

Pequeños Escritores: Creando Mis Primeros Textos

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) descubran la magia de expresar sus ideas y emociones a través de la producción de textos simples. A través de un proyecto colaborativo donde crearán sus propias historias ilustradas, los niños desarrollarán habilidades básicas de escritura emergente, fomentando su creatividad y comunicación. La relevancia de este aprendizaje radica en que los textos producidos reflejan sus experiencias y pensamientos, conectando el aula con su vida cotidiana y su entorno familiar. Además, trabajar en equipo les ayuda a compartir ideas y respetar las de los demás, haciendo el aprendizaje significativo y divertido. Este plan utiliza la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos para motivar a los niños a ser protagonistas activos en la construcción de sus textos, utilizando dibujos y palabras para contar sus propias historias. Así, se sientan las bases para futuras competencias lectoras y escritoras, adaptadas a su etapa de desarrollo.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear textos orales y gráficos sencillos que representen experiencias personales o imaginarias.
- Expresar ideas y emociones a través de dibujos y palabras con apoyo del docente.
- Participar colaborativamente en la elaboración de un proyecto de texto grupal.
- Reconocer que los textos tienen propósito y pueden comunicar mensajes.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (al menos 5 por niño)
- Crayones, lápices de colores y marcadores lavables
- Cartulina grande para mural de grupo
- Imágenes recortadas de revistas o impresas para inspirar historias (animales, objetos, escenas)
- Libro ilustrado con historias cortas y sencillas
- Grabadora o dispositivo para registrar audios
- Carteles con letras y palabras simples
- Espacio cómodo para sentarse en círculo

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de algunas letras y sonidos (iniciales del nombre propio)
- Habilidades motrices para sostener crayones y lápices

- Habilidades básicas de escucha y atención a cuentos cortos
- Experiencia previa con actividades de dibujo libre y narración oral

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las historias que llevamos dentro

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir que todos tenemos historias para contar y que podemos crear nuestros propios cuentos con dibujos y palabras. ¿Quieren conocer cómo lo haremos?"

Estudiantes: Escuchan y responden con entusiasmo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un libro ilustrado corto y lee un cuento con imágenes grandes y claras.
- **Pregunta concreta:** "¿Qué les gustó del cuento? ¿Ustedes también tienen historias para contar?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente e identifican personajes o escenas favoritas.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que todos tenemos un pequeño escritor dentro? Hoy vamos a empezar a encontrarlo y juntos crearemos un cuento con dibujos y palabras."

Estudiantes: Se muestran curiosos y motivados.

Contextualización:

Docente: "Cuando ustedes cuentan lo que hicieron, lo que soñaron o lo que les gusta, están haciendo un texto. Es como contar con dibujos y palabras para que otros entiendan sus ideas."

Estudiantes: Relacionan la actividad con sus experiencias diarias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta el proyecto: "Vamos a crear un libro de cuentos donde cada uno hará su propia historia con dibujos y palabras. Primero, vamos a pensar qué historias podemos contar."

Actividad 1: "Mi historia favorita"

- **Objetivo:** Crear textos orales y gráficos sencillos que representen experiencias personales o imaginarias.
- **Instrucciones:** "Piensen en una historia que les guste mucho o que les haya pasado. Pueden contarla primero con sus palabras y después dibujarla en su hoja."
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo que ilustra una historia personal o imaginaria.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Escuchar sus relatos orales, guiar con preguntas como "¿Qué pasó primero? ¿Quién está en tu historia? ¿Qué colores quieres usar?"

Actividad 2: "Palabras para mi dibujo"

- **Objetivo:** Expresar ideas y emociones a través de dibujos y palabras con apoyo del docente.
- **Instrucciones:** "Vamos a ponerle palabras a lo que dibujaron. Pueden decir palabras que describan su dibujo y yo las escribiré para ustedes en su hoja."
- **Organización:** Individual con apoyo docente
- **Producto:** Dibujo acompañado de palabras dictadas por el niño y escritas por el docente.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Escribir las palabras que los niños dictan, motivar a usar palabras nuevas y hacer preguntas para ampliar ideas.

