios relatos.

### Conexión con el Tema de Aprendizaje

El tema central es el uso del *past tense* en inglés. A través de la narrativa, el pasado simple se vuelve una herramienta clave para que los "Agentes Temporales" puedan registrar correctamente los hechos históricos y cumplir su misión. El aprendizaje no es pasivo ni mecánico, sino que surge del descubrimiento autónomo y la exploración activa de contenidos. Los estudiantes deben formular preguntas, analizar datos y comunicar sus hallazgos en inglés, usando correctamente la estructura y conjugación del pasado simple.

Además, la historia promueve competencias del siglo XXI como la creatividad (al crear sus propios relatos y resolver problemas), la comunicación (al intercambiar información con sus compañeros y presentar sus hallazgos), la adaptabilidad (al enfrentarse a diferentes contextos históricos y situaciones) y la curiosidad (al motivarlos a explorar y descubrir por sí mismos).

La experiencia está diseñada para durar varias sesiones, permitiendo que los estudiantes se involucren profundamente en la narrativa y el aprendizaje, siempre con la autonomía para elegir cómo explorar las misiones, qué recursos usar y de qué manera presentar sus resultados.

En resumen, "Time Travelers" convierte el aprendizaje del pasado simple en un viaje emocionante y significativo, donde cada estudiante es protagonista, explorador y narrador, aplicando el inglés en contextos reales y creativos.

## Mecánicas de Juego

### Mecánicas de Juego

- **Sistema de Puntos:** Cada actividad completada correctamente otorga puntos según la dificultad y calidad. Los puntos se acumulan para subir de nivel y desbloquear nuevas misiones. Por ejemplo, narrar correctamente un hecho en pasado simple puede otorgar 10 puntos, mientras que resolver un enigma histórico puede dar 20.
- **Niveles:** La progresión se divide en niveles temáticos, cada uno asociado a una época histórica: Nivel 1 - Prehistoria, Nivel 2 - Edad Media, Nivel 3 - Renacimiento, Nivel 4 - Revolución Industrial, Nivel 5 - Siglo XX. Para avanzar, los estudiantes deben completar misiones con un mínimo de puntos y dominar estructuras específicas del pasado simple.
- **Insignias:** Los estudiantes ganan insignias por logros especiales, como "Maestro del pasado simple regular", "Detective de verbos irregulares", "Narrador creativo", "Explorador histórico", entre otras. Las insignias se muestran en un mural visual dentro del aula o en la plataforma digital usada.
- **Retos y Misiones Abiertas:** Los retos proponen situaciones abiertas que requieren creatividad y exploración. Por ejemplo, investigar un evento histórico poco conocido y presentar un relato en pasado simple. Los estudiantes eligen cómo abordar cada reto, fomentando autonomía.
- **Recompensas:** Además de puntos e insignias, las recompensas pueden ser privilegios en clase, como elegir el siguiente destino histórico, acceso anticipado a recursos exclusivos, o tiempos para presentaciones especiales.
- **Progresión y Feedback Inmediato:** Cada actividad incluye retroalimentación inmediata, ya sea mediante corrección del docente, autoevaluación guiada o herramientas digitales. Esto permite que los estudiantes corrijan errores y mejoren al instante, reforzando el aprendizaje.
- **Exploración y Descubrimiento Autónomo:** Los estudiantes tienen acceso a materiales variados: fichas históricas, videos, audios, mapas interactivos y diccionarios digitales, para que exploren libremente y construyan su propio conocimiento.
- **Colaboración y Comunicación:** Algunas misiones requieren trabajo en equipo para compartir información y construir relatos conjuntos, fomentando la comunicación en inglés y el trabajo colaborativo.

## Actividades Gamificadas

### Actividades Gamificadas Paso a Paso

#### Actividad 1: "La Máquina del Tiempo se Activa" (Nivel 1 - Prehistoria)

**Objetivo:** Introducir el pasado simple regular y los verbos auxiliares en un contexto narrativo.

**Descripción:** Los estudiantes reciben una carta de la máquina del tiempo indicando que el primer viaje es a la Prehistoria. Deben explorar fichas con ilustraciones y descripciones en presente, para luego convertirlas en relatos en pasado simple.

**Instrucciones:**

- Se divide a los estudiantes en parejas.
- Se entregan fichas con textos en presente simple que describen actividades de la Prehistoria (ejemplo: "People hunt animals", "They use fire").
- Los estudiantes deben reescribir cada frase en pasado simple (regular), por ejemplo: "People hunted animals", "They used fire").
- Luego, cada pareja crea un pequeño relato escrito o oral contando un día en la vida de un habitante prehistórico usando las frases convertidas.
- El docente revisa y proporciona retroalimentación inmediata con correcciones y puntos.

