

¡Contemos y Creemos Juntos! Mi Primer Texto

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) descubran la magia de crear sus propios textos mediante la expresión oral y la producción de dibujos que representen sus ideas. A través de un proyecto colaborativo, los estudiantes aprenderán a contar una historia sencilla basada en sus experiencias diarias, fomentando la comunicación, la creatividad y el trabajo en equipo.

La producción de textos es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la alfabetización temprana, y esta experiencia les permitirá comprender que sus ideas pueden ser compartidas y valoradas. Además, al elaborar un producto tangible, como un libro ilustrado hecho por ellos mismos, se vincula el aprendizaje con su vida cotidiana, estimulando el sentido de pertenencia y la autoestima.

Este plan utiliza la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos para que los niños participen activamente en el proceso de creación, desde la generación de ideas hasta la presentación final, promoviendo la autonomía y la colaboración en un ambiente lúdico y significativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Expresar oralmente una historia sencilla basada en experiencias personales.
- Crear dibujos que representen ideas para un texto colectivo.
- Participar en actividades colaborativas para construir un libro ilustrado.
- Reconocer la relación entre imágenes y palabras en un texto.
- Desarrollar habilidades de escucha activa y respeto por las ideas de los demás.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (20 hojas)
- Crayones, lápices de colores y marcadores (suficiente para todo el grupo)
- Cartulinas para portada y contraportada (2 unidades)
- Cinta adhesiva o engrapadora para armar el libro
- Imágenes grandes de objetos cotidianos para inspiración (frutas, animales, juguetes)
- Pizarra blanca o rotafolio y plumones
- Reproductor de música para canciones infantiles
- Libro ilustrado sencillo como ejemplo (puede ser cuento corto o álbum ilustrado)
- Espacio amplio para trabajo en grupo

Requisitos Previos

- Habilidad para escuchar y responder a cuentos cortos.
- Conocimiento básico de colores y formas.
- Experiencia previa en actividades de dibujo libre.
- Capacidad para seguir instrucciones simples y participar en juegos grupales.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Conocer el propósito del proyecto y motivar a los niños a pensar en historias que puedan contar mediante dibujos y palabras.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "Vamos a recordar un cuento que ya sabemos, ¿recuerdan la historia del 'Conejito que quería saltar la luna'? ¿Qué les gustó más?"
- **Estudiantes:** Responden con partes del cuento, expresan lo que recuerdan y lo que les gustó.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "¿A ustedes les gusta contar cosas que les pasan? Hoy vamos a hacer nuestro propio libro con las historias que ustedes inventen y dibujen. ¡Será un libro muy especial que todos haremos juntos!"
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** "Cada uno de ustedes tiene muchas cosas bonitas para contar, cosas que pasan en casa, en el parque o con sus amigos. Vamos a compartirlas y a ponerlas en un libro que todos podrán ver."
- **Estudiantes:** Asienten y se preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Muestra un libro ilustrado sencillo y explica que un texto está formado por palabras y dibujos que ayudan a contar una historia.
- **Docente:** "Vamos a hacer un libro igual, pero con nuestras propias historias y dibujos."

Actividad 1: ¿Qué historia quiero contar?

- **Objetivo:** Expresar oralmente una historia sencilla basada en experiencias personales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a sentarnos en círculo y cada uno va a contar algo que le gusta mucho o que hizo recientemente. Puede ser jugar con un amigo, un animal que vio o un lugar que visitó."
 - **Estudiantes:** Uno por uno cuentan su experiencia mientras los demás escuchan.
- **Organización:** Plenaria en círculo.
- **Producto:** Lista oral de historias para dibujar.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Escuchar activamente, hacer preguntas guiadoras ("¿Qué pasó después?", "¿Cómo te sentiste?"), motivar a todos a participar.

Actividad 2: Dibujemos nuestras historias

- **Objetivo:** Crear dibujos que representen ideas para un texto colectivo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora vamos a dibujar la historia que contaron. Usen los crayones y lápices para hacer dibujos que muestren lo que pasó."
 - **Estudiantes:** Dibujan libremente su historia en hojas individuales.
- **Organización:** Individual, con apoyo del docente si es necesario.
- **Producto:** Dibujos individuales que representan historias.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Acompañar, apoyar con preguntas ("¿Qué es esto? ¿Puedes contarme?"), elogiar el esfuerzo y la creatividad.

