

Explorando mis manos: motricidad fina y grafomotricidad para comunicarnos

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de primaria (6-11 años), incluyendo a una niña con síndrome de Down no verbal, con el objetivo de fortalecer habilidades de motricidad fina y grafomotricidad a través de actividades significativas y adaptadas. La motricidad fina es esencial para el desarrollo de la coordinación mano-ojo, la precisión y la destreza manual, herramientas fundamentales para la comunicación no verbal y la expresión personal.

Los estudiantes explorarán diversas actividades que implican el uso de sus manos y dedos para mejorar la destreza, a la vez que trabajan en la expresión oral y la interacción grupal mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Retos. Este enfoque promueve que los niños enfrenten desafíos reales y colaboren para encontrar soluciones creativas, fomentando su autonomía y confianza.

El plan conecta con la vida diaria de los estudiantes al mostrarles cómo estas habilidades les ayudan a realizar tareas cotidianas como abrochar botones, usar utensilios, escribir y comunicarse, haciendo que el aprendizaje sea significativo y motivador. Además, se promueve la inclusión y la empatía al integrar a la niña con síndrome de Down en actividades adaptadas, respetando sus tiempos y formas de comunicación.

Objetivos de Aprendizaje

- Desarrollar la coordinación motora fina mediante ejercicios específicos que involucren el uso de manos y dedos.
- Estimular la grafomotricidad para mejorar el control y la precisión en movimientos relacionados con la escritura y el dibujo.
- Fomentar la comunicación no verbal y la expresión a través de actividades manuales y de interacción grupal.
- Aplicar estrategias de colaboración para resolver retos de motricidad y grafomotricidad en equipo.
- Evaluar de forma reflexiva el progreso individual y grupal en las habilidades motoras y comunicativas.

Recursos Necesarios

- Hojas de papel de diferentes tamaños y texturas (al menos 12 hojas por sesión)
- Crayones, lápices de colores, marcadores gruesos y delgados (variedad para elección)
- Pinzas plásticas o de madera (6 unidades)
- Pelotas pequeñas y blandas para manipular (4 unidades)
- Figuras para ensartar (cuentas grandes o macarrones) con cuerditas (6 sets)
- Tableros con texturas para trazar (imágenes simples con relieve)

- Materiales para modelar (plastilina o masa moldeable, 1 por estudiante)
- Carteles visuales con imágenes de manos y dedos y pasos de actividades
- Dispositivo para reproducción de música suave o sonidos relajantes
- Cámara o dispositivo para registro fotográfico o video (opcional para evaluación)
- Alfombrillas antideslizantes para mesa o pupitre
- Guantes sensoriales (opcional, para variación táctil)

Requisitos Previos

- Experiencia previa en actividades básicas de manipulación y agarre (como tomar objetos pequeños).
- Conocimiento básico de colores y formas para facilitar la identificación durante las actividades.
- Habilidades de atención y seguimiento de instrucciones simples, apoyadas por señas o imágenes.
- Familiaridad con la interacción grupal básica y turnos para la participación.
- Contexto previo de actividades de motricidad gruesa para facilitar el enfoque en motricidad fina.

Actividades

Sesión 1: Exploramos nuestras manos y dedos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a conocer nuestras manos y dedos, y cómo podemos usarlos para hacer cosas divertidas y útiles. Esto nos ayudará a comunicarnos mejor y a sentirnos seguros al usar nuestras manos.

Estudiantes: Escuchan y observan atentos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muéstrale a tu compañero o compañera tu mano y mueve tus dedos uno por uno. ¿Quién puede imitar esos movimientos? (Se hace en parejas, la niña con síndrome de Down puede hacerlo con ayuda del docente o un asistente)
- **Estudiantes:** Realizan la actividad de mover dedos mostrando atención y participación activa.

Motivación y enganche:

Docente: ¿Sabían que nuestras manos pueden hacer muchas cosas sorprendentes, como pintar, agarrar cosas pequeñas y hasta comunicarnos sin hablar? Hoy vamos a descubrir cómo mejorar esas habilidades con juegos y retos.

Estudiantes: Muestran interés y curiosidad.

Contextualización:

Docente: Cuando usamos nuestras manos, podemos hacer tareas como escribir, dibujar o incluso mostrar cómo nos sentimos. Esto es muy importante para todos, especialmente para quienes no usamos palabras para comunicarnos.

Estudiantes: Relacionan la actividad con sus experiencias personales y familiares.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Vamos a hacer tres retos para usar nuestras manos y dedos y mejorar nuestro control y fuerza. Cada reto es un paso para ser más hábiles y comunicarnos mejor.

