

# ¡Manitos que Hablan y Caritas que Expresan!

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Colaborativo

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de 3 a 5 años exploren y reconozcan diferentes formas de expresión oral y corporal a través de actividades divertidas y colaborativas. Los estudiantes aprenderán a identificar y comunicar sus emociones y pensamientos usando palabras, gestos y sonidos, fortaleciendo su capacidad para expresarse y entender a los demás en su entorno inmediato.

La expresión es fundamental para la comunicación y el desarrollo social de los pequeños, ayudándolos a compartir sus ideas y sentimientos con sus compañeros, familiares y maestros. Al trabajar en grupos pequeños, los niños desarrollarán habilidades sociales como la escucha activa, la empatía y la cooperación, esenciales para su crecimiento integral.

El plan conecta con situaciones cotidianas del preescolar, como contar cómo se sienten al llegar al aula o compartir una historia sencilla, promoviendo el reconocimiento y la valoración de su propia voz y la de otros. Además, la metodología de Aprendizaje Colaborativo asegurará que aprendan juntos, apoyándose y disfrutando del proceso.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar diferentes emociones y expresiones faciales básicas.
- Expresar ideas y sentimientos usando palabras, sonidos y gestos en un contexto grupal.
- Participar activamente en actividades colaborativas para desarrollar habilidades sociales y comunicativas.
- Escuchar y respetar las expresiones orales de sus compañeros durante las actividades en grupo.

## Recursos Necesarios

- Imágenes grandes y coloridas de rostros con expresiones emocionales básicas (feliz, triste, enojado, sorprendido).
- Carteles con palabras simples relacionadas con emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa).
- Muñecos o peluches para dramatización (mínimo 4).
- Espacio amplio para actividades grupales y movimiento.
- Reproductor de audio para canciones infantiles relacionadas con emociones (opcional).
- Hojas grandes y crayones o marcadores para dibujo colaborativo.

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico de vocabulario cotidiano (palabras simples y nombres de objetos).
- Habilidad para escuchar y seguir instrucciones sencillas.

- Experiencia previa en juegos grupales básicos y en compartir materiales.

## Actividades

### Sesión 1: Descubriendo nuestras expresiones y emociones

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

##### Propósito de la sesión:

**Docente:** Hoy vamos a descubrir cómo usamos nuestra carita y nuestras voces para mostrar cómo nos sentimos y qué pensamos. Esto es muy importante para entendernos y jugar mejor con nuestros amigos.

##### Activación de conocimientos previos:

**Docente:** Vamos a jugar a “La carita feliz”. Yo haré una cara feliz, triste o sorprendida, y ustedes me imitan. ¿Listos?

**Estudiantes:** Imitan las caras que el docente muestra, expresando alegría, tristeza y sorpresa.

##### Motivación y enganche:

**Docente:** ¿Sabían que nuestras caritas pueden contar historias sin que hablemos? Hoy vamos a descubrir cómo nuestras manitos y caritas pueden “hablar”.

##### Contextualización:

**Docente:** Cuando llegamos a casa o al jardín, muchas veces queremos decir cómo nos sentimos. Vamos a aprender a usar nuestra voz y nuestro cuerpo para que todos nos entiendan mejor.

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 45 minutos**

##### Presentación del contenido:

**Docente:** Les mostraré imágenes con diferentes caras y palabras de emociones. Vamos a hablar de cómo se siente cada expresión y practicar juntos con nuestros amigos.

##### Actividad 1: “Caritas que hablan”

- **Objetivo:** Identificar y nombrar emociones básicas.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Les mostraré una imagen de una carita con una emoción. Quiero que juntos digamos qué emoción es y luego todos la representamos con nuestra cara.

- Luego, en grupos de 3 o 4, cada niño elige una imagen y practica con su grupo hacer la carita y decir la emoción.
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 niños.
- **Producto:** Demostración grupal de expresiones faciales y nombrar emociones.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Motiva, corrige suavemente si es necesario y pregunta “¿Cómo se siente esta carita? ¿Puedes mostrar cómo se ve cuando estás así?”

