

Explorando el maravilloso mundo de los cuentos

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) descubran el fascinante universo de los cuentos, aprendiendo a identificarlos, comprender su estructura y crear sus propias historias. A través de actividades colaborativas, los niños desarrollarán habilidades de lectura, comprensión, creatividad y trabajo en equipo. Los cuentos son una forma cercana y entretenida de conectar con sus emociones, cultura y experiencias cotidianas, por lo que este aprendizaje será significativo y aplicable a su vida diaria, reforzando su amor por la lectura y la expresión oral y escrita. Además, el trabajo en grupos pequeños fomentará la responsabilidad compartida y la colaboración, competencias esenciales para su desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las partes principales de un cuento (inicio, desarrollo y desenlace).
- Analizar los personajes y el ambiente en diferentes cuentos leídos.
- Crear en grupo un cuento corto aplicando la estructura aprendida.
- Colaborar efectivamente en equipo para construir una historia común.
- Expresar oralmente la historia creada y reflexionar sobre el proceso de elaboración.

Recursos Necesarios

- Libros de cuentos variados apropiados para primaria (al menos 5 títulos diferentes).
- Hojas blancas y de colores (mínimo 3 por estudiante).
- Lápices, crayones y marcadores.
- Cartulinas para organizar las ideas del cuento (1 por grupo).
- Pizarra y plumones para escritura.
- Tarjetas con imágenes de personajes, lugares y objetos para inspirar cuentos.
- Reproductor de audio para escuchar un cuento narrado (audio digital o CD).
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura de palabras y oraciones.
- Habilidad para escuchar y comprender narraciones simples.
- Experiencia previa con cuentos o relatos cortos (lectura o escuchados en clases anteriores).

- Capacidad para trabajar en grupo y respetar turnos de participación.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo qué es un cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Comprender qué es un cuento y sus características principales para reconocerlo en diferentes historias.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Quién de ustedes ha escuchado o leído un cuento? ¿Pueden decirme de qué trataba ese cuento?"

Estudiantes: Comparten ejemplos breves de cuentos que conocen o han escuchado.

Motivación y enganche:

Docente: "Les voy a contar un cuento corto y misterioso, ¿quieren descubrir qué es lo que hace que eso sea un cuento?"

Narra un cuento breve (3-4 minutos), con voz expresiva y pausas para mantener la atención.

Contextualización:

Docente: "Los cuentos están en muchas partes, en libros, en la televisión y cuando nos los cuentan en casa. Hoy vamos a aprender juntos qué los hace especiales y cómo podemos crear uno."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a conocer las partes que tiene un cuento: inicio, desarrollo y desenlace. También hablaremos de los personajes y el lugar donde sucede la historia."

Actividad 1: Explorando cuentos en equipo

- **Objetivo:** Identificar las partes de un cuento y sus elementos básicos.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 3-4 estudiantes.
 - Entregar a cada grupo un libro de cuentos y una cartulina.

- Leer en voz alta, por turnos, un cuento corto del libro.
- En la cartulina, con dibujos y palabras, identificar y escribir el inicio, desarrollo y desenlace.
- También señalar quiénes son los personajes y dónde sucede la historia.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Cartulina con esquema del cuento leído.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas como "¿Qué pasó al principio?", "¿Quiénes son los personajes principales?", "¿Dónde sucede la historia?", para guiar y apoyar.

Actividad 2: Escucha activa y preguntas

- **Objetivo:** Analizar elementos del cuento a partir de la escucha.
- **Instrucciones:**
 - Reproducir un audio de un cuento narrado (aprox. 10 minutos).
 - Después de escuchar, en plenaria, hacer preguntas como:
 - ¿Quién era el personaje principal?
 - ¿Qué problema tuvo el personaje?
 - ¿Cómo terminó la historia?
 - Los estudiantes responden y comentan en grupo.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y respuestas.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar la escucha, hacer preguntas claras, motivar la participación de todos.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: pueden dibujar su escena favorita del cuento en una hoja extra.
- Para quienes requieran más apoyo: darles preguntas guiadas escritas y acompañar en la lectura o escucha para asegurar comprensión.

