

“Viaje al Corazón del Romanticismo: La Aventura Literaria”

Gamificación Estructural | Lenguaje | Literatura | Tema: Romanticismo

Contexto Narrativo

Contexto Narrativo: La expedición al Reino del Romanticismo

Imagina que los estudiantes son exploradores literarios que han sido convocados por la Academia de las Letras para embarcarse en una expedición hacia un mundo mágico y fascinante llamado "El Reino del Romanticismo". Este reino está lleno de paisajes exuberantes, emociones intensas, personajes apasionados y misterios profundos que reflejan la esencia del movimiento romántico. El Reino está en peligro de perder su esencia debido a la dispersión y el olvido de sus tesoros literarios. Los exploradores (los estudiantes) deben recorrer diferentes regiones del Reino para recopilar conocimientos, resolver enigmas y recuperar los símbolos que mantienen viva la llama romántica.

La ambientación es una mezcla de un mundo literario mágico con elementos históricos y culturales propios de la época romántica (siglo XIX). Las regiones del reino representan diferentes aspectos del Romanticismo: la Naturaleza Salvaje, el Mundo Interior, la Rebelión Social, el Idealismo y la Melancolía. Cada región contiene desafíos vinculados a textos, autores, géneros y temáticas románticas.

Roles de los estudiantes

Los estudiantes se convierten en “Exploradores Literarios”, cada uno con un rol especial que potencia una competencia del siglo XXI:

- **Explorador Crítico:** encargado de analizar y cuestionar textos, fomentando el pensamiento crítico.
- **Explorador Curioso:** encargado de formular preguntas y buscar conexiones entre los textos y su contexto, desarrollando la curiosidad.
- **Explorador Autónomo:** responsable de organizar y presentar hallazgos, promoviendo la autonomía y la autoevaluación.

Estos roles rotan para que todos desarrollen cada competencia en diferentes momentos.

Misión Principal

La misión consiste en descubrir y coleccionar los cinco “Emblemas del Romanticismo” escondidos en las regiones del Reino. Para ello, deberán superar retos literarios, debates, análisis y actividades creativas. Cada emblema representa un valor del Romanticismo — como la libertad, la emoción, la naturaleza, el individualismo y la nostalgia — y al obtenerlos, los exploradores desbloquean niveles superiores y recompensas.

La experiencia se conecta directamente con el tema de aprendizaje (Romanticismo en Literatura) porque los estudiantes trabajan con textos reales, autores emblemáticos (como Gustavo Adolfo Bécquer, José de Espronceda,

Gertrudis Gómez de Avellaneda, entre otros), y análisis de temas y estilos románticos. La narrativa gamificada convierte el aprendizaje en una aventura épica, aumentando la motivación y participación.

Inclusión y Diversidad

El Reino del Romanticismo es un espacio diverso que incluye voces de distintas culturas y géneros literarios, con énfasis en autores y textos de diversas procedencias para reflejar la pluralidad de la época y la actualidad. Los roles permiten que cada estudiante aporte según sus fortalezas, y las actividades ofrecen opciones para diferentes estilos de aprendizaje y niveles de habilidad. Se fomenta el respeto y la valoración de todas las perspectivas, garantizando un ambiente equitativo e inclusivo.

Mecánicas de Juego

Mecánicas de Juego Integradas

Sistema de Puntos

Los estudiantes ganan puntos por completar actividades, participar en debates, responder acertijos, y colaborar en equipo. Cada acción tiene un valor específico, por ejemplo:

- Respuestas correctas en cuestionarios: 10 puntos
- Participación activa en debates: 15 puntos
- Entrega de trabajos creativos: 20 puntos
- Colaboración y apoyo entre compañeros: 5 puntos

Los puntos se registran en una tabla de puntuación visible para toda la clase, fomentando la sana competencia y colaboración.

Niveles

La progresión se divide en cinco niveles, cada uno asociado a una región del Reino y al logro de un emblema:

- Nivel 1: Naturaleza Salvaje
- Nivel 2: Mundo Interior
- Nivel 3: Rebelión Social
- Nivel 4: Idealismo
- Nivel 5: Melancolía

Los estudiantes deben acumular puntos para desbloquear el siguiente nivel y acceder a actividades más complejas y premios mayores.

Insignias

Se otorgan insignias digitales o físicas para reconocer logros específicos, tales como:

- Insignia “Analista Agudo” por demostrar pensamiento crítico en análisis textual.

