

“Danza de las Estrellas: Creando Movimientos que Transforman”

Gamificación Completa | Educación Artística | Expresión artística | Tema: Crear un producto coreográfico para el día de la discapacidad

Contexto Narrativo

Contexto Narrativo y Ambientación

Imagina un mundo llamado “Estelaria”, un planeta donde cada estrella representa una historia, un sentimiento y una forma de expresión única. En Estelaria, las estrellas no solo brillan, sino que bailan, cuentan historias con sus movimientos y celebran la diversidad de todas las formas de ser y sentir. Sin embargo, algunas estrellas han perdido su brillo porque nadie entiende sus formas de bailar diferentes o especiales.

Los estudiantes, como pequeños “Danzantes Estelares”, han sido convocados por la Gran Constelación para emprender una misión muy especial: crear una coreografía que represente y celebre las diversas formas en que las estrellas (personas) se expresan, incluyendo aquellas con discapacidades o diferencias. Esta coreografía será presentada en el Día de la Discapacidad, para que todas las estrellas del universo comprendan y valoren la inclusión, la empatía y la diversidad.

Roles de los Estudiantes

- **Danzantes Estelares:** Cada estudiante es un creador y protagonista, aportando sus ideas y movimientos únicos.
- **Exploradores de Emociones:** Algunos alumnos se encargan de descubrir y compartir emociones y mensajes que deben reflejarse en la danza.
- **Constructores de Historias:** Otros crean mini relatos o símbolos que la coreografía debe representar.
- **Guías de Inclusión:** Equipo que vela porque todos los movimientos y roles sean accesibles para estudiantes con NEEP y NEET, adaptando cuando sea necesario.

Misión Principal

Crear un producto coreográfico colectivo que:

- Exprese la diversidad y la inclusión desde el movimiento.
- Incorpore aportes de todos los estudiantes, respetando y valorando sus capacidades y estilos.
- Comunique un mensaje positivo y valórico sobre la discapacidad y la inclusión.
- Sea presentado en el Día de la Discapacidad para toda la comunidad escolar.

Conexión con el Tema de Aprendizaje

Esta experiencia gamificada vincula la expresión artística con la educación valórica y social, al abordar la discapacidad desde una perspectiva positiva y creativa. Los estudiantes desarrollan habilidades motrices, afectivas, sociales y

cognitivas, mientras aprenden a colaborar, comunicarse y adaptarse en un entorno inclusivo.

La narrativa fomenta la empatía y el respeto hacia la diversidad, ayudando a estudiantes con NEEP y NEET a participar plenamente, potenciar su autonomía y sentirse valorados como parte esencial del grupo. La metáfora de las estrellas y la danza conecta con la imaginación infantil y facilita la comprensión de conceptos complejos de forma lúdica y significativa.

En resumen, “Danza de las Estrellas” es una aventura educativa que transforma el aula en un universo donde cada movimiento es un brillo que aporta luz a la inclusión y la diversidad.

Mecánicas de Juego

Mecánicas de Juego

Sistema de Puntos: “Brillos Estelares”

Los estudiantes ganan “Brillos Estelares” por participación activa, creatividad, colaboración y respeto. Cada acción positiva vale puntos que se suman para el equipo y el jugador individual.

- Participación en actividades: 5 brillos
- Aporte creativo en coreografía: 10 brillos
- Ayuda a compañeros con NEEP o NEET: 8 brillos
- Comunicación efectiva y escucha: 7 brillos
- Resolución de retos y desafíos: 10 brillos

Niveles: “Constelaciones”

Los estudiantes progresan en niveles llamados “Constelaciones”, que representan etapas en el desarrollo de la coreografía y habilidades:

- **Constelación Novata:** Comprensión y exploración inicial de movimientos y emociones.
- **Constelación Creativa:** Diseño y aporte de ideas originales para la coreografía.
- **Constelación Colaborativa:** Integración y adaptación en grupo, trabajo en equipo.
- **Constelación Maestra:** Presentación final y reflexión sobre el aprendizaje.

Para subir de nivel, se requiere acumular cierta cantidad de Brillos Estelares y completar las actividades asignadas.

Insignias

Se entregan insignias digitales o físicas como reconocimiento a logros específicos:

- **Estrella Inclusiva:** Por propuestas que mejoran la accesibilidad y participación.
- **Estrella Creativa:** Por ideas coreográficas innovadoras.
- **Estrella Comunicadora:** Por facilitar la comunicación y el trabajo en equipo.