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos qué es un cuento y sus partes, en la próxima sesión crearemos nuestro propio cuento en equipo. ¿Listos para imaginar grandes historias?"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Hacer un mapa mental colectivo en la pizarra con las partes del cuento: inicio, desarrollo, desenlace, personajes y lugar. Los estudiantes participan nombrando y dibujando elementos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del cuento te pareció más fácil de entender?
- ¿Qué aprendiste hoy sobre los cuentos?
- ¿Cómo te sentiste trabajando en grupo?

Retroalimentación:

Docente: Elogia las participaciones, aclara dudas y destaca el esfuerzo grupal.

Transferencia:

Docente: "En la próxima sesión vamos a crear nuestro propio cuento, usando lo que aprendimos hoy. Pueden pensar en alguna historia que quieran contar."

Tarea o reto:

Traer un dibujo o idea sobre un personaje o lugar para su cuento.

Sesión 2: Creando juntos nuestro cuento

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para colaborar en la creación conjunta de un cuento, aplicando la estructura aprendida y fomentando la creatividad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Recuerdan las partes de un cuento? ¿Qué cosas necesitamos para inventar uno?"

Estudiantes: Responden y comentan las partes escuchadas en la sesión anterior.

Motivación y enganche:

Docente: "Hoy vamos a ser grandes escritores y contadores de cuentos. ¿Quieren hacer un cuento entre todos? ¡Será divertido y cada uno aportará algo!"

Contextualización:

Docente: "Los cuentos que inventemos pueden hablar de cosas que ustedes conocen, como su escuela, sus amigos o sus mascotas. Así será más fácil contar algo especial."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente que el grupo se organizará para inventar un cuento con inicio, desarrollo y desenlace, pensando en personajes, lugar y problema.

Actividad 1: Lluvia de ideas en equipo

- **Objetivo:** Generar ideas para personajes, lugares y problemas para el cuento.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 3-4 estudiantes (pueden ser los mismos).
 - Cada grupo recibe tarjetas con imágenes variadas (personajes, lugares, objetos).
 - En grupo, eligen al menos un personaje, un lugar y un problema que les gustaría usar.
 - Escriben o dibujan sus ideas en la cartulina.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Cartulina con las ideas elegidas.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, hace preguntas para orientar la elección, fomenta la participación equitativa.

Actividad 2: Creación colaborativa del cuento

- **Objetivo:** Crear un cuento corto respetando la estructura y aplicando la colaboración.
- **Instrucciones:**
 - Con base en la lluvia de ideas, cada grupo escribe un cuento corto (5-7 oraciones) en la cartulina, dividiendo tareas: inicio, desarrollo y desenlace.
 - Usan dibujos para complementar el texto.
 - Practican contar el cuento en voz alta dentro del grupo.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Cartulina con el cuento escrito y dibujos.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Monitorea el trabajo, promueve la participación de todos, ayuda a organizar las ideas.

Actividad 3: Ensayo para presentación oral

- **Objetivo:** Preparar la presentación oral del cuento en grupo.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo practica contar su cuento en voz alta, turnándose para hablar.

- Se animan y corrigen entre ellos para mejorar la narración.

- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Presentación oral preparada.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, da retroalimentación y anima la confianza.

Diferenciación:

- Para estudiantes que avanzan rápido: pueden agregar detalles o ilustraciones adicionales en su cuento.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: el docente asigna un compañero tutor y ayuda a formular oraciones sencillas.

Transición:

Docente: "En la siguiente sesión vamos a compartir nuestros cuentos con toda la clase y reflexionar sobre lo que aprendimos creando juntos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Realizar un resumen oral grupal donde cada grupo menciona el título de su cuento y qué parte les gustó más crear.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más divertido de crear un cuento en grupo?
- ¿Qué parte del cuento fue la más fácil o difícil de inventar?
- ¿Cómo se sintieron trabajando juntos?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo grupal, destaca la creatividad y el trabajo en equipo.

Transferencia:

Docente: "Mañana vamos a compartir nuestras historias, así que pueden pensar en cómo contarla para que todos la entiendan y disfruten."

Tarea o reto:

Practicar en casa el cuento para contar con claridad y confianza.

