

¡La Misión Interjección! Maestr@s de la Expresión

Gamificación Progresiva | Lenguaje | Ortografía | Tema: INTERJEIÇÃO

Contexto Narrativo

Contexto Narrativo: Bienvenidos al Universo Interjección

En un mundo donde la comunicación se ha vuelto monótona y sin vida, los sonidos que expresan emociones, sorpresas, llamados y sentimientos han empezado a desaparecer. Este universo paralelo, llamado Verbalia, está perdiendo su esencia porque las interjecciones —esas palabras cortas pero poderosas que expresan alegría, sorpresa, enojo o duda— están siendo olvidadas y mal usadas.

Ustedes, estudiantes de secundaria, han sido convocados como los **Maestr@s de la Expresión**, guardianes de la lengua viva y auténtica. Su misión principal es restaurar el poder de las interjecciones en Verbalia, aprendiendo a usarlas correctamente y con ortografía impecable para traer color y emoción al lenguaje.

Ambientación

Verbalia es un planeta vibrante, con ciudades que representan diferentes emociones y expresiones. Cada ciudad está dedicada a un tipo de interjección: Alegría, Sorpresa, Dolor, Llamado, Duda, entre otras. Para avanzar en la misión, los estudiantes deben viajar por estas ciudades, superar retos y desbloquear secretos que les permitirán dominar la ortografía y el uso correcto de las interjecciones.

Roles de los Estudiantes

- **Exploradores Lingüísticos:** Son quienes investigan el origen y la función de cada interjección.
- **Guardianes Ortográficos:** Se encargan de identificar errores y corregirlos, asegurando que la escritura sea correcta.
- **Comunicadores Creativos:** Crean frases, diálogos y relatos usando interjecciones en contextos reales o fantásticos.
- **Negociadores de Equidad:** Promueven la inclusión y el respeto en las actividades, asegurando que todos los compañeros participen y se sientan valorados.

Estos roles pueden rotar para que todos desarrollen diferentes competencias y habilidades.

La Misión

Para salvar Verbalia, deben cumplir una serie de desafíos que se presentan en forma de actividades gamificadas, cada una desbloqueando un nivel nuevo con conocimientos más complejos y aplicación práctica de la ortografía de las interjecciones. La meta final es crear un *Gran Mural de las Interjecciones*, una obra colectiva que recoja las mejores creaciones, correcciones y expresiones aprendidas durante el juego, y que sirva para que toda la comunidad educativa valore el poder expresivo de estas palabras.

Conexión con el Tema de Aprendizaje

El aprendizaje está centrado en la ortografía y el uso correcto de las interjecciones, fundamentales para la expresión oral y escrita. A través del juego, los estudiantes aprenden a identificar, escribir y usar adecuadamente estas palabras, entendiendo su función comunicativa y emocional. La gamificación progresiva asegura que cada logro desbloquee contenido nuevo, manteniendo el interés y enfocando el aprendizaje en metas claras.

Además, el diseño de la experiencia pone énfasis en el desarrollo de competencias del siglo XXI como la creatividad, la comunicación efectiva, la responsabilidad con el propio aprendizaje y el respeto hacia la diversidad de ideas y formas de expresión, fomentando un ambiente inclusivo y equitativo.

Mecánicas de Juego

Mecánicas de Juego Detalladas

- **Sistema de Puntos:** Cada actividad completada correctamente otorga puntos individuales y de equipo. Los puntos se asignan no solo por respuestas correctas, sino también por la creatividad, el trabajo en equipo y la actitud inclusiva. Por ejemplo, corregir una interjección mal escrita vale 10 puntos, crear una frase original con interjecciones vale 15, y apoyar a un compañero que tenga dificultades vale 5 puntos.
- **Niveles y Progresión:** El juego tiene 5 niveles que representan ciudades emocionales de Verbalia:
 - Nivel 1: Ciudad de la Alegría
 - Nivel 2: Ciudad de la Sorpresa
 - Nivel 3: Ciudad del Dolor
 - Nivel 4: Ciudad del Llamado
 - Nivel 5: Ciudad de la Duda

Para avanzar al siguiente nivel, el equipo o el estudiante debe alcanzar un umbral mínimo de puntos y cumplir con un reto especial (por ejemplo, un mini proyecto o presentación).

