

Explorando las raíces: Vida de los pueblos Dieguitas y Guaraní en el tiempo

Ciencias Sociales | Historia | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan la forma de vida de los pueblos originarios Dieguitas y Guaraní, tanto en el pasado como en el presente. A través de un proyecto colaborativo, los niños explorarán sus tradiciones, costumbres, herramientas y formas de organización social, estableciendo conexiones con su entorno actual y valorando la riqueza cultural de estos pueblos.

El aprendizaje es relevante porque fomenta el respeto y la valoración de la diversidad cultural, además de desarrollar habilidades como la investigación, el trabajo en equipo y la reflexión crítica. Al conocer la historia y el presente de estos pueblos originarios, los estudiantes podrán entender mejor la importancia de preservar las tradiciones y reconocer la influencia de estas culturas en su vida diaria y en la sociedad chilena actual.

El proyecto culminará con la creación de una exposición visual y oral que muestre lo aprendido, promoviendo la participación activa y el sentido de logro.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y comparar las características principales de la forma de vida de los pueblos Dieguitas y Guaraní en el pasado y en el presente.
- Investigar fuentes visuales y orales para recopilar información relevante sobre ambos pueblos originarios.
- Crear un producto colaborativo (exposición visual y presentación oral) que comunique el conocimiento adquirido sobre las tradiciones y costumbres de los pueblos Dieguitas y Guaraní.
- Argumentar la importancia de respetar y preservar las culturas originarias en el contexto actual.
- Trabajar en equipo para desarrollar el proyecto, respetando las ideas y aportes de todos los compañeros.

Recursos Necesarios

- Cartulinas y hojas de papel tamaño A3 (mínimo 10 unidades)
- Marcadores, lápices de colores, pegamento, tijeras
- Imágenes impresas de pueblos Dieguitas y Guaraní (cultura, vestimenta, herramientas, entorno)
- Videos cortos sobre la vida actual y pasada de los pueblos Dieguitas y Guaraní (2 videos, 5 minutos cada uno)
- Computadora o tablet con acceso a internet para investigación guiada
- Proyector o pantalla para mostrar videos e imágenes
- Cuadernos y lápices para tomar notas

- Fichas de trabajo impresas con preguntas guías
- Carteles con palabras clave (cultura, tradición, comunidad, pasado, presente)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es un pueblo originario (aprendido en cursos anteriores).
- Habilidad para trabajar en grupo y respetar turnos para hablar.
- Capacidad para escuchar con atención y tomar notas simples.
- Experiencia previa en elaboración de dibujos y carteles.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo a los pueblos Dieguitas y Guaraní

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Presentar a los estudiantes los pueblos Dieguitas y Guaraní para motivarlos a investigar y conocer su forma de vida.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra dos imágenes grandes: una de un grupo Dieguitas y otra de un grupo Guaraní. Pregunta: "¿Han visto o escuchado hablar de estos grupos? ¿Qué creen que hacen o cómo viven?"
- **Estudiantes:** Responden con sus ideas y cuentan si conocen algo sobre estos pueblos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que los Dieguitas y Guaraníes tenían formas de vivir muy diferentes, pero ambos cuidaban mucho la naturaleza y su comunidad?"
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran interés por descubrir más.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conoceremos cómo vivían estos pueblos en el pasado y cómo viven hoy, y que esto nos ayudará a entender mejor nuestra historia y cultura.
- **Estudiantes:** Se preparan para explorar y aprender.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido: Introducción a través de un video corto sobre la vida antigua y actual de los pueblos Dieguitas y Guaraní, seguido de una lectura guiada en voz alta de un breve texto adaptado con imágenes.

