

Descubriendo Voces Mexicanas: Cuentos y Poemas para Compartir

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de primaria a explorar el rico mundo de los cuentos y poemas mexicanos, despertando su interés por la literatura nacional a través del análisis, la creación y la expresión oral. Los alumnos aprenderán a seleccionar textos basados en sus gustos, a identificar las características que diferencian cuentos y poemas, y a compartir sus interpretaciones con sus compañeros. Además, desarrollarán habilidades para crear sus propias historias y poemas a partir de experiencias personales o familiares, fomentando la creatividad y el trabajo colaborativo. Finalmente, organizarán un recital literario para toda la comunidad escolar, promoviendo el disfrute y la valoración de la literatura mexicana en su vida cotidiana y cultural. Este proyecto conecta con su vida real al vincular sus historias y tradiciones familiares con expresiones literarias, fortaleciendo su identidad y habilidades comunicativas.

Objetivos de Aprendizaje

- Leer y seleccionar cuentos y poemas mexicanos basándose en sus intereses personales y expresar las razones de su elección.
- Analizar cuentos y poemas para interpretar y compartir oralmente sus significados.
- Distinguir las características principales que diferencian cuentos y poemas.
- Organizar y participar en un recital literario, leyendo en voz alta cuentos y poemas para la comunidad escolar.
- Crear cuentos y poemas en grupo inspirados en historias propias, familiares o populares.

Recursos Necesarios

- Cuentos y poemas mexicanos impresos en hojas o libros (mínimo 3 cuentos y 3 poemas diferentes).
- Cartulinas, marcadores, colores, pegamento y tijeras para crear murales o carteles.
- Grabadora o dispositivo para registrar lecturas y recital.
- Salón con espacio para lectura en voz alta y presentación grupal.
- Hojas blancas para escritura y cuadernos de los estudiantes.
- Pizarra o rotafolio para anotaciones colectivas.
- Material audiovisual: video corto sobre literatura mexicana (opcional).

Requisitos Previos

- Habilidad básica para leer textos adecuados a su edad.

- Experiencia previa en escuchar y compartir cuentos o poemas en clase.
- Capacidad para expresarse oralmente en grupos pequeños y frente a compañeros.
- Conocimiento básico sobre la estructura de un cuento (inicio, desarrollo, desenlace).

Actividades

Sesión 1: Explorando y seleccionando cuentos y poemas mexicanos

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy comenzarán un viaje para descubrir cuentos y poemas mexicanos y que la primera tarea será elegir aquellos que más les gusten para compartir por qué.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para explorar nuevos textos.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una imagen colorida de un personaje típico de un cuento mexicano (ej. La Llorona, el Nahual) y pregunta: "¿Conocen alguna historia o poema sobre personajes así? ¿Qué les gusta de esas historias?"

Estudiantes: Responden y comparten experiencias breves.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que muchos cuentos y poemas mexicanos hablan de cosas que pasan en nuestras familias y lugares? ¡Por eso son especiales!"

Estudiantes: Se muestran interesados y atentos.

Contextualización:

Docente: Explica que las historias y poemas que leerán pueden ser como las que sus abuelos o papás cuentan, y que ellos mismos podrán crear sus propias historias.

Estudiantes: Reconocen la conexión con su vida personal.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta brevemente 3 cuentos y 3 poemas mexicanos impresos. Con cada texto, lee un fragmento en voz alta para que los estudiantes los escuchen y luego puedan elegir.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: "Elige tu cuento o poema favorito"

Objetivo: Leer y seleccionar cuentos y poemas mexicanos basados en intereses.

Instrucciones:

- **Docente:** Reparte copias de los textos y pide que lean en silencio o en voz baja los cuentos y poemas.
- Luego, pregunta: "¿Cuál les gustó más? ¿Por qué?"
- Los estudiantes escriben o dibujan en una hoja el título elegido y una razón sencilla de su gusto.

Organización: Individual

Producto: Hoja con título y motivo de elección

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Observa la lectura, apoya en la comprensión con preguntas sencillas, anima a expresar gustos.

• Actividad 2: "Comparte tu elección"

Objetivo: Expresar oralmente motivos de elección.

Instrucciones:

- **Docente:** Forma grupos de 3 o 4 estudiantes para que compartan su texto elegido y expliquen por qué les gustó.
- Después, cada grupo elige una persona para contar al grupo grande un resumen de las elecciones del grupo.

Organización: Grupos pequeños y plenaria

Producto: Exposición oral breve

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Facilita la conversación, hace preguntas guía como "¿Qué les gustó más? ¿Fue divertido, emocionante, triste?"

• Actividad 3: "Características iniciales"

Objetivo: Distinguir características básicas de cuentos y poemas.