- **Insignias y Logros:** Los estudiantes ganan insignias digitales o físicas que reconocen competencias específicas, tales como:
 - Insignia “Ortógrafo Estrella”: por identificar 10 errores ortográficos en interjecciones.
 - Insignia “Creativo Expresivo”: por crear frases o diálogos originales con al menos tres interjecciones.
 - Insignia “Comunicador Inclusivo”: por fomentar respeto y participación equitativa.

Las insignias se muestran en un tablero visible en el aula o en una plataforma digital.

- **Retos y Misiones:** Cada nivel incluye retos individuales y grupales:
 - Retos rápidos de reconocimiento de interjecciones en textos.
 - Misiones de corrección ortográfica.
 - Desafíos creativos para producir textos o diálogos.
 - Roles de negociación para resolver conflictos o dudas.

- **Recompensas y Feedback Inmediato:** El docente ofrece retroalimentación inmediata tras cada actividad, destacando aciertos y áreas de mejora, usando lenguaje positivo y motivador. También se entregan recompensas simbólicas (stickers, puntos extra, permisos para elegir actividad, etc.) para mantener la motivación.
- **Desbloqueo Secuencial:** La experiencia está diseñada para que los contenidos más complejos y las actividades creativas se desbloqueen solo cuando se hayan cumplido los objetivos del nivel anterior, asegurando una progresión sólida y evitando saltos arbitrarios en dificultad.

Actividades Gamificadas

Actividades Gamificadas Paso a Paso

Actividad 1: “Detectives de la Interjección” (Nivel 1 - Ciudad de la Alegría)

Descripción: Los estudiantes, como Exploradores Lingüísticos, deben identificar interjecciones en textos cortos y clasificarlas según la emoción que expresan.

Instrucciones:

- Se entregan textos breves (pueden ser fragmentos de cuentos, diálogos o poemas) que contienen varias interjecciones.
- En parejas, los estudiantes subrayan las interjecciones y las anotan en una tabla, indicando la emoción (alegría, sorpresa, etc.).
- Luego, se discute en grupo cuáles son las interjecciones más comunes y cómo varía su uso según el contexto.

Tiempo estimado: 40 minutos

Materiales: Copias impresas o digitales del texto, hojas para clasificar, lápices o tablets.

Integración con mecánicas: Cada interjección correctamente identificada y clasificada otorga 5 puntos. Las parejas que identifiquen más interjecciones ganan una insignia “Detectives de la Alegría”.

Actividad 2: “El Corrector Ortográfico” (Nivel 2 - Ciudad de la Sorpresa)

Descripción: Guardianes Ortográficos corrigen textos con errores ortográficos en las interjecciones.

Instrucciones:

- Se entregan textos con errores intencionales en la ortografía de interjecciones (por ejemplo, “¡Ajá!”, “¡Uy!”, “¡Oh!” mal escritos).
- Individualmente o en grupos pequeños, deben detectar y corregir los errores.
- Luego, explican las reglas ortográficas que aplicaron para corregir.

Tiempo estimado: 50 minutos

Materiales: Textos impresos o digitales con errores, marcadores o lápices, guías ortográficas.

Integración con mecánicas: Cada corrección correcta vale 10 puntos. El equipo que explique mejor las reglas ortográficas gana una insignia “Guardianes Ortográficos”.

Actividad 3: “Diálogos Emotivos” (Nivel 3 - Ciudad del Dolor)

Descripción: Comunicadores Creativos crean diálogos donde se expresen emociones intensas con interjecciones bien usadas.

Instrucciones:

- En grupos de 3-4 estudiantes, elaboran un diálogo corto que incluya al menos 5 interjecciones, dando sentido emocional a la situación.
- Cada grupo presenta su diálogo frente al aula o lo graba en video.
- Se realiza una retroalimentación grupal sobre la creatividad, coherencia y uso correcto de la ortografía.