- **Actividad 1: Video y diálogo inicial**

- Objetivo: Identificar características básicas de ambos pueblos.
- Instrucciones: Se proyecta un video de 5 minutos sobre los Dieguitas y otro sobre los Guaraníes. Después, en plenaria, el docente pregunta: "¿Qué cosas les parecieron interesantes? ¿Qué diferencias notaron entre los dos pueblos?"
- Organización: Plenaria
- Producto: Participación oral y primeras ideas anotadas en la pizarra.
- Tiempo: 30 minutos
- Rol docente: Facilita el diálogo, formula preguntas para estimular la observación y escucha activa.

• Actividad 2: Lectura guiada y mapa conceptual

- Objetivo: Organizar la información para comparar la forma de vida de ambos pueblos.
- Instrucciones: El docente lee en voz alta un texto breve y sencillo sobre cada pueblo con apoyo visual. Luego, en grupos de 3-4, los estudiantes completan un mapa conceptual en cartulina con categorías: alimentación, vivienda, vestimenta, tradiciones.
- Organización: Grupos de 3-4 estudiantes
- Producto: Mapa conceptual grupal
- Tiempo: 60 minutos
- Rol docente: Observa el trabajo grupal, apoya con preguntas y clarificaciones.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes: Elaboran dibujos adicionales para el mapa conceptual.
- Estudiantes que necesitan apoyo: Reciben ayuda individual para comprender el texto y organizar la información.

Transición:

El docente conecta el mapa conceptual con la siguiente sesión, indicando que en la próxima trabajarán en profundizar más sobre cada aspecto para preparar un proyecto.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** En plenaria, cada grupo comparte un dato que aprendió sobre uno de los pueblos. El docente escribe en la pizarra 3 ideas clave.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas exactas:
 - ¿Qué aprendí hoy sobre los pueblos Dieguitas y Guaraní?
 - ¿Qué fue lo más interesante que descubrí?
 - ¿En qué me gustaría aprender más?
- **Retroalimentación:** El docente reconoce y valora las aportaciones, corrige ideas erróneas suavemente y motiva.
- **Transferencia:** Explica que en la próxima sesión seguirán investigando y comenzarán a hacer su proyecto.

- **Tarea:** Pedir a los estudiantes que pregunten en casa si alguien conoce algo de estos pueblos y traigan una historia o dato para compartir.

Sesión 2: Profundizando en la cultura Dieguitas y Guaraní

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Recordar lo aprendido y preparar la investigación para el proyecto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdan de los mapas conceptuales que hicimos? ¿Qué les contó su familia sobre estos pueblos?"
- **Estudiantes:** Comparten brevemente lo que recuerdan y lo que aprendieron en casa.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un objeto o réplica (imagen o real) usado por alguno de estos pueblos y pregunta: "¿Para qué creen que servía?"
- **Estudiantes:** Dan ideas y muestran curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que ahora investigarán más sobre herramientas, vestimenta y tradiciones para hacer un cartel informativo.
- **Estudiantes:** Se preparan para investigar y trabajar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido: Introducción a la investigación guiada con apoyo de recursos digitales e impresos.

• Actividad 1: Investigación guiada en grupos

- Objetivo: Investigar y recopilar datos específicos sobre herramientas, vestimenta y tradiciones.
- Instrucciones: Cada grupo recibe una ficha con preguntas específicas (ej. ¿Qué herramientas usaban para cazar o pescar? ¿Cómo vestían? ¿Qué tradiciones importantes tenían?). Usarán libros, imágenes y tablets para buscar respuestas.
- Organización: Grupos de 3-4 estudiantes
- Producto: Fichas completadas con respuestas y dibujos ilustrativos
- Tiempo: 60 minutos
- Rol docente: Facilita la búsqueda, orienta preguntas y ayuda a organizar la información.

• Actividad 2: Elaboración del cartel informativo

- Objetivo: Crear un cartel que muestre lo investigado, usando imágenes y texto simple.