- **Estrella Solidaria:** Por apoyo y empatía hacia compañeros con NEEP/NEET.

Retos y Desafíos

En cada etapa se presentan retos que requieren resolver problemáticas relacionadas con la inclusión y expresión artística, por ejemplo:

- Crear movimientos que puedan ser realizados por todos, incluyendo personas con movilidad reducida.
- Expresar emociones sin palabras, utilizando solo el cuerpo y gestos.
- Adaptar la coreografía para que cada integrante aporte desde su capacidad.

Superar retos otorga brillos extra y desbloquea recursos especiales para la creación.

Recompensas y Retroalimentación

Además de los puntos y las insignias, se entregan recompensas simbólicas como “Cartas Estelares” con mensajes positivos y consejos para mejorar. La retroalimentación es continua, inmediata, constructiva y se da en forma de “Mapas de Brillo” que muestran el progreso individual y grupal.

Progresión y Visualización

Se utiliza un tablero visible en el aula, donde se colocan fichas o iconos que representan los brillos, niveles y logros de cada estudiante y equipo. Esto mantiene motivación, sentido de competencia sana y seguimiento colectivo.

Actividades Gamificadas

Actividades Gamificadas Paso a Paso

Actividad 1: “Descubre tu Estrella”

Descripción: Autoexploración y expresión inicial para que cada estudiante reconozca sus emociones y movimientos únicos.

Instrucciones:

1. En círculo, cada estudiante piensa en un movimiento que le guste y que lo represente (puede ser un gesto, un paso o una postura).
2. Por turnos, cada uno muestra su movimiento y dice qué emoción o mensaje quiere expresar con él.
3. El grupo aplaude y otorga 5 Brillos Estelares al participante por compartir.
4. El docente invita a reflexionar sobre cómo cada movimiento es una “estrella” que aporta luz diferente al grupo.

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: Espacio amplio, música suave de fondo (opcional), tarjetas para que escriban o dibujen su emoción si desean.

Integración con mecánicas: Se otorgan brillos por participación y se registra el nivel inicial en el tablero de Constelaciones.

Actividad 2: “Cuentos en Movimiento”

Descripción: Construcción colectiva de mini historias relacionadas con la discapacidad y la inclusión, expresadas con movimientos corporales.

Instrucciones:

1. Dividir a los estudiantes en grupos heterogéneos (incluyendo NEEP y NEET) de 4-5 integrantes.
2. Cada grupo recibe un tema (por ejemplo: amistad, superación, respeto) y una emoción (alegría, tristeza, esperanza).
3. Los grupos crean una pequeña historia que refleje su tema y emoción.
4. Luego, diseñan una secuencia de movimientos que cuenten esa historia sin palabras.
5. Presentan su creación al resto del grupo.
6. Se otorgan 10 Brillos Estelares por creatividad y colaboración, y se asigna una insignia “Estrella Inclusiva” si la historia refleja adaptación o inclusión.

Tiempo estimado: 60 minutos

Materiales: Cartulinas con temas y emociones, espacio para movimiento, música instrumental para acompañar (opcional).

Integración con mecánicas: Retos de adaptación, puntos por creatividad y colaboración, progreso hacia Constelación Creativa.

Actividad 3: “Reto de Movimientos Inclusivos”

Descripción: Los estudiantes enfrentan el desafío de crear una coreografía que incluya movimientos adaptados para personas con diferentes capacidades.

Instrucciones:

1. El docente presenta ejemplos de movimientos accesibles (por ejemplo, movimientos con manos, cabeza, torsos para quienes no puedan usar piernas).
2. En grupos, los estudiantes revisan su secuencia de la actividad anterior y adaptan o agregan movimientos para que todos puedan participar.
3. Se invita a los “Guías de Inclusión” a liderar y sugerir adaptaciones.
4. Cada grupo presenta su versión adaptada.
5. Se otorgan 10 Brillos Estelares y la insignia “Estrella Solidaria” a grupos que logren mayor inclusión.

Tiempo estimado: 45 minutos

Materiales: Espacio para moverse, ejemplos visuales o videos breves sobre adaptaciones.

Integración con mecánicas: Retos, colaboración, brillos por empatía y adaptación, progresión hacia Constelación Colaborativa.