## Actividad 2: “Cuento con emociones”

- **Objetivo:** Expresar emociones y pensamientos usando palabras y gestos.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Contaré un cuento corto con muñecos que muestre diferentes emociones. En cada parte, preguntaré “¿Cómo creen que se siente este muñeco? ¿Pueden mostrarlo con su cara y voz?”
  - Después, en el mismo grupo, los niños inventan una mini-historia con los muñecos mostrando alguna emoción y la presentan a los demás.
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 niños.
- **Producto:** Mini dramatizaciones grupales con muñecos mostrando emociones.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la narración, hace preguntas guía (“¿Qué dice ese muñeco con su carita? ¿Cómo habla cuando está feliz?”), y fomenta la participación de todos.

## Actividad 3: “Dibujamos cómo nos sentimos”

- **Objetivo:** Representar emociones mediante dibujo colaborativo y verbalización.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** En hojas grandes, cada grupo dibuja una carita con la emoción que más les guste y luego cada niño explica con sus palabras por qué la eligió.
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 niños.
- **Producto:** Dibujos grupales de emociones con explicación oral.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha las explicaciones, ofrece palabras para enriquecer el vocabulario y refuerza la expresión oral.

## Diferenciación:

- **Para niños que terminan antes:** Se les invita a ayudar a sus compañeros a expresar mejor sus emociones con gestos o repetir palabras.
- **Para niños que necesitan apoyo:** Se les ofrece ayuda individual para imitar expresiones y dicen palabras con ayuda del docente o compañero.

### **Transiciones:**

Al terminar cada actividad, el docente hace un breve resumen: “¡Muy bien! Ahora que sabemos cómo se ven y suenan las emociones, vamos a contar un cuento para practicar.” Esto conecta la actividad anterior con la siguiente manteniendo la atención.

### **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 5 minutos**

#### **Síntesis:**

**Docente:** Vamos a sentarnos en círculo. Cada niño dirá una palabra que aprendió hoy sobre emociones y hará la carita que la representa.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué cara hiciste que te gustó más?
- ¿Pudiste contar cómo se siente alguien con tus palabras o carita?
- ¿Te gustó trabajar con tus amigos para hacer las caras y cuentos?

#### **Retroalimentación:**

**Docente:** Elogiar a cada niño por su participación, resaltar el esfuerzo y la colaboración, y corregir con cariño si hubo confusión en las expresiones o palabras.

#### **Transferencia:**

**Docente:** Mañana seguiremos aprendiendo a expresar lo que sentimos y pensamos, para que cada uno pueda contar sus historias y escuchar a sus amigos. Pueden practicar en casa haciendo caras y diciendo qué sienten a su familia.

#### **Tarea o reto:**

**Docente:** Inviten a mamá, papá o algún familiar a jugar a imitar caritas y contar cómo se sienten usando palabras y gestos como aprendimos.

## **Sesión 2: Jugando y expresándonos con amigos**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

**Docente:** Hoy vamos a jugar mucho usando nuestra voz, caritas y movimientos para compartir nuestros pensamientos y emociones con los amigos.

#### **Activación de conocimientos previos:**

**Docente:** ¿Recuerdan las caritas que hicimos ayer? Vamos a hacerlas otra vez, y esta vez les pediré que me cuenten una historia muy corta usando esa carita.

**Estudiantes:** Imitan caritas y cuentan una palabra o frase corta relacionada.

### **Motivación y enganche:**

**Docente:** ¿Quieren jugar a ser actores y contar una historia con caritas, voces y movimientos? Así todos van a entender qué sentimos sin usar muchas palabras.

### **Contextualización:**

**Docente:** Cuando jugamos con amigos, a veces usamos nuestra voz y cuerpo para que sepan qué queremos o cómo nos sentimos. Hoy aprenderemos a hacerlo juntos.

## **Fase de Desarrollo**

### **Tiempo estimado: 45 minutos**

#### **Presentación del contenido:**

**Docente:** Vamos a hacer juegos y dramatizaciones en grupos para usar nuestra expresión oral y corporal, y así contar pequeñas historias o emociones.