- Insignia “Curioso Innato” por formular preguntas profundas y originales.
- Insignia “Explorador Autónomo” por presentar trabajos con autonomía y calidad.
- “Colaborador Estrella” para quienes fomentan el trabajo en equipo.

Las insignias sirven como motivadores adicionales y se pueden coleccionar para obtener bonificaciones.

Retos

Cada región presenta retos variados: análisis literarios, debates, creación de poemas, identificación de recursos literarios, y resolución de enigmas relacionados con textos románticos. Los retos son diseñados para desarrollar las competencias de pensamiento crítico, curiosidad y autonomía.

Recompensas

- Acceso a pistas para resolver desafíos más complejos.
- Materiales extra de lectura o recursos multimedia.
- Tiempo adicional para elegir actividades creativas.
- Pequeños premios simbólicos (stickers, certificados).

Progresión

La progresión está claramente visualizada en un tablero o mural en el aula y en una plataforma digital (si está disponible), donde los estudiantes pueden ver su avance, puntos acumulados, insignias ganadas y niveles desbloqueados.

Retroalimentación Inmediata

Cada actividad ofrece retroalimentación inmediata, ya sea automática (en caso de cuestionarios digitales) o grupal (en debates y análisis en clase). La retroalimentación es constructiva, enfocada en fortalecer las competencias y motivar a la mejora continua.

Actividades Gamificadas

Actividades Gamificadas Paso a Paso

Actividad 1: “Explorando la Naturaleza Salvaje” - Análisis de poemas románticos

Objetivo: Identificar elementos propios del Romanticismo en poemas sobre la naturaleza.

Materiales: Copias de poemas románticos (ej. “Rima LIII” de Bécquer), hojas de trabajo, marcadores, pizarras.

Duración: 60 minutos.

Instrucciones:

- Dividir la clase en equipos de 3-4 estudiantes.
- Entregar a cada equipo un poema relacionado con la naturaleza romántica.

- Los equipos leen el poema y deben identificar, en equipo, al menos cinco elementos románticos (uso de la naturaleza, emociones, subjetividad, etc.).
- Por cada elemento identificado correctamente, ganan 10 puntos.
- Luego, cada equipo presenta sus hallazgos en 5 minutos, fomentando la participación activa.
- El docente da retroalimentación inmediata y otorga una insignia “Analista Agudo” a los equipos que demuestren mayor profundidad.

Integración con mecánicas: Los puntos ayudan a avanzar al nivel 2, la insignia motiva la participación activa y el pensamiento crítico, y la presentación fomenta la autonomía y habilidades comunicativas.

Actividad 2: “El Diario del Explorador Curioso” - Preguntas y conexión contextual

Objetivo: Fomentar la curiosidad y conexión entre textos y contexto histórico-social.

Materiales: Fragmentos de textos románticos, cuadernos o diarios de explorador (pueden ser digitales o físicos), internet para investigación.

Duración: 75 minutos.

Instrucciones:

- Individualmente, los estudiantes reciben un fragmento literario con preguntas abiertas que fomentan la indagación (Ej: ¿Por qué el autor describe la naturaleza de esa manera? ¿Qué emociones transmite? ¿Cómo influye el contexto histórico en el texto?).
- Los estudiantes deben investigar brevemente sobre el contexto histórico o biográfico y escribir respuestas en su “Diario del Explorador Curioso”.
- Luego, en parejas, comparten sus respuestas y generan nuevas preguntas (esto añade puntos extra).
- El docente recoge los diarios para evaluar la profundidad y fomenta la curiosidad con comentarios positivos.

Integración con mecánicas: Se otorgan puntos por respuestas originalidad y preguntas adicionales. La actividad desarrolla autonomía y curiosidad, además de pensamiento crítico.

Actividad 3: “Debate en la Plaza del Reino” - Temas sociales en el Romanticismo

Objetivo: Desarrollar pensamiento crítico y habilidades argumentativas sobre temas sociales y políticos presentes en el Romanticismo.

Materiales: Guía de debate, roles asignados, reloj o cronómetro, sala o espacio para debate.

Duración: 90 minutos.

Instrucciones:

- Dividir la clase en dos grupos.
- Asignar a cada grupo una postura sobre un tema polémico romántico, por ejemplo, la libertad individual versus el orden social.
- Los grupos preparan argumentos durante 20 minutos.
- Se realiza el debate en tres rondas: presentación, réplica y conclusión.

