

¡Bailamos con alegría! Explorando la danza folclórica de nuestra región

Educación Artística | Música | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) descubran y disfruten la riqueza cultural de la danza folclórica de su región a través de actividades lúdicas y colaborativas. Durante la sesión, los pequeños explorarán movimientos básicos de una danza típica, conocerán los colores y vestuarios característicos y compartirán con sus compañeros en grupos pequeños para crear una presentación sencilla y divertida.

La danza folclórica no solo es una expresión artística, sino también un modo de conectar con nuestras tradiciones y raíces. Al aprender y disfrutar juntos, los niños desarrollan habilidades motrices, sociales y cognitivas, además de fortalecer su identidad cultural. Este aprendizaje activo y colaborativo les permitirá valorar la diversidad y la importancia de la cultura en su vida cotidiana, fomentando el respeto y la alegría por sus costumbres.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer y disfrutar los movimientos básicos de una danza folclórica de su región.
- Identificar elementos visuales como colores y prendas típicas de la danza folclórica regional.
- Colaborar en grupos pequeños para representar una parte sencilla de la danza folclórica.
- Expresar alegría y entusiasmo al bailar y compartir con sus compañeros.

Recursos Necesarios

- Reproductor de audio con música folclórica regional (1 unidad).
- Espacio amplio para bailar (aula despejada o salón de usos múltiples).
- Pañuelos o listones de colores representativos de la región (al menos 1 por niño).
- Imágenes grandes y coloridas de trajes típicos y escenas de la danza folclórica (4-5 imágenes impresas).
- Carteles con palabras clave simples y dibujos (por ejemplo: “baile”, “pasos”, “grupo”).
- Alfombra o tapete para sentarse (opcional).
- Cámara o dispositivo para grabar breves videos (opcional para registro).

Requisitos Previos

- Experiencias previas básicas con juegos rítmicos y movimientos corporales simples.
- Capacidad para seguir instrucciones cortas y participar en actividades grupales.

- Familiaridad con canciones infantiles o juegos de movimiento.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica con entusiasmo a los niños que hoy conocerán un baile muy especial de su región, que les ayudará a divertirse y aprender cómo se mueven las personas en esa danza tradicional.

Estudiantes: Escuchan atentos y se preparan para bailar y jugar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes grandes y coloridas de trajes y escenas de la danza folclórica de la región. Pregunta: “¿Alguien ha visto a personas bailar así en alguna fiesta o en casa? ¿Les gusta mover los pies y las manos con música?”

Estudiantes: Responden con palabras o gestos, contando si han visto o bailado antes.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que en esta danza las personas cuentan historias con sus pasos? Hoy vamos a aprender algunos pasos y a contar nuestra historia bailando juntos.” Muestra un pañuelo colorido y lo agita al ritmo de la música.

Estudiantes: Se emocionan y muestran interés, algunos imitan el movimiento del pañuelo.

Contextualización:

Docente: Explica con lenguaje sencillo que la danza folclórica es parte de la cultura de la comunidad y que bailar juntos nos hace sentir felices y unidos.

Estudiantes: Asienten y expresan con gestos que comprenden, preparándose para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a los niños en grupos pequeños de 3 a 4 integrantes, explicando que trabajarán juntos para aprender y mostrar algunos pasos básicos de la danza folclórica. Presenta el audio con música y enseña lentamente 3 pasos simples acompañados de movimientos con los pañuelos (por ejemplo: paso lateral con movimientos de brazos, giro sencillo y pisadas al ritmo).

Actividad 1: “Jugamos a imitar la danza”

- **Objetivo:** Reconocer y disfrutar movimientos básicos de la danza folclórica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Vamos a escuchar la música y yo les mostraré unos pasos muy divertidos para que ustedes los imiten.”
 - Muestra cada paso despacio y con lenguaje sencillo, invitando a los niños a repetir.
 - Luego pone la música y guía para repetir los pasos en conjunto.
- **Organización:** Plenaria para la demostración y práctica.
- **Producto:** Participación activa en la imitación de los pasos.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Motivar con palabras positivas (“¡Muy bien!”, “¡Qué alegría bailan!”), corregir suavemente posturas y movimientos, observar participación y entusiasmo.