- Instrucciones: En el mismo grupo, elaboran un cartel con la información de las fichas, usando dibujos, recortes y texto escrito por ellos o dictado.
- Organización: Grupos de 3-4 estudiantes
- Producto: Cartel informativo grupal
- Tiempo: 35 minutos
- Rol docente: Supervisa, estimula creatividad y fomenta colaboración.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados: Agregan leyendas o pequeñas explicaciones en el cartel.
- Estudiantes con dificultades: Reciben apoyo para redactar y organizar ideas.

Transición:

Se prepara a los estudiantes para presentar sus carteles en la próxima sesión y recibir retroalimentación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Repaso grupal de lo que investigaron y cómo lo plasmaron en el cartel.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas:
 - ¿Qué fue lo más difícil de investigar?
 - ¿Qué aprendí sobre las tradiciones y herramientas?
 - ¿Cómo trabajé con mi grupo?
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y sugerencias para mejorar la presentación.
- **Transferencia:** Se invita a preparar sus carteles para compartir en la siguiente sesión.
- **Tarea:** Practicar explicarle a un familiar lo que aprendieron para estar listos para presentar.

Sesión 3: Compartiendo saberes y aprendiendo juntos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Presentar y compartir los carteles para fortalecer el aprendizaje colaborativo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué información importante tiene su cartel? ¿Qué les gustaría que los demás sepan?"
- **Estudiantes:** Practican en parejas la presentación corta.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy serán "expertos" y enseñarán a sus compañeros.
- **Estudiantes:** Se sienten motivados para compartir lo aprendido.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta la presentación con el valor de respetar y conocer las culturas originarias.
- **Estudiantes:** Se preparan para exponer su trabajo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 85 minutos

• **Actividad: Presentación de carteles y preguntas**

- Objetivo: Comunicar información y practicar habilidades orales y de escucha.
- Instrucciones: Cada grupo presenta su cartel durante 5 minutos y responde preguntas de sus compañeros.
- Organización: Grupos de 3-4 estudiantes frente a la clase
- Producto: Presentación oral y cartel visible
- Tiempo: 75 minutos (15 minutos para 3-4 grupos)
- Rol docente: Modera, hace preguntas guía para profundizar y fomenta respeto en la escucha.

• **Actividad complementaria: Registro de aprendizajes**

- Objetivo: Consolidar lo escuchado y reflexionar sobre las diferencias y similitudes entre los pueblos.
- Instrucciones: En parejas, completan una tabla simple con dos columnas: Dieguitas y Guaraní, anotando 3 características para cada uno.
- Organización: Parejas
- Producto: Tabla escrita en cuaderno
- Tiempo: 10 minutos
- Rol docente: Apoya con ejemplos y revisa el registro.

Diferenciación:

- Estudiantes más rápidos: Añaden dibujos ilustrativos en la tabla.
- Estudiantes con dificultades: Realizan la actividad con apoyo verbal y guía individual.

Transición:

Se cierra la sesión resaltando la importancia de lo compartido y preparando para la siguiente fase: profundizar en la reflexión sobre el presente.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Elaboración colectiva de un mural en papelógrafo con frases clave sobre ambos pueblos.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas:
 - ¿Qué aprendí al escuchar a mis compañeros?
 - ¿Por qué es importante conocer las tradiciones de los pueblos originarios?
 - ¿Qué me gustaría hacer para ayudar a respetar estas culturas?

- **Retroalimentación:** El docente felicita el trabajo en equipo y la actitud respetuosa.
- **Transferencia:** Se anticipa que en la próxima sesión se explorará cómo viven hoy estos pueblos y cómo podemos aprender de ellos.
- **Tarea:** Observar en su comunidad o en medios cómo se celebra la cultura Guaraní o Dieguita y traer un ejemplo para compartir.