Sesión 3: Compartiendo y celebrando nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar el ambiente para la presentación oral de los cuentos creados y fomentar la escucha activa y respeto.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Qué cosas debemos hacer para escuchar bien a nuestros compañeros cuando cuenten su historia?"

Estudiantes: Responden y establecen normas de convivencia para la presentación.

Motivación y enganche:

Docente: "Hoy es el gran día para mostrar lo que creamos. ¿Quién está listo para contar su cuento y escuchar a sus amigos?"

Contextualización:

Docente: "Contar cuentos es una forma de compartir emociones y divertirnos juntos. Es importante apoyarnos y respetar a cada narrador."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica el orden de presentaciones y recuerda las normas para escuchar con atención y respeto.

Actividad 1: Presentación oral de cuentos

- **Objetivo:** Expresar oralmente el cuento creado y demostrar comprensión de su estructura.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su cuento frente a la clase, turnándose para narrar.
 - Los estudiantes escuchan en silencio y preparan una pregunta o comentario positivo para después.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral del cuento.
- **Tiempo:** 75 minutos (aprox. 15 minutos por grupo, considerando 4 grupos).
- **Rol docente:** Modera las presentaciones, anima a los estudiantes a hablar con claridad y a los oyentes a respetar.

Actividad 2: Retroalimentación positiva en grupo

- **Objetivo:** Fomentar la reflexión y valoración del trabajo propio y ajeno.
- **Instrucciones:**

- Después de cada presentación, los compañeros hacen un comentario positivo y una pregunta sobre el cuento.
- El grupo que presentó responde o agradece.

- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Comentarios orales y diálogo.

- **Tiempo:** 20 minutos.

- **Rol docente:** Guía la dinámica para que sea respetuosa y constructiva.

Diferenciación:

- Para estudiantes tímidos o con dificultades orales: pueden apoyar con la lectura de una parte o usar imágenes para contar.
- Para estudiantes con mayor facilidad: pueden ayudar a sus compañeros o hacer preguntas para enriquecer el diálogo.

Transición:

Docente: "Ahora que compartimos y escuchamos, vamos a cerrar con una actividad para recordar lo que aprendimos y cómo nos sentimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Realizar un "ticket de salida" donde cada estudiante escribe o dibuja en una hoja una cosa que aprendió y una cosa que le gustó del plan.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre los cuentos haciendo este trabajo?
- ¿Cómo ayudé a mi grupo para crear el cuento?
- ¿Qué me gustaría aprender o hacer con los cuentos en el futuro?

Retroalimentación:

Docente: Recolecta los tickets, felicita a todos por su esfuerzo y comenta la importancia de seguir leyendo y creando cuentos.

Transferencia:

Docente: "Recuerden que pueden contar cuentos en casa, con sus hermanos o amigos, y hasta inventar nuevas historias para compartir."

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a contar el cuento creado a un familiar o amigo y traer la experiencia para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la Activación de conocimientos previos de la Sesión 1 para conocer qué saben sobre cuentos.
- **Formativa:** Durante las actividades de identificación de partes del cuento, creación en grupo y presentaciones orales en las sesiones 1 y 2.
- **Sumativa:** En la presentación oral final y en el ticket de salida de la sesión 3 para valorar la comprensión y expresión.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes de un cuento (inicio, desarrollo y desenlace).
- Analiza y describe personajes y ambientes de manera clara.
- Colabora activamente en la creación y presentación de un cuento en grupo.
- Expresa oralmente el cuento con coherencia y claridad.
- Reflexiona sobre su propio aprendizaje y participación en el trabajo colaborativo.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar identificación de partes y elementos del cuento durante actividades.
- Rúbrica sencilla para evaluar la creación y presentación oral en grupo (participación, creatividad, estructura).
- Observación directa durante trabajo en equipo y presentaciones.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guiadas en reflexiones finales.
- Portafolio con cartulinas y productos escritos/dibujados como evidencia.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas con análisis de cuentos y esquemas de estructura.
- Cuentos escritos y dibujados creados en grupo.
- Presentaciones orales de los cuentos ante la clase.
- Tickets de salida y reflexiones escritas o dibujadas.