**Tiempo estimado:** 45 minutos.

**Materiales:** Fichas impresas, pizarras, marcadores, grabadora o dispositivo para grabar audio si se opta por relato oral.

**Integración mecánicas:** Puntos por cada frase convertida correctamente, insignia de "Maestro del pasado simple regular" si completan todas correctamente, feedback inmediato para corregir errores y subir de nivel.

**Actividad 2: "Descubre al Detective Irregular" (Nivel 2 - Edad Media)**

**Objetivo:** Identificar y usar verbos irregulares en pasado simple mediante una misión investigativa.

**Descripción:** En la Edad Media, un pergamino con relatos antiguos está incompleto. Los estudiantes deben encontrar los verbos irregulares que faltan para completar las historias.

**Instrucciones:**

- Se entregan textos con espacios en blanco donde faltan verbos irregulares en pasado.
- Los estudiantes exploran un listado de verbos irregulares proporcionado en una tabla y deben decidir cuál verbo corresponde en cada espacio.
- Luego, en equipos, crean una historia breve oral sobre un caballero o una princesa usando al menos 10 verbos irregulares en pasado.
- Presentan la historia al grupo y reciben retroalimentación.

**Tiempo estimado:** 60 minutos.

**Materiales:** Textos impresos, tabla de verbos irregulares, hojas para escribir, dispositivos de grabación opcionales.

**Integración mecánicas:** Puntos por cada verbo bien colocado, insignia "Detective de verbos irregulares" al completar la misión, retos abiertos para que los equipos decidan el argumento de la historia, feedback inmediato del docente.

**Actividad 3: "El Relato del Renacimiento" (Nivel 3 - Renacimiento)**

**Objetivo:** Desarrollar la creatividad y comunicación en inglés usando el pasado simple para narrar eventos históricos.

**Descripción:** Los estudiantes exploran recursos multimedia sobre el Renacimiento y crean un video-reportaje en inglés narrando la vida de un personaje o evento usando el pasado simple.

**Instrucciones:**

- Se proporcionan videos, imágenes y textos sobre el Renacimiento para explorar.
- En grupos de 3-4, los estudiantes eligen un personaje o evento para investigar.
- Crean un guion narrativo en pasado simple, revisan la gramática y practican la pronunciación.
- Graban un video reportaje de 3 a 5 minutos contando el relato.
- Se proyectan los videos en clase y se realiza una sesión de preguntas y respuestas en inglés.

**Tiempo estimado:** 2 sesiones de 60 minutos cada una.

**Materiales:** Computadoras o tablets, acceso a internet, cámaras o teléfonos móviles, software básico de edición de video.

**Integración mecánicas:** Puntos por creatividad, uso correcto del pasado simple y trabajo en equipo; insignia "Narrador creativo"; feedback inmediato con corrección oral y escrita; niveles desbloqueados para nuevas misiones.

**Actividad 4: "La Revolución Industrial: Diario de un Obrero" (Nivel 4)**

**Objetivo:** Practicar la escritura en pasado simple mediante la creación de diarios personales ficticios.

**Descripción:** Los estudiantes deben escribir entradas de diario en inglés como si fueran obreros en la Revolución Industrial, describiendo sus vivencias y eventos cotidianos en pasado simple.

**Instrucciones:**

- Se entrega un contexto histórico resumido y vocabulario clave.
- Cada estudiante escribe 3 entradas de diario (100-150 palabras cada una) en pasado simple.
- Se intercambian diarios entre compañeros para realizar una revisión entre pares usando una lista de chequeo de gramática y vocabulario.
- El docente recopila y corrige, dando retroalimentación personalizada.

**Tiempo estimado:** 90 minutos (dos sesiones).

**Materiales:** Cuadernos, hojas, diccionarios o apps de traducción, lista de chequeo de gramática.

**Integración mecánicas:** Puntos por cantidad y calidad de entradas, insignia "Escritor adaptable", feedback inmediato en revisión entre pares, nivel desbloqueado a nivel 5.

**Actividad 5: "Crónicas del Siglo XX" (Nivel 5)**

**Objetivo:** Consolidar el uso del pasado simple y la adaptabilidad comunicativa en situaciones diversas.

**Descripción:** Los estudiantes eligen un evento del siglo XX para crear una entrevista ficticia en inglés con un personaje histórico, aplicando preguntas y respuestas en pasado simple.