- El docente modera y evalúa la participación, claridad y respeto.
- Se otorgan puntos por participación, calidad argumentativa y trabajo en equipo.
- Los estudiantes pueden ganar la insignia “Colaborador Estrella” o “Analista Agudo”.

Integración con mecánicas: La competencia por puntos y reconocimiento en insignias fomenta la participación activa y reflexiva, además de promover la equidad en turnos y el respeto por diferentes opiniones.

Actividad 4: “Creación Poética en el Refugio del Idealismo”

Objetivo: Fomentar la autonomía y creatividad mediante la creación de poemas románticos.

Materiales: Hojas, lápices, ejemplos de poemas románticos, recursos digitales para editar (opcional).

Duración: 60 minutos.

Instrucciones:

- Los estudiantes escriben un poema inspirado en los temas románticos (naturaleza, amor, melancolía, libertad).
- Se permite usar metáforas, imágenes sensoriales y lenguaje emotivo.
- Luego, en pequeños grupos, comparten sus poemas y ofrecen retroalimentación constructiva.
- El docente otorga puntos por creatividad, uso de recursos literarios y participación.
- Los mejores poemas reciben la insignia “Explorador Autónomo”.

Integración con mecánicas: Los puntos y las insignias incentivan la creatividad y la autonomía, además de promover la reflexión sobre el estilo romántico.

Actividad 5: “Enigma Final: El Tesoro del Romanticismo”

Objetivo: Integrar y aplicar conocimientos adquiridos para resolver un enigma grupal.

Materiales: Pistas impresas o digitales, caja o cofre simbólico, candado con combinación (real o simbólica).

Duración: 45 minutos.

Instrucciones:

- Los estudiantes, en equipos, reciben un conjunto de pistas relacionadas con los emblemas del Romanticismo obtenidos en niveles anteriores.
- Debrán resolver acertijos literarios, identificar autores y temas para descubrir la combinación del candado.
- El equipo que resuelva el enigma primero gana puntos extra y obtiene el “Emblema Final”.
- El docente modera y da retroalimentación inmediata.

Integración con mecánicas: Promueve la colaboración, el uso del pensamiento crítico y la síntesis de conocimientos. La recompensa final fomenta la motivación máxima y el sentido de logro.

Adaptaciones para DEI

- Textos y materiales con lenguaje sencillo y accesible, además de versiones en audio para estudiantes con dificultades de lectura.
- Roles rotativos para que todos participen en diferentes capacidades.

- Opciones de actividades creativas adaptadas a intereses y habilidades diversas (por ejemplo, dibujo, dramatización, escritura).
- Evaluación formativa y con retroalimentación positiva.

Reglas y Condiciones

Reglas del “Viaje al Corazón del Romanticismo”

- **Condiciones de Victoria:** Los estudiantes ganan la partida al obtener los cinco Emblemas del Romanticismo y completar la “Expedición Literaria” con una puntuación mínima colectiva establecida (ej. 300 puntos).
- **Turnos y Roles:** Las actividades grupales respetan los turnos para que cada estudiante participe según su rol. En debates y presentaciones, se establece un orden de intervención.
- **Penalizaciones:** Se restan puntos por interrupciones constantes, falta de respeto, o incumplimiento de tareas (máximo 5 puntos por incidente para mantener un ambiente positivo).
- **Uso de Puntos:** Los puntos acumulados permiten desbloquear niveles y recibir recompensas. No se permite la transferencia de puntos entre estudiantes para fomentar la autonomía.
- **Sistema de Logros:** Las insignias se otorgan según criterios claros y visibles para todos. Pueden ser revocadas sólo si se demuestra mala conducta o plagio.
- **Colaboración y Respeto:** Se espera que todos los exploradores colaboren, escuchen y respeten las opiniones diversas, promoviendo un ambiente inclusivo y equitativo.
- **Tiempo Estricto:** Cada actividad tiene un tiempo límite para mantener el dinamismo y la motivación.

Evaluación Gamificada

Evaluación dentro del Sistema Gamificado

Criterios de Evaluación

- **Pensamiento Crítico:** Capacidad para analizar textos, identificar recursos literarios y argumentar con fundamento.
- **Curiosidad:** Nivel de preguntas formuladas, búsqueda de información y conexión de ideas.
- **Autonomía:** Organización en tareas individuales y grupales, presentación propia y autoevaluación.
- **Participación y Colaboración:** Participación activa respetuosa y trabajo en equipo.
- **Creatividad:** Originalidad en producciones escritas y presentaciones.