Actividad 3: "Compartiendo mi historia"

- **Objetivo:** Participar colaborativamente en la elaboración de un proyecto de texto grupal.
- **Instrucciones:** "Ahora en círculo, cada uno mostrará su dibujo y contará su historia al grupo."
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Relato oral de cada niño sobre su dibujo.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Fomentar la escucha atenta, hacer preguntas para profundizar y animar a los compañeros a aplaudir y comentar positivamente.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Ofrecer que creen un segundo dibujo o que ayuden a compañeros a pensar palabras para sus dibujos.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** El docente ofrece ayuda individual para dictar palabras, usar pictogramas o imágenes para inspirar ideas.

Transición:

Docente: "Mañana seguiremos creando juntos nuestro libro con todas sus historias para que todos puedan leer y escuchar lo que escribimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- En círculo, cada niño dice una palabra que describe su historia o dibujo.
- El docente escribe esas palabras en un mural para recordar las ideas del día.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo que más te gustó contar o dibujar hoy?"
- "¿Cómo te sentiste cuando contaste tu historia a los amigos?"
- "¿Qué palabra nueva aprendiste para tu dibujo?"

Retroalimentación:

Docente: Elogia los esfuerzos de cada niño, resalta las ideas creativas y anima a seguir creando. Da retroalimentación positiva individual y grupal.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión continuarán con el proyecto, aprendiendo a usar letras para escribir algunas palabras.

Tarea o reto:

Docente: "En casa pueden contar a su familia la historia que hicieron aquí. Pueden mostrar su dibujo y contarla como un pequeño cuento."

Sesión 2: De dibujos a palabras: iniciando la escritura

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Docente: Recuerda la sesión anterior: "¿Quién puede contar de nuevo su historia? Hoy vamos a aprender a escribir algunas palabras que usamos en nuestros dibujos."

Estudiantes: Comparten oralmente y escuchan con atención.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra letras grandes y coloridas y pregunta "¿Reconocen estas letras? ¿Cuál es la letra con la que empieza tu nombre?"

Estudiantes: Identifican letras y sonidos que conocen.

Motivación y enganche:

Docente: "Hoy vamos a jugar a ser escritores de verdad y a descubrir que las letras son amigas que nos ayudan a contar nuestras historias."

Contextualización:

Docente: Explica que las palabras que dictaron ayer tienen letras que pueden aprender a escribir poco a poco para hacer sus textos más grandes.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la actividad de reconocimiento y escritura de letras iniciales y palabras clave de sus dibujos.

Actividad 1: "Letras amigas"

- **Objetivo:** Reconocer letras iniciales y relacionarlas con palabras propias.
- **Instrucciones:** "Cada niño buscará la letra con la que empieza su nombre y la palabra más importante de su dibujo. La dibujaremos y la practicaremos juntos."
- **Organización:** Individual con apoyo docente
- **Producto:** Letra inicial y palabra escrita con ayuda.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Guía la formación de letras, señala sonidos, ofrece ayuda motriz y verbal.

Actividad 2: "Mi rincón de escritor"

- **Objetivo:** Participar colaborativamente en la producción de un mural grupal con palabras y dibujos.
- **Instrucciones:** "Vamos a pegar nuestros dibujos y las palabras que aprendimos en un mural grande para compartir con todos."
- **Organización:** Grupos pequeños para pegar y organizar
- **Producto:** Mural grupal con dibujos y palabras.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilita la organización, hace preguntas sobre las palabras, motiva la colaboración.

Actividad 3: "Cuento en voz alta"

- **Objetivo:** Expresar oralmente la relación entre dibujos y palabras.
- **Instrucciones:** "Quien quiera compartirá su cuento usando el mural para mostrar sus dibujos y palabras."
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Relato oral apoyado en el mural.
- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol docente:** Escucha, hace preguntas para ampliar ideas, refuerza la relación texto-imagen.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Pueden crear una palabra nueva usando letras recortadas o jugar a identificar letras en el mural.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Trabajar en parejas con un compañero que ayude a identificar letras y sonidos.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión usaremos todo lo que aprendimos para crear juntos un libro con sus historias y dibujos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Repite con los niños las letras y palabras aprendidas, señalándolas en el mural.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué letra te gustó aprender hoy?"
- "¿Cómo te sentiste escribiendo palabras?"
- "¿Qué palabra quieres aprender a escribir la próxima vez?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo, anima a seguir practicando y destaca la colaboración en el mural.

Transferencia:

Docente: Invita a que en casa busquen letras en libros o etiquetas y practiquen nombres y palabras.