Sesión 4: Vida actual de los pueblos Dieguitas y Guaraní

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Conectar el conocimiento previo con la realidad actual de los pueblos originarios.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdan sobre la forma de vida actual de los pueblos originarios? ¿Trajeron ejemplos o noticias?"
- **Estudiantes:** Comparten brevemente lo que observaron o escucharon.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto (5 minutos) sobre la vida de niños y familias Guaraní y Dieguitas hoy.
- **Estudiantes:** Observan con atención y anotan lo que les llama la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy compararán cómo han cambiado y qué tradiciones mantienen estos pueblos en la actualidad.
- **Estudiantes:** Se preparan para investigar y reflexionar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

• Actividad 1: Lectura y comparación

- **Objetivo:** Identificar cambios y continuidades en la forma de vida de los pueblos.
- **Instrucciones:** En grupos, leen un texto corto sobre la vida actual de ambos pueblos. Luego completan una tabla de comparación: ¿Qué es igual? ¿Qué ha cambiado?
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Tabla comparativa grupal
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Apoya en la lectura, promueve discusión y clarifica dudas.

• Actividad 2: Mini debate

- **Objetivo:** Argumentar la importancia de preservar tradiciones y adaptarse al presente.

- Instrucciones: Cada grupo prepara una frase que defienda por qué es importante mantener las tradiciones o adaptarse a los cambios. Se realiza un pequeño debate en plenaria.
- Organización: Grupos y plenaria
- Producto: Frases y participación en debate
- Tiempo: 40 minutos
- Rol docente: Modera el debate, fomenta respeto y escucha activa.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados: Elaboran argumentos adicionales y ayudan a compañeros.
- Estudiantes con dificultades: Reciben apoyo para organizar ideas y expresarse.

Transición:

Se prepara a los estudiantes para integrar toda esta información en un proyecto final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Creación de un mural grupal con dos columnas: “Pasado” y “Presente” con aportes de todos.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas:
 - ¿Qué tradiciones han mantenido los pueblos originarios?
 - ¿Por qué es importante conocer tanto el pasado como el presente?
 - ¿Cómo podemos ayudar a respetar estas culturas?
- **Retroalimentación:** Reconocimiento de las ideas aportadas y motivación para continuar investigando.
- **Transferencia:** Se anuncia que en las próximas sesiones construirán su proyecto final con toda la información.
- **Tarea:** Pensar en qué parte del proyecto quieren participar (dibujo, exposición, escritura).

Sesión 5: Construyendo nuestro proyecto sobre Dieguitas y Guaraní

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Organizar el trabajo para crear un proyecto final que muestre lo aprendido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué fue lo que más les gustó aprender? ¿Qué quieren mostrar en nuestro proyecto?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y expresan preferencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que harán una exposición con carteles, dibujos y una pequeña presentación oral.
- **Estudiantes:** Se entusiasman y organizan equipos.

Contextualización:

- **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos según interés: dibujo, texto, presentación oral.
- **Estudiantes:** Se organizan y planifican tareas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

• **Actividad 1: Diseño y creación de materiales**

- Objetivo: Elaborar materiales visuales y escritos para la exposición.
- Instrucciones: Cada grupo trabaja en su tarea: dibujar escenas, escribir textos simples o preparar la presentación oral con apoyo del docente.
- Organización: Grupos según roles
- Producto: Carteles, textos y guiones para exposición
- Tiempo: 70 minutos
- Rol docente: Asiste, orienta y fomenta la colaboración y creatividad.

• **Actividad 2: Ensayo de presentación**

- Objetivo: Practicar la presentación oral en equipo.
- Instrucciones: Los grupos ensayan su parte de la presentación, escuchan retroalimentación y mejoran.
- Organización: Grupos pequeños
- Producto: Presentación ensayada
- Tiempo: 30 minutos
- Rol docente: Da retroalimentación constructiva y motiva.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor facilidad: Lideran grupos y ayudan a compañeros.
- Estudiantes con dificultades: Reciben apoyo para expresarse y organizar ideas.

Transición:

Se concluye preparando todo para la jornada de exposición de la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Revisión rápida de los avances y acuerdos para la próxima sesión.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas:
 - ¿Cómo me siento con mi participación en el proyecto?
 - ¿Qué puedo hacer para mejorar?
 - ¿Qué espero mostrar en la exposición?
- **Retroalimentación:** Refuerzos positivos y consejos para la mejora.