Actividad 3: Compartiendo nuestros dibujos

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades de escucha activa y respeto por las ideas de los demás.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a formar pequeños grupos y cada uno mostrará su dibujo y contará su historia a sus compañeros."
 - **Estudiantes:** En grupos de 3-4 se turnan para mostrar y explicar sus dibujos.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Presentaciones orales cortas y dibujos explicados.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar el respeto y la escucha, intervenir para apoyar a niños que tengan dificultades para expresarse.

Diferenciación

- Para estudiantes que terminan antes: Ofrecer materiales para decorar su dibujo con pegatinas o texturas.
- Para quienes necesitan más apoyo: Brindar ayuda individual para contar la historia, usando preguntas guía y apoyando con vocabulario.

Transición

Docente: "Muy bien, mañana vamos a juntar todos sus dibujos para empezar a hacer nuestro libro. ¿Están listos para ser escritores y artistas?"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "Vamos a sentarnos en círculo y cada uno va a decir una palabra que use para contar su historia o que le guste mucho."
- **Estudiantes:** Comparten palabras clave.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gustó contar hoy?
- ¿Cómo me sentí cuando dibujé mi historia?
- ¿Escuché bien a mis amigos?

Retroalimentación: El docente reconoce verbalmente la participación de cada niño y destaca el valor de sus historias y dibujos.

Transferencia: Explicación breve de que en la siguiente sesión empezarán a armar el libro con todos los dibujos.

Tarea o reto: Invitar a los niños a contar la historia que dibujaron a sus familias en casa.

Sesión 2: Construyendo nuestro libro

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar la sesión anterior y preparar a los niños para ensamblar su libro colectivo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan qué historias dibujaron ayer? ¿Qué fue lo que más les gustó?"
- **Estudiantes:** Comparten recuerdos y emociones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy vamos a unir todos sus dibujos para hacer un libro muy especial que podamos leer juntos."
- **Estudiantes:** Muestran emoción y expectativa.

Contextualización:

- **Docente:** "Así como los libros que tenemos en casa, nuestro libro tendrá muchas páginas y dibujos hechos por ustedes."
- **Estudiantes:** Preparan sus dibujos para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Explica que juntos organizarán los dibujos y crearán un texto corto para cada página con ayuda del docente.

Actividad 1: Organizando las páginas del libro

- **Objetivo:** Participar en actividades colaborativas para construir un libro ilustrado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a poner todos sus dibujos en el suelo y decidir en qué orden irán para contar las historias."
 - **Estudiantes:** En grupos pequeños ayudan a ordenar los dibujos y comentan el orden.
- **Organización:** Grupos pequeños con acompañamiento del docente.
- **Producto:** Secuencia ordenada de dibujos para el libro.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, plantea preguntas ("¿Cuál historia debe ir primero?"), guía la organización.

Actividad 2: Creando el texto para cada dibujo

- **Objetivo:** Reconocer la relación entre imágenes y palabras en un texto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Para cada dibujo vamos a decir una frase o palabra que explique la historia. Yo la escribiré en la hoja para que todos la vean."
 - **Estudiantes:** Dictan frases cortas o palabras para cada imagen.
- **Organización:** Plenaria con participación individual.
- **Producto:** Texto escrito a mano junto a cada dibujo.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Escribe con letra clara, pregunta ("¿Qué pasó aquí? ¿Cómo se llama esto?"), valida las respuestas.

Actividad 3: Armandó el libro

- **Objetivo:** Construir un producto tangible que refleje el aprendizaje.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora vamos a poner todas las hojas juntas y haremos la portada y contraportada para que nuestro libro quede lindo y fuerte."

- **Estudiantes:** Ayudan a colocar las hojas en orden, decoran la portada con dibujos y títulos sencillos.
- **Organización:** Trabajo en grupo grande, con apoyo del docente para encuadernar.
- **Producto:** Libro colectivo terminado.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Ensambla las hojas, supervisa la decoración y fomenta el trabajo en equipo.

Diferenciación

- Para estudiantes adelantados: Ofrecer que escriban su nombre en la portada o en sus dibujos con ayuda.
- Para estudiantes con dificultades: Dar apoyo para sugerir palabras o frases y acompañar en la decoración.

Transición

Docente: "Mañana leeremos nuestro libro y cada uno podrá contar su historia a todos. ¿Les gusta la idea?"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "¿Qué fue lo que más les gustó de hacer hoy nuestro libro?"
- **Estudiantes:** Comparten sus emociones y opiniones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Puedo decir una palabra que aprendí hoy?
- ¿Cómo ayudé a mis amigos?
- ¿Qué me gustó del libro que hicimos?