Actividad 4: “Ensayo General y Retroalimentación Estelar”

Descripción: Ensayo colectivo de toda la coreografía con espacios para retroalimentación y mejora continua.

Instrucciones:

1. Se reúnen todos los grupos para unir sus secuencias en una coreografía única.
2. Se ensaya la coreografía completa varias veces.
3. Después de cada ensayo, se realiza una ronda donde los estudiantes y docentes dan retroalimentación positiva y sugerencias constructivas.
4. Se otorgan brillos por participación, escucha activa y aportes.
5. Se actualizan niveles y se entregan insignias “Estrella Comunicadora”.

Tiempo estimado: 90 minutos (puede dividirse en dos sesiones)

Materiales: Espacio amplio, música elegida para la coreografía, tablero de progreso visible.

Integración con mecánicas: Retroalimentación inmediata, recompensas, fortalecimiento de comunicación y colaboración.

Actividad 5: “Gran Presentación: La Danza de las Estrellas”

Descripción: Presentación final de la coreografía ante la comunidad escolar en el Día de la Discapacidad.

Instrucciones:

1. Organizar el espacio para la presentación, cuidando accesibilidad para todos.
2. Los estudiantes realizan su coreografía con orgullo y confianza.
3. Se entrega a cada participante un certificado con sus insignias y brillos acumulados.
4. Se invita a la reflexión colectiva sobre lo aprendido y sentido de inclusión.

Tiempo estimado: 60 minutos (incluye montaje y reflexión)

Materiales: Escenario o espacio adecuado, sistema de sonido, certificados impresos o digitales.

Integración con mecánicas: Culminación de niveles, recompensa máxima, cierre de narrativa y reflexión final.

Actividad 6: “Bitácora Estelar: Reflexionando sobre el Viaje”

Descripción: Momento final donde cada estudiante escribe o dibuja su experiencia, aprendizajes y sentimientos durante la experiencia.

Instrucciones:

1. Cada estudiante recibe una hoja o cuaderno llamado “Bitácora Estelar”.
2. Se les pide que expresen qué aprendieron sobre la discapacidad, inclusión y sobre ellos mismos.

- 3. Se comparte voluntariamente en grupos pequeños o con toda la clase.
- 4. Docente entrega retroalimentación final y felicita el proceso.

Tiempo estimado: 30 minutos

Materiales: Hojas o cuadernos, lápices, colores, espacio tranquilo.

Integración con mecánicas: Reflexión y cierre de la narrativa, evaluación cualitativa.

Reglas y Condiciones

Reglas del Juego “Danza de las Estrellas”

Condiciones de Victoria

- Completar todas las actividades asignadas (de 1 a 6).
- Crear y presentar una coreografía inclusiva con aportes de todos los estudiantes.
- Lograr que cada estudiante alcance al menos la Constelación Colaborativa.
- Fomentar un ambiente de respeto, empatía y colaboración constante.

Penalizaciones

- Falta de respeto o exclusión hacia compañeros: pérdida de 10 Brillos Estelares y recordatorio de reglas.
- No participación sin justificación: no suma brillos, se invita a involucrarse en la siguiente actividad.
- Interrupciones constantes durante presentaciones o retroalimentaciones: pérdida temporal de turno para opinar.

Turnos y Roles

- Las actividades grupales implican turnos para presentar ideas y movimientos, respetando el orden establecido.
- Los “Guías de Inclusión” tienen un rol activo para sugerir adaptaciones y velar por la participación.
- El docente facilita y modera, asegurando que todos cumplan las reglas y se sientan seguros.

Tabla de Puntos

Acción	Puntos (Brillos Estelares)
Participación activa	5
Propuesta creativa	10
Apoyo a compañeros con NEEP/NEET	8
Comunicación efectiva	7

Acción	Puntos (Brillos Estelares)
Superar retos y desafíos	10
Falta de respeto o exclusión	-10

Sistema de Logros

- Se otorgan insignias a nivel individual y grupal, visibles en el tablero.
- Las insignias se entregan al cumplir objetivos específicos y ayudan a subir niveles.
- Al final, los estudiantes reciben un certificado con sus insignias y puntos totales.

Evaluación Gamificada

Evaluación Gamificada

Criterios de Evaluación

- **Creatividad:** Originalidad en los movimientos y la historia expresada.
- **Colaboración:** Trabajo en equipo, respeto y ayuda mutua.
- **Comunicación:** Capacidad para compartir ideas y escuchar.
- **Adaptabilidad:** Inclusión de todos los compañeros en la coreografía.
- **Autonomía:** Iniciativa para participar y aportar de forma independiente.
- **Valoración DEI:** Evidencia de respeto, equidad e inclusión en la propuesta final.

