

Explorando cuentos de José María Arguedas: Un viaje a la narración

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan textos narrativos escritos por el autor peruano José María Arguedas, reconocido por sus relatos que reflejan la cultura andina. A través del análisis de sus cuentos, los niños aprenderán a identificar elementos clave de la narrativa, como personajes, ambiente, y secuencia de eventos, desarrollando habilidades de comprensión lectora fundamentales.

La comprensión de estos textos conecta con la vida cotidiana de los estudiantes al permitirles conocer y valorar la diversidad cultural de su país y entender cómo las historias reflejan tradiciones, costumbres y formas de vida diferentes a las suyas. La metodología basada en retos promueve que los estudiantes se involucren activamente, enfrentando desafíos que los motivan a pensar creativamente y a colaborar para resolver problemas relacionados con la lectura y el análisis de textos narrativos.

Este aprendizaje es relevante porque fomenta el respeto por la diversidad cultural, mejora la capacidad de interpretación de textos y fortalece la expresión oral y escrita, habilidades que son útiles en múltiples áreas académicas y en la vida diaria.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los personajes, ambiente y secuencia de eventos en cuentos de José María Arguedas.
- Analizar el mensaje principal y las tradiciones culturales presentes en los textos narrativos.
- Crear una narración breve inspirada en elementos culturales de los cuentos leídos.
- Comparar diferentes relatos de José María Arguedas para reconocer similitudes y diferencias culturales.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de un cuento corto seleccionado de José María Arguedas (uno por estudiante, aproximadamente 10 páginas)
- Pizarrón o rotafolio con marcadores
- Hojas de papel para dibujo y escritura (al menos 1 por estudiante)
- Lápices, colores y goma de borrar
- Proyector o computadora para mostrar imágenes relacionadas con la cultura andina (opcional)
- Tarjetas con preguntas guía impresas para grupos pequeños
- Plantilla para organizador gráfico (personajes, ambiente, eventos)

Requisitos Previos

- Habilidad básica para leer textos adecuados a su nivel lector.
- Experiencia previa con cuentos o relatos simples.
- Conocimiento inicial de elementos básicos de una historia: personajes, lugar y eventos.
- Capacidad para expresarse oralmente en grupo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy explorarán cuentos de un autor muy especial llamado José María Arguedas, que escribe sobre la vida y tradiciones en las montañas del Perú. Les contará cómo las historias nos ayudan a entender otras culturas y a imaginar mundos diferentes.

Estudiantes: Escuchan atentos y participan en la conversación.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes coloridas de la sierra peruana (paisajes, vestimenta tradicional, animales) y pregunta:

- "¿Han visto o escuchado alguna vez historias sobre personas que viven en las montañas?"
- "¿Qué creen que ocurre en esas historias?"

Estudiantes: Responden y comparten sus ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "José María Arguedas fue un escritor que se dedicó a contar las historias de su pueblo y sus tradiciones, usando palabras que nos hacen sentir como si estuviéramos allí". Luego, les propone un reto: "Vamos a descubrir juntos qué secretos y aventuras esconden estas historias".

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para comenzar.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida cotidiana: "Aunque vivamos en la ciudad o en un lugar diferente, estas historias nos ayudan a conocer a otros niños y familias, y a entender cómo es vivir en las montañas. Así aprendemos a respetar y valorar la diversidad."

Estudiantes: Reflexionan y comparten si conocen tradiciones de sus propias familias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

75 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Entrega copias del cuento seleccionado de José María Arguedas y lee en voz alta un fragmento para modelar la entonación y comprensión. Explica que juntos buscarán quiénes son los personajes, dónde sucede la historia y qué pasa en ella.

Actividad 1: "Detectives de historias"

- **Objetivo:** Identificar personajes, ambiente y secuencia de eventos en el texto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en grupos de 3-4 estudiantes. Entrega la plantilla del organizador gráfico a cada grupo.
 - Les dice: "Lean juntos el cuento y busquen quiénes son los personajes principales, dónde ocurre la historia y cuál es el orden de los eventos importantes".
 - Mientras trabajan, el docente observa, hace preguntas como: "¿Cómo es este personaje? ¿Qué lugar imaginan cuando leen esta parte?"
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Organizador gráfico completado por grupo
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar, apoyar con preguntas, aclarar dudas, motivar la participación equitativa.