Retroalimentación: El docente destaca el esfuerzo colaborativo y la creatividad.

Transferencia: Se anima a los niños a mostrar el libro a sus familias en casa.

Sesión 3: Presentando nuestro libro

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los niños para la presentación oral de sus historias y el disfrute del libro colectivo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan las historias que contamos y dibujamos? Hoy vamos a compartirlas con todos."
- **Estudiantes:** Responden y muestran entusiasmo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Hoy seremos todos narradores y artistas, mostrando nuestro libro a nuestros amigos y maestras."
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad.

Contextualización:

- **Docente:** "Leer un libro en voz alta es una forma especial de compartir nuestras ideas y hacer que otros se interesen por lo que pensamos."
- **Estudiantes:** Preparan sus dibujos y escuchan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Actividad 1: Lectura colectiva del libro

- **Objetivo:** Reconocer y valorar la relación entre imágenes y palabras en un texto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee el libro en voz alta mostrando cada página y señalando las palabras.
 - **Estudiantes:** Escuchan atentos y observan los dibujos y las palabras.
- **Organización:** Plenaria en asamblea.
- **Producto:** Participación y atención durante la lectura.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Entonación expresiva, señalización de palabras, preguntas simples ("¿Qué ven aquí?", "¿Qué pasó?").

Actividad 2: Cuenta tu historia al grupo

- **Objetivo:** Expresar oralmente la historia personal y desarrollar habilidades de comunicación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada niño a mostrar su dibujo en el libro y contar su historia en pocas palabras.
 - **Estudiantes:** Se turnan para narrar sus historias, con apoyo si es necesario.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral individual.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Fomentar el respeto y la escucha, apoyar con preguntas guía, brindar ánimos.

Actividad 3: Celebración y reconocimiento

- **Objetivo:** Valorar el esfuerzo propio y de los compañeros, reforzando la autoestima.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Felicita a todos por su trabajo, entrega diplomas simbólicos de "Pequeños Escritores" y organiza una pequeña celebración con música y baile.
 - **Estudiantes:** Reciben reconocimiento y participan en la celebración.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Reconocimiento simbólico y ambiente positivo.

- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Motivar, reconocer individualmente y en grupo.

Diferenciación

- Para estudiantes tímidos: Ofrecer la opción de narrar su historia con un amigo o en grupo pequeño.
- Para estudiantes que terminan antes: Ayudar a decorar el libro con dibujos adicionales o etiquetas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** "¿Qué fue lo que más les gustó de nuestro libro y de contar sus historias?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y emociones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Me gustó contar mi historia?
- ¿Puedo decir una palabra nueva que aprendí?
- ¿Cómo me sentí al escuchar a mis amigos?

Retroalimentación: Comentarios positivos y personalizados del docente, resaltando el valor del esfuerzo y la colaboración.

Transferencia: Invitar a los niños a continuar contando historias en casa y a dibujarlas para compartirlas en clase.

Tarea o reto: Llevar el libro a casa para mostrarlo a la familia y contar juntos una historia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica (Sesión 1 Inicio):** Observación de la capacidad para expresar ideas oralmente y relacionarlas con dibujos.
- **Formativa (Durante todas las sesiones):** Seguimiento del proceso de creación, participación en actividades grupales y producción de dibujos y textos.
- **Sumativa (Sesión 3 Cierre):** Evaluación del producto final (libro colectivo), presentación oral y reflexión sobre el aprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Expresa oralmente una idea o historia simple (Objetivo 1)
- Representa ideas mediante dibujos (Objetivo 2)
- Participa colaborativamente en la creación del libro (Objetivo 3)
- Relaciona imágenes con palabras (Objetivo 4)

- Escucha y respeta las ideas de sus compañeros (Objetivo 5)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la participación oral y actitudinal.
- Registro anecdótico durante actividades.
- Portafolio con dibujos y texto final.
- Rúbrica sencilla para valorar presentación oral y producto final (adaptada al nivel).
- Autoevaluación guiada con preguntas simples en la reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Grabaciones o notas del relato oral en círculo.
- Dibujos individuales que representan historias.
- Libro colectivo armado con dibujos y textos.
- Presentación oral de las historias frente al grupo.
- Respuestas a preguntas de reflexión metacognitiva.