Tiempo estimado: 60 minutos

Materiales: Hojas o dispositivos para escribir, espacio para presentaciones o cámara para grabar.

Integración con mecánicas: Se otorgan puntos por creatividad (15), corrección ortográfica (10) y trabajo en equipo (5). Se entrega la insignia “Comunicadores Creativos”.

Actividad 4: “Negociando la Inclusión” (Nivel 4 - Ciudad del Llamado)

Descripción: Negociadores de Equidad practican habilidades de comunicación para resolver desacuerdos o dudas en el uso de interjecciones, promoviendo la participación de todos.

Instrucciones:

- Se plantean situaciones problemáticas donde hay diferentes opiniones sobre el uso o significado de una interjección.
- Los estudiantes, en equipos, deben llegar a un acuerdo usando técnicas de negociación y escucha activa.
- Se discuten estrategias para incluir a todos los compañeros, respetando diferencias culturales o dialectales.

Tiempo estimado: 45 minutos

Materiales: Carteles con situaciones, hojas para anotar acuerdos.

Integración con mecánicas: Se otorgan puntos por participación equitativa (10), calidad de la negociación (15) y actitud inclusiva (10). Se entrega la insignia “Negociadores de Equidad”.

Actividad 5: “El Gran Mural de las Interjecciones” (Nivel 5 - Ciudad de la Duda)

Descripción: Proyecto final grupal donde se sintetizan todos los aprendizajes en un mural visual y textual que representa la riqueza expresiva y ortográfica de las interjecciones.

Instrucciones:

- Los estudiantes diseñan un mural en papel grande, cartulina o digital que incluya:

- Definición y función de las interjecciones.
 - Ejemplos creativos y corregidos de interjecciones.
 - Ilustraciones, frases o diálogos.
 - Reflexiones sobre la importancia de la ortografía y la inclusión en el lenguaje.
- Se presenta el mural a la comunidad educativa, explicando el proceso y lo que aprendieron.

Tiempo estimado: 2 sesiones de 60 minutos

Materiales: Papel cartulina, marcadores, pegamento, dispositivos digitales (opcional), recursos gráficos.

Integración con mecánicas: Los puntos obtenidos desbloquean recursos para mejorar el mural (materiales especiales, tiempo extra). El mural final da la insignia “Maestr@s de la Expresión”.

Consideraciones de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) en las Actividades

- Se promueve que los textos y ejemplos contengan diversidad cultural y lingüística para valorar diferentes acentos y formas de expresión.
- Los roles se distribuyen para que todos los estudiantes puedan participar según sus fortalezas y preferencias, promoviendo la equidad.
- Se adapta el material para estudiantes con necesidades educativas especiales (por ejemplo, textos con letra grande o audio).
- Se fomenta un ambiente respetuoso donde se valoran todas las opiniones y expresiones.

Reglas y Condiciones

Reglas Claras del Juego

- **Condiciones de Victoria:** El equipo o estudiante que complete con éxito la misión final (el Gran Mural), habiendo desbloqueado todos los niveles y obtenido al menos el 80% de los puntos posibles, será reconocido como “Maestr@ de la Expresión”.
- **Penalizaciones:**
 - Errores ortográficos sin corregir restan puntos.
 - Falta de respeto o exclusión hacia compañeros genera amonestaciones y pérdida de puntos para el equipo.
 - No cumplir con los tiempos establecidos puede implicar retraso en desbloqueo de niveles.
- **Turnos y Roles:**
 - En actividades grupales, cada estudiante debe asumir un rol previamente asignado, rotando en cada nivel para desarrollar todas las competencias.
 - Los turnos para hablar en presentaciones y negociaciones se gestionan con una “piedra de palabra” o señal visual para asegurar la participación equitativa.
- **Restricciones:**

- No se permiten respuestas copiadas sin comprensión.
- Se debe respetar la ortografía y reglas gramaticales aprendidas, evitando improvisaciones incorrectas.