Rúbrica Integrada

Criterio	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Aceptable (2 pts)	Necesita Mejorar (1 pt)
----------	-------------------	---------------	-------------------	-------------------------

Pensamiento Crítico	Analiza textos con profundidad y aporta argumentos claros y originales.	Identifica recursos y explica ideas con alguna profundidad.	Reconoce algunos elementos básicos sin mayor análisis.	No demuestra comprensión o análisis adecuado.
Curiosidad	Formula preguntas relevantes y busca información adicional activamente.	Hace preguntas relacionadas y busca información con ayuda.	Realiza pocas preguntas y con poca profundidad.	No participa en indagación o muestra desinterés.
Autonomía	Organiza su trabajo, cumple con tiempos y presenta con calidad.	Cumple con la mayoría de tareas y presenta adecuadamente.	Requiere apoyo frecuente y presenta con dificultades.	No cumple con tareas ni presentación.
Participación y Colaboración	Participa activamente, respetando turnos y apoyando al equipo.	Participa regularmente y coopera con compañeros.	Participa poco y con poca colaboración.	No participa o afecta negativamente el trabajo grupal.
Creatividad	Produce trabajos originales y con enfoque innovador.	Trabajos con ideas propias y buen enfoque.	Trabajos poco originales o con copia parcial.	No presenta trabajos creativos o plagia.

Evidencias de Aprendizaje

- Hojas de trabajo y análisis de textos.
- Diarios del Explorador Curioso con preguntas y respuestas.
- Registro de participación en debates y actividades grupales.
- Producciones creativas (poemas, presentaciones).
- Resultados del enigma final y emblemas obtenidos.

Reflexión Final y Cierre Narrativo

Al concluir la expedición, los estudiantes participan en una sesión de reflexión donde comparten qué aprendieron del Romanticismo y cómo aplicaron las competencias del siglo XXI. Se hace una ceremonia simbólica donde reciben un certificado digital o físico como “Guardianes del Reino del Romanticismo”. El docente cierra la narrativa destacando la importancia de la literatura para entender emociones, sociedad y cultura, y cómo cada estudiante ha contribuido a mantener viva esa llama.

Recomendaciones Logísticas

Recomendaciones para la Implementación

Tiempo Necesario

Se recomienda desarrollar la experiencia en un periodo de 2 a 3 semanas, con sesiones de 2 horas cada una, para permitir profundización y reflexión. Es posible adaptar a sesiones más cortas dividiendo actividades.

Espacio Físico

- Aula con espacio para trabajo en grupos y debates.
- Zona para exhibir el tablero de progreso y las insignias.
- Espacio para actividades creativas y presentaciones.

Materiales y Herramientas TIC

- Copias impresas o digitales de textos románticos.
- Hojas, cuadernos, lápices, marcadores.
- Pizarra o tablero para puntos y niveles.
- Computadora o tabletas para investigación y actividades digitales (opcional).
- Plataforma de gestión de puntos y recursos digitales (si es posible, como Google Classroom, Kahoot, Genially).

Tamaño del Grupo

Idealmente, grupos de 15 a 30 estudiantes, divididos en equipos de 3 o 4, para facilitar colaboración y atención personalizada.

Preparación Previa del Docente

- Familiarizarse con textos románticos y preparar materiales.
- Diseñar el tablero de progreso y planificar puntos, niveles e insignias.
- Establecer roles y explicar claramente la narrativa y reglas.
- Preparar preguntas abiertas y guías para actividades.
- Anticipar adaptaciones para estudiantes con necesidades diversas.

Posibles Dificultades y Estrategias para Superarlas

- **Desinterés o baja participación:** Motivar con recompensas visibles, rotar roles para mantener dinamismo, fomentar el trabajo en equipo y la autonomía.
- **Dificultades en lectura o comprensión:** Ofrecer versiones simplificadas, recursos multimedia, trabajo en parejas o mentores entre pares.
- **Conflictos en grupos:** Promover normas claras de respeto, intervenir rápidamente y mediar con actividades de construcción positiva.
- **Limitaciones tecnológicas:** Adaptar actividades para que funcionen con materiales impresos y actividades manuales.
- **Gestión del tiempo:** Utilizar cronómetros y avisos para mantener el ritmo, y planificar actividades con margen de tiempo.