## Instrucciones:

- Se proporcionan ejemplos de entrevistas y estructuras para formular preguntas y respuestas en pasado simple.
- En parejas, uno hace el rol del entrevistador y otro del personaje histórico.
- Preparan un guion con al menos 10 preguntas y respuestas correctas.
- Graban la entrevista o la presentan en vivo.
- Se realiza una sesión de retroalimentación y discusión grupal sobre el evento y el uso del pasado.

**Tiempo estimado:** 60 minutos.

**Materiales:** Guías de entrevista, dispositivos para grabar, acceso a recursos históricos digitales.

**Integración mecánicas:** Puntos al equipo por fluidez, corrección y creatividad; insignia "Comunicador adaptable"; feedback inmediato; cierre de la narrativa y reflexión final.

## Materiales Sugeridos para Todas las Actividades

- Fichas impresas con textos e imágenes históricas.
- Tablas de verbos regulares e irregulares.
- Acceso a recursos digitales (videos, audios, mapas interactivos).
- Dispositivos para grabar audio y video (tablets, teléfonos móviles).
- Hojas de trabajo, cuadernos, marcadores y pizarras.
- Software básico de edición y plataformas para compartir contenido (Google Classroom, Padlet, etc.).

Las actividades están diseñadas para fomentar la autonomía y la exploración, integrando la narrativa con objetivos claros y mecánicas motivadoras que mantienen el interés y aseguran un aprendizaje efectivo del pasado simple.

## Reglas y Condiciones

### Reglas del Juego "Time Travelers"

- **Roles:** Todos los estudiantes son "Agentes Temporales" con igualdad de oportunidades para explorar y participar.
- **Turnos:** Para actividades grupales, los turnos se organizan para que todos participen en la presentación o elaboración de contenidos.
- **Condición de Victoria:** Completar las misiones de todos los niveles con un mínimo de 80% de precisión en el uso del pasado simple, acumulando al menos 300 puntos y obteniendo al menos 3 insignias.
- **Penalizaciones:** Pérdida de puntos por errores recurrentes no corregidos tras retroalimentación, falta de participación o incumplimiento de instrucciones.
- **Progresión:** Se debe alcanzar un mínimo de puntos y calidad para avanzar de nivel y desbloquear nuevas misiones.
- **Colaboración:** El respeto y la escucha activa son obligatorios. La cooperación entre compañeros es clave para sumar puntos extras.

- **Feedback:** Los errores son parte del aprendizaje; se permite corregir y mejorar con ayuda del docente y compañeros para recuperar puntos.
- **Uso del Inglés:** Se fomenta que todas las comunicaciones dentro del juego sean principalmente en inglés, especialmente al narrar y presentar.
- **Registro de Puntos y Logros:** El docente mantiene un tablero visible (físico o digital) donde se registran puntos, niveles e insignias para motivar y visualizar el progreso.

### Tabla de Puntos Sugerida

| Actividad / Acción                                    | Puntos                 | Observaciones                                     |
|-------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------|
| Conversión correcta de frases al pasado simple        | 10 por frase           | Solo si es gramaticalmente correcta               |
| Completar misión con verbos irregulares correctamente | 20 por verbo           | Incluye pronunciación y ortografía                |
| Presentación oral o video creativo y correcto         | 50 por presentación    | Evaluación de creatividad y gramática             |
| Diario escrito con calidad y revisión entre pares     | 30 por diario completo | Incluye corrección y vocabulario                  |
| Entrevista en pasado simple fluida                    | 40 por entrevista      | Comunicación y uso adecuado del tiempo gramatical |
| Participación activa y colaboración                   | 5 por sesión           | Motiva la interacción positiva                    |

### Sistema de Logros

- **Maestro del Pasado Simple Regular:** Completar todas las conversiones del Nivel 1 sin errores.
- **Detective de Verbos Irregulares:** Identificar y usar correctamente al menos 15 verbos irregulares.
- **Narrador Creativo:** Crear y presentar un relato original en video o audio.
- **Escritor Adaptable:** Entregar diarios escritos con buena gramática y vocabulario.
- **Comunicador Adaptable:** Realizar una entrevista fluida y correcta en inglés.
- **Explorador Histórico:** Participar activamente en todas las misiones y colaborar con compañeros.

## Evaluación Gamificada

### Evaluación Gamificada del Aprendizaje

#### Criterios de Evaluación

- **Dominio del pasado simple:** Correcta conjugación y uso de verbos regulares e irregulares en contextos adecuados.

- **Creatividad:** Originalidad en la elaboración de relatos, guiones y presentaciones.
- **Comunicación:** Claridad, fluidez y pronunciación en inglés durante exposiciones orales y grabaciones.
- **Colaboración:** Participación activa y trabajo efectivo en equipo.
- **Adaptabilidad:** Capacidad para aplicar el conocimiento del pasado simple en diferentes contextos históricos y formatos.
- **Curiosidad y exploración:** Uso autónomo y reflexivo de recursos para ampliar conocimientos.