• **Tabla de Puntos:**

Acción	Puntos Individual	Puntos Equipo
Identificar interjección correcta	5	5
Corregir error ortográfico	10	10
Crear frase original con interjección	15	15
Participar en negociación inclusiva	10	10
Apoyar a compañero (actitud inclusiva)	5	5
Presentar actividad con claridad	10	10
Faltar al respeto o excluir	-10	-10

- **Sistema de Logros:** Con 30 puntos se desbloquea el siguiente nivel. Con 50 puntos se obtiene una insignia. Al final, acumular al menos 200 puntos permite participar en la creación del mural final.

Evaluación Gamificada

Evaluación dentro del Sistema Gamificado

Criterios de Evaluación

- **Dominio Ortográfico:** Correcta identificación y escritura de interjecciones.
- **Aplicación Comunicativa:** Uso adecuado y creativo de interjecciones en diferentes contextos.
- **Trabajo en Equipo e Inclusión:** Participación activa, respeto y apoyo mutuo.
- **Reflexión Crítica:** Capacidad de explicar reglas ortográficas y valorar la diversidad lingüística.

Rúbrica Integrada

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejorar (1)
Ortografía	No tiene errores ortográficos en interjecciones.	1-2 errores mínimos.	3-4 errores, pero corrige con ayuda.	Errores frecuentes sin corregir.
Creatividad	Frases y diálogos originales y variados.	Frases correctas con alguna originalidad.	Frases básicas sin mucha creatividad.	No crea frases o usa ejemplos repetidos.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejorar (1)
Participación e Inclusión	Participa siempre y fomenta inclusión.	Participa regularmente y respeta.	Participa poco, pero respeta normas.	Participa poco y presenta actitudes excluyentes.
Reflexión	Explica claramente las reglas y valores DEI.	Explica con algunas dudas.	Explica parcialmente.	No explica o confunde conceptos.

Evidencias de Aprendizaje

- Textos corregidos y anotados.
- Frases y diálogos creados.
- Registro de participación en negociaciones.
- Mural final como producto colectivo.
- Autoevaluaciones y coevaluaciones usando la rúbrica.

Reflexión Final y Cierre de la Narrativa

Para cerrar la experiencia, se realiza una sesión de reflexión donde los estudiantes comparten lo que aprendieron sobre las interjecciones y cómo su uso correcto y respetuoso enriquece la comunicación. Se reconoce la labor de cada Maestr@ de la Expresión en salvar Verbalia, reforzando el valor de la ortografía, la creatividad y la inclusión. Se invita a los estudiantes a continuar usando estas herramientas en su vida cotidiana y académica.

Recomendaciones Logísticas

Recomendaciones para la Implementación

- **Tiempo Necesario:** Aproximadamente 8 a 10 sesiones de 60 minutos, distribuidas en las cinco actividades principales y la reflexión final.
- **Espacio Físico:** Aula con disposición flexible para trabajo en parejas y grupos. Espacio para presentaciones y exhibición del mural.
- **Materiales y Herramientas TIC:**
 - Copias impresas o digitales de textos (se pueden usar plataformas como Google Classroom).
 - Dispositivos para escribir y presentar (tablets, computadoras, proyectores).
 - Materiales para mural (cartulinas, marcadores, pegamento, impresiones).
 - Herramientas para comunicación y feedback inmediato (apps de evaluación, pizarras digitales).
- **Tamaño del Grupo:** Ideal para grupos de 15 a 30 estudiantes, para asegurar participación activa y manejo ágil de roles y turnos.
- **Preparación Previa del Docente:**

- Familiarizarse con las reglas ortográficas de las interjecciones.
- Preparar los materiales y textos con errores intencionales.
- Organizar las insignias y puntos en un sistema visible.
- Planificar la rotación de roles y la gestión de tiempos.

- **Posibles Dificultades y Soluciones:**

- *Desmotivación o distracción:* Mantener la narrativa viva, usar recompensas inmediatas y variar dinámicas.
- *Dificultades ortográficas:* Ofrecer apoyo adicional personalizado y materiales adaptados.
- *Participación desigual:* Fomentar roles de negociadores para mediar y asegurar inclusión.
- *Limitaciones tecnológicas:* Usar materiales impresos o actividades manuales como alternativa.