Instrucciones:

- **Docente:** En la pizarra escribe dos columnas: "Cuento" y "Poema".
- Pide que entre todos comenten qué notaron en los textos (por ejemplo, que el cuento tiene una historia, personajes; el poema tiene rimas o versos cortos).
- Los estudiantes ayudan a llenar las columnas con ideas sencillas.

Organización: Plenaria

Producto: Lista colectiva en la pizarra

Tiempo: 10 minutos

Rol docente: Guía y organiza las ideas, fomenta la participación de todos.

Diferenciación:

Para estudiantes que terminan antes, se les invita a ilustrar su texto favorito o a buscar palabras que rimen en los poemas.

Para quienes necesitan apoyo, se les ofrece la lectura en voz alta con acompañamiento y se les pregunta con ejemplos simples para facilitar la comprensión.

Transiciones:

Docente: Finaliza la sesión recordando que en la próxima sesión aprenderán a interpretar y crear sus propias historias y poemas, basándose en lo que hoy eligieron y compartieron.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada estudiante diga en voz alta una cosa que aprendió hoy sobre cuentos o poemas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué cuento o poema te gustó más y por qué?
- ¿Qué diferencia encontraste entre un cuento y un poema?

Retroalimentación:

Docente: Felicita las participaciones y destaca las ideas más importantes escuchadas.

Transferencia:

Docente: Anuncia que para la próxima sesión empezarán a analizar y a crear cuentos y poemas, trabajando en equipo.

Sesión 2: Analizando y creando juntos cuentos y poemas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda la sesión anterior y explica que hoy profundizarán en el análisis de los textos y comenzarán a crear sus propias historias y poemas en grupo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Recuerdan qué características distinguen a un cuento y a un poema? ¿Pueden dar un ejemplo de cada uno?"

Estudiantes: Responden y comentan.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta que hoy serán "pequeños escritores y poetas" creando obras para compartir.

Contextualización:

Docente: Relaciona la creación literaria con las historias que cada uno trae de su familia o comunidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que analizarán los textos para entenderlos mejor y que luego usarán ideas propias para crear cuentos y poemas en equipo.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: "Analizamos juntos"

Objetivo: Analizar cuentos y poemas para interpretar y expresar oralmente.

Instrucciones:

- **Docente:** Divide la clase en 4 grupos, asignando a cada uno un cuento o poema diferente.
- En grupos, leen nuevamente el texto y responden preguntas: ¿De qué trata? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo te hace sentir? ¿Qué imágenes o palabras te gustaron?
- Preparan una pequeña explicación para compartir con la clase.

Organización: Grupos de 4

Producto: Explicación oral grupal

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Facilita la lectura, guía con preguntas, observa participación y comprensión.

• Actividad 2: "Creamos nuestra historia o poema"

Objetivo: Crear cuentos y poemas en colectivo a partir de historias propias o familiares.

Instrucciones:

- **Docente:** Pide a cada grupo que elija un tema basado en una historia familiar, tradición o leyenda que quieran transformar en cuento o poema.
- En grupo, escriben un cuento corto o un poema con ayuda del docente para organizar la estructura y el lenguaje.
- Usan papel y colores para ilustrar su creación.

Organización: Grupos de 4

Producto: Cuento o poema ilustrado

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Apoya la escritura, fomenta ideas, sugiere vocabulario y estructura literaria.

Diferenciación:

Para quienes avanzan rápido, se les invita a crear un pequeño título o dedicatoria para su texto.

Para quienes requieren más apoyo, se les ofrece guías de preguntas y ejemplos sencillos para construir ideas.

Transiciones:

Docente: Anuncia que en la última sesión compartirán sus creaciones en un recital para toda la escuela.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a cada grupo a decir una palabra que describa su historia o poema.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos sobre los cuentos y poemas al analizarlos?
- ¿Qué fue lo más divertido o difícil al crear tu texto?

Retroalimentación:

Docente: Elogia el trabajo en equipo y la creatividad mostrada.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión practicarán la lectura en voz alta para el recital.

Sesión 3: Preparando nuestro recital literario

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy practicarán para su recital literario donde compartirán con la comunidad escolar los cuentos y poemas que crearon.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Qué cosas debemos cuidar cuando leemos en voz alta para que todos nos entiendan y disfruten?"

Estudiantes: Responden y comentan ideas (entonación, volumen, pausas).

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un video corto de un recital infantil para inspirar entusiasmo.

Contextualización:

Docente: Relaciona la actividad con la oportunidad de compartir con sus familias y compañeros, y celebrar su trabajo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica técnicas básicas para la lectura en voz alta (mirar al público, vocalizar, usar expresiones).