Actividad 2: “Creamos nuestro grupo de baile”

- **Objetivo:** Colaborar en grupos pequeños para representar la danza folclórica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Ahora en sus grupos van a practicar juntos los pasos que aprendieron y pensar cómo usar sus pañuelos para bailar.”
 - El docente entrega un pañuelo por niño y acompaña a cada grupo, animándolos a coordinar movimientos y turnarse para liderar.
 - Cada grupo practica mientras el docente pasa observando y haciendo preguntas como: “¿Cómo se sienten bailando juntos?”, “¿Qué movimientos les gustan más?”
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños.
- **Producto:** Breve presentación grupal de los pasos con pañuelos.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar la colaboración, apoyar con ideas, incentivar respeto y turnos de participación, observar interacción grupal y progreso motriz.

Actividad 3: “Presentamos nuestro baile”

- **Objetivo:** Expresar alegría y compartir con compañeros el aprendizaje de la danza folclórica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Ahora cada grupo nos mostrará lo que aprendió. Vamos a aplaudir para animar a nuestros amigos.”
 - Cada grupo presenta sus pasos y movimientos con pañuelos frente al grupo.
 - El docente graba breves videos o toma fotografías para mostrar a las familias (opcional).

- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación grupal breve de danza.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Elogiar cada presentación, motivar integración y alegría, promover aplausos y expresión positiva.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Proponer que inventen un movimiento adicional con su pañuelo para compartir con el grupo.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Acompañar con demostraciones individuales, usar instrucciones visuales y acompañar con palmadas para marcar ritmo.

Transiciones:

Después de la imitación, el docente invita a sentarse en círculo para formar grupos y practicar juntos, conectando la primera actividad con la creación colaborativa. Luego de practicar en grupos, el docente invita a presentarse frente a todos para compartir lo aprendido, vinculando la colaboración con la expresión grupal.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Propone sentarse en círculo y hacer un “mapa de alegría” donde cada niño dice qué le gustó más de la danza y muestra su pañuelo favorito.

Estudiantes: Expresan con palabras o gestos lo que disfrutaron y cómo se sintieron al bailar juntos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué paso de la danza te gustó más bailar?
- ¿Cómo te sentiste bailando con tus amigos?
- ¿Qué aprendiste sobre la danza de nuestra región?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece retroalimentación positiva inmediata destacando la alegría y el esfuerzo de cada niño, valorando la colaboración y la expresión corporal. Usa frases como “¡Qué bien bailaron juntos!”, “Me encantó cómo usaron los pañuelos” y “¡Qué felices se ven al bailar!”

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a contar a sus familias sobre la danza aprendida y a practicar en casa los pasos y movimientos con sus pañuelos. Explica que en futuras ocasiones pueden seguir aprendiendo más danzas y canciones de su región.

Tarea o reto:

Docente: Propone llevar a casa el pañuelo para mostrar a la familia y, si es posible, bailar juntos con sus papás o hermanos la música folclórica escuchada en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa durante la fase de desarrollo (observación directa y participación en actividades) y sumativa en la fase de cierre (reflexión y presentación grupal).

Criterios de evaluación:

- Participa activamente imitando los movimientos básicos de la danza folclórica.
- Identifica y usa correctamente los pañuelos o elementos visuales representativos.
- Colabora con sus compañeros para realizar la presentación grupal de la danza.
- Expresa alegría y entusiasmo durante la actividad de baile y presentación.

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observar participación y movimiento, registro anecdótico para evaluar colaboración, observación directa para identificar uso de elementos visuales y expresión corporal, y breve autoevaluación oral guiada en cierre.

Evidencias de aprendizaje: Participación en la imitación de pasos, uso del pañuelo durante la danza, presentación grupal de la danza folclórica y respuestas a preguntas de reflexión en el cierre.