- **Transferencia:** Se invita a pensar en la importancia de compartir lo aprendido con la comunidad.
- **Tarea:** Preparar cualquier material personal para la exposición (vestuario, objetos, etc.).

Sesión 6: Exposición y reflexión final sobre los pueblos Dieguitas y Guaraní

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Preparar el espacio y a los estudiantes para la exposición final.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa con los estudiantes el orden de las presentaciones y el montaje de materiales.
- **Estudiantes:** Organizan carteles, ensayan últimas veces y se preparan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Motiva con un mensaje sobre la importancia de compartir y valorar las culturas originarias.
- **Estudiantes:** Se sienten protagonistas y motivados.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que la exposición es una oportunidad para enseñar y aprender entre todos.
- **Estudiantes:** Se preparan para presentar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 85 minutos

• Actividad: Presentación final y exposición

- Objetivo: Comunicar lo aprendido de forma clara y creativa.
- Instrucciones: Cada grupo presenta su parte, muestra sus carteles y responde preguntas de compañeros y docentes.
- Organización: Plenaria con rotación para que todos vean cada cartel
- Producto: Exposición y participación oral
- Tiempo: 80 minutos
- Rol docente: Registra observaciones, hace preguntas para profundizar y reconoce el esfuerzo.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor confianza: Lideran la presentación y responden preguntas.
- Estudiantes tímidos: Pueden apoyar con carteles o señales visuales.

Transición:

Se prepara el cierre reflexivo y evaluación del aprendizaje.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Síntesis:** Realización de un "ticket de salida" donde cada estudiante escribe o dibuja 3 cosas que aprendió sobre los pueblos Dieguitas y Guaraní.
- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas:
 - ¿Qué aprendí sobre la forma de vida de los pueblos originarios?
 - ¿Cómo puedo respetar y valorar estas culturas en mi vida diaria?
 - ¿Qué fue lo que más disfruté de este proyecto?
- **Retroalimentación:** El docente felicita a todos, destaca logros y entrega una retroalimentación positiva y motivadora.
- **Transferencia:** Se invita a compartir lo aprendido con sus familias y amigos fuera del aula.
- **Tarea:** Invitar a los estudiantes a observar y respetar la diversidad cultural en su entorno y a contarles a sus familias lo que aprendieron.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la Sesión 1 al activar conocimientos previos con imágenes y preguntas iniciales.
- **Formativa:** Durante las sesiones 2 a 5, evaluando la elaboración de mapas conceptuales, carteles, presentaciones orales y participación en actividades grupales.
- **Sumativa:** En la Sesión 6, mediante la exposición final y el ticket de salida que reflejan la comprensión integral del tema.

Criterios de evaluación:

- Identifica características de la forma de vida de los pueblos Dieguitas y Guaraní (Sesión 1, 2).
- Investiga y organiza información relevante de manera colaborativa (Sesión 2, 4).
- Comunica claramente sus ideas mediante carteles y presentaciones orales (Sesión 3, 5, 6).
- Argumenta la importancia de respetar las culturas originarias (Sesión 4, 6).
- Participa activamente en el trabajo en equipo y respeta las ideas de sus compañeros (Todas las sesiones).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración.
- Rúbrica de presentación oral y cartel (claridad, contenido, creatividad).
- Portafolio con mapas conceptuales, fichas de investigación y carteles.
- Autoevaluación y coevaluación simple con preguntas guiadas.
- Observación directa durante actividades grupales y presentaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas conceptuales y tablas comparativas que muestran comprensión del contenido.

- Carteles informativos elaborados en grupo.
- Presentaciones orales de los grupos durante las sesiones 3, 5 y 6.
- Participación activa en debates y reflexiones.
- Tickets de salida con síntesis personal del aprendizaje.