#### **Actividad 1: “El juego de las emociones en cadena”**

- **Objetivo:** Escuchar y expresar emociones en grupo respetando turnos.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** En círculo, un niño hace una expresión facial y dice una palabra o sonido que muestre esa emoción, luego pasa al siguiente para que haga otra expresión diferente y la diga.
  - Se repite hasta que todos participen al menos una vez.
- **Organización:** Grupo completo, en círculo.
- **Producto:** Expresiones orales y gestuales en cadena respetando turnos.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Motivar, ayudar a niños tímidos, y reforzar el respeto al turno y la escucha.

#### **Actividad 2: “Mini teatro de emociones”**

- **Objetivo:** Crear y presentar pequeñas dramatizaciones usando voz, gestos y movimientos.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Dividir en grupos de 3-4 niños. Cada grupo elige una emoción y crea una pequeña historia para mostrarla en frente de todos.
  - Los niños practican y luego presentan su mini obra.
- **Organización:** Grupos pequeños.

- **Producto:** Dramatización grupal con expresión oral y corporal.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar ideas, animar la participación, ayudar a los niños que necesitan apoyo y dar retroalimentación positiva.

### Actividad 3: “El aplauso amigo”

- **Objetivo:** Reconocer y valorar las expresiones de los compañeros.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Después de cada presentación, todos dan un aplauso y dicen qué les gustó de la expresión de sus amigos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Comentarios orales de apreciación y respeto.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol del docente:** Guiar comentarios para que sean amables y específicos.

### Diferenciación:

- **Para quienes terminan rápido:** Se invita a que ayuden a sus compañeros a pensar movimientos o palabras para la dramatización.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Se les asigna un rol simple dentro del grupo, como hacer una expresión facial o repetir una palabra, con acompañamiento del docente.

### Transiciones:

El docente conecta cada actividad diciendo: “Ahora que escuchamos y vimos muchas emociones, vamos a crear nuestras propias historias para mostrar lo que sentimos.”

### Fase de Cierre

#### Tiempo estimado: 5 minutos

#### Síntesis:

**Docente:** En círculo, cada niño dice qué expresión o emoción le gustó más y por qué.

#### Reflexión metacognitiva:

- ¿Pudiste decir cómo te sientes con tu voz y carita?
- ¿Te gustó escuchar y ver a tus amigos expresar sus emociones?
- ¿Quieres seguir jugando a expresar lo que sientes y piensas?

#### Retroalimentación:

**Docente:** Felicita a todos por su valentía para expresarse y su respeto a los compañeros, destacando el trabajo en equipo y la alegría de compartir.

### **Transferencia:**

**Docente:** Recuerden que pueden usar todo lo aprendido para contar a su familia cómo se sienten y para jugar con amigos en casa o en el parque.

### **Tarea o reto:**

**Docente:** Invitar a los niños a contar en casa una pequeña historia usando caritas y sonidos que aprendieron, y que sus familiares los imiten.

## **Evaluación**

**Tipo de evaluación:** Formativa, aplicada durante las fases de desarrollo y cierre en ambas sesiones.

### **Criterios de evaluación:**

- Identifica y nombra emociones básicas mediante expresiones faciales y palabras (Objetivo 1).
- Expresa sus ideas y sentimientos usando voz, gestos y movimientos en actividades grupales (Objetivo 2).
- Participa activamente y respeta turnos en actividades colaborativas (Objetivo 3).
- Escucha y valora las expresiones orales de sus compañeros (Objetivo 4).

### **Instrumentos sugeridos:**

- Observación directa durante actividades grupales, anotando participación y uso de expresiones.
- Lista de cotejo para registrar que el niño nombra emociones y participa en dramatizaciones.
- Registro anecdótico de intervenciones orales y gestuales en las actividades.

### **Evidencias de aprendizaje:**

- Demostraciones grupales e individuales de expresiones faciales y verbales.
- Presentaciones de dramatizaciones y mini historias en grupos.
- Dibujos colaborativos que reflejan emociones y explicaciones orales.
- Participación activa en juegos orales y respeto a turnos y compañeros.