Tarea o reto:

Docente: "Pueden pedir ayuda a su familia para buscar letras y palabras en casa y contar lo que aprendieron."

Sesión 3: Nuestro libro de historias para compartir

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Docente: Recuerda las sesiones anteriores: "¿Quién recuerda las historias y las palabras que creamos? Hoy haremos un libro con todo eso para compartirlo con todos."

Estudiantes: Participan con entusiasmo y recuerdan ideas previas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra un libro simple y pregunta: "¿Qué partes tiene un libro? ¿Qué podemos hacer para que nuestro libro sea bonito y fácil de leer?"

Estudiantes: Responden con ayuda del docente.

Motivación y enganche:

Docente: "Vamos a ser autores y autoras de un libro único hecho por nosotros, con dibujos y palabras que todos podremos leer y disfrutar."

Contextualización:

Docente: Explica que un libro es un texto que podemos compartir con familia y amigos para que conozcan nuestras historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que unirán sus dibujos y palabras en hojas para formar un libro colectivo y que cada uno podrá contar su historia.

Actividad 1: "Armando nuestro libro"

- **Objetivo:** Participar colaborativamente en la elaboración de un proyecto de texto grupal.
- **Instrucciones:** "Vamos a pegar las hojas con dibujos y palabras en orden para formar nuestro libro. Luego lo decoraremos con colores y letras grandes para que todos lo lean."
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria para unir hojas
- **Producto:** Libro mural o libro de hojas encuadernadas con todas las historias.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Facilita la organización, ayuda a escribir títulos y palabras, motiva la cooperación y el cuidado del material.

Actividad 2: "Lectura y narración de nuestro libro"

- **Objetivo:** Expresar oralmente la relación entre dibujos, palabras y narración.
- **Instrucciones:** "Cada niño elegirá una página para contar su historia usando el libro. Los demás escucharán con atención."
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Narración oral apoyada en el libro colectivo.

- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Escuchar activamente, hacer preguntas para reforzar el aprendizaje, fomentar el respeto y la valoración del trabajo de todos.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Pueden ayudar a decorar el libro o hacer dibujos adicionales para portadas o contraportadas.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Recibir ayuda para narrar con frases guiadas o apoyo visual para contar su historia.

Transición:

Docente: "Mañana podrán llevar a casa un libro para compartir con su familia y seguir contando historias."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- Se hace un círculo para recordar todo lo aprendido y expresar qué fue lo que más disfrutaron.
- El docente escribe en un cartel 3 palabras importantes que surgieron del proyecto (ej. historia, dibujo, palabra).

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendí haciendo mi propio cuento?"
- "¿Cómo me sentí compartiendo mi historia con mis amigos?"
- "¿Qué quiero seguir haciendo para ser un mejor escritor o escritora?"

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación positiva a cada niño, resaltando el esfuerzo, la creatividad y el trabajo en equipo. Anima a seguir practicando la escritura en casa y en el aula.

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a que muestren su libro en casa, cuenten sus historias a su familia y sigan dibujando y escribiendo para compartir sus ideas.

Tarea o reto:

Docente: "Lleven su libro a casa, lean con su familia y cuenten alguna historia nueva que inventen juntos para traerla a clase."

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa durante todo el proceso, con observación directa y retroalimentación continua en cada sesión. Se realiza una evaluación sumativa al final del proyecto evaluando la producción final del libro colectivo y la participación oral.

Criterios de evaluación:

- El niño crea una historia oral y gráfica simple (Objetivo 1)
- El niño expresa ideas y emociones mediante dibujos y palabras (Objetivo 2)
- El niño participa activamente en actividades colaborativas del proyecto (Objetivo 3)
- El niño reconoce que los textos comunican mensajes con propósito (Objetivo 4)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y producción en actividades individuales y grupales
- Rúbrica simple para evaluar dibujos y palabras (creatividad, relación texto-imagen, esfuerzo)
- Portafolio con hojas de dibujos y palabras de cada niño
- Registro anecdótico de narraciones orales durante las sesiones

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujos con historia propia acompañados de palabras dictadas
- Participación oral en la narración de sus historias
- Contribución al mural y al libro colectivo con dibujos y palabras
- Demostración de reconocimiento de letras y palabras en actividades guiadas