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: "Ensayamos en grupos"

Objetivo: Organizar y participar en recital literario leyendo en voz alta.

Instrucciones:

- Cada grupo practica la lectura en voz alta de su cuento o poema, alternando quien lee y quien observa.
- Se enfocan en vocalizar, entonación y expresividad.
- Los compañeros y docente dan sugerencias amables para mejorar.

Organización: Grupos de 4

Producto: Presentación oral ensayada

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Escucha, guía correcciones, motiva confianza.

• Actividad 2: "Organización del recital"

Objetivo: Planificar el recital literario para la comunidad escolar.

Instrucciones:

- **Docente:** En plenaria, organiza el orden de presentación de los grupos.
- Deciden quién introduce el recital y quién cierra.
- Preparan un cartel o invitación para el evento (puede ser dibujo o escritura sencilla).

Organización: Plenaria

Producto: Planificación del evento y cartel

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Facilita organización, fomenta responsabilidad y colaboración.

Diferenciación:

Quienes terminan antes pueden ayudar a otros grupos con consejos o a decorar el espacio.

Quienes necesiten más ayuda reciben apoyo extra para practicar la lectura y ganar seguridad.

Transiciones:

Docente: Recordar que el recital será una celebración de su aprendizaje y creatividad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada estudiante decir cómo se siente sobre leer en voz alta y compartir su trabajo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí al preparar la lectura en voz alta?
- ¿Cómo me ayudó mi grupo para mejorar nuestra presentación?
- ¿Por qué es importante compartir nuestras historias y poemas?

Retroalimentación:

Docente: Refuerza el valor del esfuerzo y el trabajo en equipo, animando a seguir disfrutando la literatura.

Transferencia:

Docente: Invita a compartir en casa las historias y poemas, y a seguir leyendo y creando.

Tarea o reto:

Docente: Proponer que los estudiantes recopilen una historia familiar para contarla o escribirla y compartirla en clase próximamente.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer su experiencia con cuentos y poemas.

- **Formativa:** A lo largo de las sesiones, mediante observación directa en actividades de análisis, selección, creación y expresión oral.
- **Sumativa:** En la sesión 3, a través del recital literario donde presentan sus textos y en la reflexión final que evidencia su comprensión y desarrollo.

Criterios de evaluación:

- Selecciona cuentos y poemas mexicanos según sus intereses y explica sus razones (Objetivo 1).
- Analiza textos y expresa interpretaciones orales claras y fundamentadas (Objetivo 2).
- Distingue características de cuentos y poemas correctamente (Objetivo 3).
- Participa activamente en la organización y presentación del recital literario (Objetivo 4).
- Colabora en la creación colectiva de cuentos y poemas con coherencia y creatividad (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y comprensión durante actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar la presentación oral en el recital (claridad, expresión, trabajo en equipo).
- Portafolio con las hojas de selección, análisis y creaciones literarias.
- Autoevaluación y coevaluación simple tras el recital con preguntas guiadas.

Evidencias de aprendizaje:

- Hojas con títulos y motivos de elección de cuentos y poemas.
- Explicaciones orales en grupos sobre análisis de textos.
- Listas colectivas en pizarra con características de cuentos y poemas.
- Cuentos y poemas escritos e ilustrados creados en grupo.
- Presentación oral en recital literario.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Mis Lecturas y Poemas Favoritos"

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Conectar con las experiencias previas de los estudiantes respecto a cuentos y poemas, identificar sus preferencias y motivar la expresión oral sobre sus elecciones, alineándose con los objetivos de lectura, análisis y expresión oral.

- **Materiales:** Pizarrón o rotafolio, marcadores, tarjetas pequeñas (opcional).
- **Procedimiento:**
 - El docente inicia preguntando a los estudiantes si conocen o han leído algún cuento o poema, preferentemente mexicano, y cuáles son sus favoritos.

- Invita a cada estudiante a compartir el título o el tema de un cuento o poema que les guste y explicar brevemente por qué lo eligieron (puede ser una emoción que les provoca, un personaje que les gusta, o algo que les pareció curioso).
- El docente anota en el pizarrón los títulos o temas mencionados, agrupándolos en dos categorías: cuentos y poemas.
- Se dialoga brevemente sobre las diferencias que notan entre los cuentos y los poemas que mencionaron, guiando a los estudiantes a identificar características básicas (por ejemplo, el cuento cuenta una historia, el poema puede tener rima o ritmo).
- **Resultado esperado:** Los estudiantes activan su conocimiento previo sobre cuentos y poemas, expresan sus gustos y comienzan a distinguir características básicas, preparando el terreno para el análisis y creación posteriores.