#### Rúbrica Integrada

| Criterio                          | Excelente (4)                                                         | Bueno (3)                                 | Adecuado (2)                                  | Necesita Mejorar (1)                      |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Uso del pasado simple (gramática) | Conjugación totalmente correcta, incluye verbos irregulares complejos | Uso mayormente correcto con pocos errores | Errores frecuentes pero comprensibles         | Errores graves que dificultan comprensión |
| Creatividad en narración          | Relatos originales, bien estructurados y atractivos                   | Relatos claros y con aportes creativos    | Relatos simples y poco originales             | Relatos repetitivos o sin sentido         |
| Comunicación oral/escrita         | Fluidez, pronunciación clara y vocabulario variado                    | Buena comunicación con algunos tropiezos  | Comunicación limitada y con pausas frecuentes | Dificultad para expresarse en inglés      |
| Colaboración y participación      | Participa activamente y ayuda a compañeros                            | Participa y cumple con tareas             | Participa poco o con poco interés             | No participa y afecta el trabajo grupal   |
| Exploración y autonomía           | Investiga y usa recursos de forma autónoma                            | Sigue indicaciones y explora recursos     | Explora poco y depende mucho del docente      | No muestra interés o iniciativa           |

#### Evidencias de Aprendizaje

- Relatos escritos y orales en pasado simple.
- Grabaciones de videos y entrevistas.
- Diarios personales ficticios.
- Participación en actividades grupales y debates.
- Registros de puntos, insignias y niveles alcanzados.

#### Reflexión Final y Cierre de la Narrativa

Al concluir la experiencia, se realiza una sesión de reflexión donde los estudiantes comparten qué aprendieron sobre el pasado simple y la historia, cómo lograron superar retos y qué competencias del siglo XXI desarrollaron. Se recupera el hilo narrativo cerrando la misión: la máquina del tiempo ha sido reparada gracias al trabajo conjunto, y la línea

temporal está segura. Se reconoce el esfuerzo de cada agente temporal, y se entregan diplomas o certificados simbólicos que incluyen sus insignias y logros.

## Recomendaciones Logísticas

### Recomendaciones para la Implementación

- **Tiempo necesario:** La experiencia está diseñada para ser implementada en 8 a 10 sesiones de 60 minutos aproximadamente, distribuidas a lo largo de 3 a 4 semanas para permitir exploración y profundización.
- **Espacio físico:** Aula flexible con posibilidad para trabajo en grupos, acceso a pizarra o proyector, y espacio para presentaciones y grabaciones. Idealmente un rincón de "la base temporal" con materiales y tablero de progreso visible.
- **Materiales y herramientas TIC:** Dispositivos móviles o computadoras con acceso a internet para explorar recursos digitales, grabar videos o audios y usar plataformas colaborativas (Google Classroom, Padlet, etc.). Materiales impresos como fichas, tablas de verbos y hojas de trabajo. Software básico de edición audiovisual (puede ser aplicaciones gratuitas fáciles de usar).
- **Tamaño del grupo:** Ideal para grupos de 15 a 25 estudiantes para asegurar participación activa y manejo adecuado del docente. Puede adaptarse a grupos más grandes dividiendo en subgrupos.
- **Preparación previa del docente:**
  - Familiarizarse con los recursos históricos y materiales didácticos.
  - Preparar fichas y tablas personalizadas.
  - Configurar plataforma digital para registro de puntos y seguimiento.
  - Establecer el tablero de progreso físico o digital.
  - Planificar sesiones y preparar guías para retroalimentación.
- **Posibles dificultades y cómo superarlas:**
  - *Dificultad en el uso correcto del pasado simple:* Utilizar retroalimentación inmediata, actividades de repaso y apoyo visual (tablas, ejemplos).
  - *Resistencia a la participación oral:* Realizar actividades en parejas o grupos pequeños primero para ganar confianza.
  - *Falta de recursos tecnológicos:* Priorizar actividades offline, usar materiales impresos y actividades orales.
  - *Desorganización en la exploración autónoma:* Proporcionar mapas de ruta y guías claras para las misiones, con puntos de control y apoyo docente.
  - *Desmotivación:* Mantener el tablero de progreso visible, ofrecer recompensas simbólicas y reconocer públicamente los logros.

Finalmente, se recomienda que el docente mantenga una actitud flexible y motivadora, adaptando la experiencia según el ritmo y necesidades del grupo, fomentando siempre la curiosidad y el aprendizaje activo a través de la

exploración y el juego.