Actividad 1: "Pescando cuentas"

- **Objetivo:** Desarrollar coordinación ojo-mano y destreza con pinzas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Usaremos estas pinzas para pescar las cuentas y pasarlas a la cuerda. ¿Quién quiere intentarlo primero?"
 - **Estudiantes:** En grupos pequeños, toman turnos para usar pinzas y ensartar cuentas.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes con apoyo individual para la niña con síndrome de Down.
- **Producto:** Cuerda con cuentas ensartadas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa agarre y precisión, ofrece ayuda física y verbal, motiva con elogios y preguntas como: "¿Cómo se siente tu mano al usar la pinza?"

Actividad 2: "Dibujo en relieve"

- **Objetivo:** Estimular grafomotricidad y percepción táctil mediante trazo guiado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a pasar los dedos por estas figuras que se sienten en el papel. Siguen la forma con el dedo índice, como si dibujaran en el aire."
 - **Estudiantes:** Individualmente, exploran las texturas y trazan las figuras con el dedo.
- **Organización:** Individual, con apoyo cercano para la niña con síndrome de Down.
- **Producto:** Exploración táctil y movimientos de trazo sobre figuras en relieve.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Guía el movimiento, pregunta: "¿Puedes seguir la línea con tu dedo? ¿Qué sientes?" y motiva la repetición.

Actividad 3: "Modelamos y contamos"

- **Objetivo:** Fortalecer la destreza manual y promover la comunicación no verbal mediante modelado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada uno va a hacer una figura con plastilina. Cuando termines, muéstrala a tus compañeros y usa gestos o sonidos para contar qué hiciste."
 - **Estudiantes:** Individualmente moldean y luego comparten su creación con el grupo usando comunicación no verbal.
- **Organización:** Individual y plenaria para compartir.
- **Producto:** Figura de plastilina y presentación no verbal.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Apoya con indicaciones físicas, celebra la expresión no verbal y fomenta la escucha activa del grupo.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que dibujen con los dedos en arena o harina para reforzar la grafomotricidad táctil.
- Para estudiantes que requieren más apoyo: Uso de guías manuales y apoyo físico cercano; adaptar materiales a tamaños más grandes y texturas más suaves.

Transición:

Docente: "Ahora que exploramos nuestras manos y dedos con estos retos, vamos a escuchar cómo lo hicimos y qué aprendimos para estar preparados para el próximo desafío."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer una rueda rápida: dime una palabra o muéstrame un gesto que te recuerde lo que hiciste hoy con tus manos."

Estudiantes: Participan expresando palabras, gestos o sonidos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gustó más de usar mis manos hoy?
- ¿Qué reto me pareció más fácil y cuál más difícil?
- ¿Cómo puedo usar estas habilidades en casa o la escuela?

Retroalimentación:

Docente: Da reconocimiento individual y grupal, enfatizando avances y esfuerzos, usando lenguaje positivo y gestos de aprobación.

Transferencia:

Docente: "En la próxima sesión usaremos estas habilidades para crear dibujos y señales para comunicarnos mejor. ¡Vamos a prepararnos para más retos divertidos!"

Tarea o reto:

Docente: "En casa, practica abrir y cerrar las manos, mover cada dedo y probar a dibujar con el dedo en el aire o sobre una mesa. ¡Puedes pedir ayuda a tu familia!"

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Durante la fase de inicio de la primera sesión, observación inicial del control y coordinación motora.
- **Formativa:** A lo largo de todas las sesiones, mediante la observación directa de la participación, destreza en las actividades y comunicación no verbal.
- **Sumativa:** En la última sesión, evaluación del progreso mediante la presentación de productos (dibujos, figuras, ensartados) y autoevaluación guiada con apoyo visual.

Criterios de evaluación:

- Realiza movimientos coordinados y precisos con las manos y dedos (objetivo 1).
- Demuestra mejor control en trazos y manipulaciones gráficas (objetivo 2).
- Participa activamente en actividades de comunicación no verbal (objetivo 3).
- Colabora con compañeros para resolver retos motrices (objetivo 4).
- Reflexiona sobre su propia mejora y esfuerzo (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para registrar habilidades motrices específicas durante actividades.
- Observación directa con notas anecdóticas sobre participación y comunicación.
- Portafolio con productos gráficos y manuales de cada sesión.
- Autoevaluación con apoyos visuales y guía del docente.

Evidencias de aprendizaje:

- Figuras modeladas en plastilina y dibujos realizados.
- Cuerdas con cuentas ensartadas y trazos en papel o relieve.
- Participación en comunicación no verbal durante presentaciones.
- Respuestas en actividades de reflexión y autoevaluación.