Rúbricas Integradas

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Necesita Mejora (1)
Creatividad	Ideas muy originales y variadas, movimientos únicos.	Buenas ideas, algunos movimientos originales.	Ideas básicas, pocos movimientos originales.	Falta de ideas creativas o repetición de movimientos.
Colaboración	Trabajo en equipo excelente, todos participan y apoyan.	Buen trabajo en grupo, algunos aportes destacados.	Participación desigual, pocos apoyan al grupo.	Falta de colaboración o conflictos frecuentes.
Comunicación	Comunicación clara, escucha activa y respeto constante.	Comunicación buena, con algunos detalles a mejorar.	Comunicación limitada o poca escucha.	Dificultad para expresar ideas o escuchar.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Necesita Mejora (1)
Adaptabilidad	Coreografía perfectamente inclusiva y adaptada.	Adaptaciones claras y mayormente funcionales.	Algunas adaptaciones, falta de integración total.	No hay adaptaciones o exclusión evidente.
Autonomía	Iniciativa constante, propone ideas sin ayuda.	Participa con apoyo y algunas propuestas propias.	Participa solo cuando se le solicita.	No participa o depende siempre del docente.
Valoración DEI	Demuestra respeto, equidad e inclusión en todo momento.	Generalmente respetuoso e inclusivo.	Algunas actitudes poco inclusivas o excluyentes.	Actitudes excluyentes o faltas de respeto evidentes.

Evidencias de Aprendizaje

- Participación activa en actividades y retos.
- Producción final de la coreografía grupal.
- Bitácoras estelares con reflexiones personales.
- Observaciones y registros del docente sobre interacción y progreso.

Reflexión Final y Cierre de la Narrativa

Al concluir la experiencia, se realiza una asamblea donde los estudiantes comparten qué aprendieron sobre la diversidad, la inclusión y la expresión artística. Se conecta con la narrativa de “Estelaria”, celebrando que cada estrella, con su brillo y danza única, hace que el universo sea más hermoso y completo.

El docente guía la reflexión para que los estudiantes valoren sus logros emocionales, sociales y creativos, y se sientan orgullosos de haber cumplido la misión de la Gran Constelación.

Recomendaciones Logísticas

Recomendaciones para la Implementación

Tiempo Necesario

- Se recomienda distribuir la experiencia en 5 a 7 sesiones de 45 a 90 minutos cada una.
- La presentación final puede coincidir con la celebración del Día de la Discapacidad.

Espacio Físico

- Aula amplia o gimnasio con espacio para moverse libremente (idealmente al menos 5x5 metros).

- Zona para exposiciones y retroalimentación con sillas en círculo o semicírculo.

Materiales y Herramientas TIC

- Tarjetas con temas y emociones.
- Tablero visible para registrar puntos, niveles e insignias (puede ser físico o digital).
- Certificados e insignias impresas o digitales.
- Equipo de sonido para música instrumental o canciones relacionadas.
- Opcional: Cámara o celular para grabar avances y presentaciones.

Tamaño del Grupo

- Ideal para grupos entre 10 y 25 estudiantes para facilitar participación y seguimiento.
- En grupos más grandes se recomienda dividir en subgrupos para actividades creativas.

Preparación Previa del Docente

- Familiarizarse con conceptos básicos de discapacidad, inclusión y adaptaciones posibles.
- Preparar materiales y espacio con anticipación.
- Planificar música adecuada y pruebas técnicas.
- Diseñar el tablero de puntos y sistema de insignias.
- Coordinar con equipo de integración escolar si hay estudiantes con NEEP o NEET para apoyo y adecuaciones.

Posibles Dificultades y Cómo Superarlas

- **Falta de participación:** Incentivar con brillos y roles, crear un ambiente seguro y acogedor.
- **Dificultades motoras:** Adaptar movimientos, incluir “Guías de Inclusión” y usar apoyos físicos si es necesario.
- **Conflictos entre estudiantes:** Intervenir con reglas claras, promover diálogo y empatía.
- **Tiempo limitado:** Priorizar actividades clave y dividir sesiones si es necesario.
- **Problemas técnicos:** Probar equipos con anticipación y tener música en formato offline.