Transición:

Docente: Solicita que cada grupo comparta un aspecto interesante encontrado y conecta con la siguiente actividad que ayudará a entender mejor el mensaje cultural del cuento.

Actividad 2: "El mensaje y las tradiciones"

- **Objetivo:** Analizar el mensaje principal y las tradiciones culturales en el texto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone una lluvia de ideas en plenaria preguntando: "¿Qué nos quiere enseñar el cuento? ¿Qué tradiciones o costumbres notaron?"
 - Divide a la clase en parejas y entrega tarjetas con preguntas guía, por ejemplo: "¿Qué aprenden los personajes? ¿Qué objetos o acciones son importantes en la historia?"
 - Las parejas discuten y luego exponen sus respuestas al grupo.
- **Organización:** Inicialmente plenaria, luego parejas y finalmente plenaria
- **Producto:** Listado de mensajes y tradiciones identificado colectivamente

- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Guiar la discusión, reforzar ideas importantes, relacionar la cultura andina con los ejemplos del cuento.

Transición:

Docente: Introduce la siguiente actividad con entusiasmo: "Ahora, ustedes serán escritores y crearán su propia historia inspirada en las tradiciones que aprendimos".

Actividad 3: "Cuentos en acción"

- **Objetivo:** Crear una narración breve inspirada en elementos culturales del cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los estudiantes que individualmente escriban un cuento corto de 5 a 7 oraciones, usando personajes y tradiciones similares a los del texto estudiado. Pueden hacer un dibujo que acompañe su cuento.
 - Ofrece apoyo a quienes necesiten ayuda con la escritura o ideas.
 - Al terminar, algunos voluntarios leen su cuento en voz alta.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto escrito y dibujo ilustrativo
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Observar, brindar retroalimentación, motivar la creatividad y confianza para compartir.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden ilustrar un segundo cuento o ayudar a compañeros que requieran apoyo.
- **Estudiantes con dificultades:** Se les ofrece apoyo adicional con preguntas guía y ejemplos, o pueden dictar su cuento mientras el docente escribe.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

25 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a los estudiantes que en grupo, en el pizarrón o rotafolio, elaboren un mapa mental con las tres ideas más importantes que aprendieron sobre los cuentos de José María Arguedas: personajes, tradiciones y mensajes.

Estudiantes: Participan activamente construyendo el mapa mental con palabras clave y dibujos.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formula estas preguntas para que los estudiantes piensen y respondan oralmente o por escrito:

- "¿Qué personaje te gustó más y por qué?"
- "¿Qué aprendiste sobre las tradiciones que no conocías antes?"
- "¿Cómo te ayudaron las actividades a entender mejor el cuento?"

Estudiantes: Reflexionan y comparten sus respuestas.

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos sobre las participaciones y productos, resaltando el esfuerzo y la creatividad, y clarifica dudas si las hay.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a que en casa cuenten una historia de su familia o comunidad y que observen qué tradiciones aparecen en ellas, preparando así el terreno para futuras sesiones.

Tarea o reto:

Docente: Propone: "Busca con tu familia una historia o leyenda de tu comunidad y dibuja lo que más te guste. La compartiremos en la próxima clase."

Estudiantes: Se comprometen a realizar la tarea y a compartir sus historias.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa durante el desarrollo y sumativa en el cierre.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente personajes, ambiente y secuencia de eventos en el texto (Actividad 1).
- Analiza y explica el mensaje principal y las tradiciones presentes en el cuento (Actividad 2).
- Crea una narración breve que refleja comprensión y uso de elementos culturales (Actividad 3).
- Participa activamente en las discusiones y actividades grupales (todas las fases).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la identificación de elementos narrativos en el organizador gráfico.
- Observación directa y registro anecdótico durante discusiones y exposiciones.
- Rúbrica sencilla para evaluar la narración escrita según creatividad, integración de elementos culturales y coherencia.
- Autoevaluación simple con preguntas guiadas al final de la sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Organizadores gráficos completos que muestran identificación de personajes, ambiente y eventos.
- Respuestas orales y escritas sobre mensaje y tradiciones.
- Cuentos escritos por los estudiantes con dibujos.
- Participación en mapa mental y reflexiones finales.

Enriquecimientos

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar Resultados Finales: "Explorando cuentos de José María Arguedas"

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Comprensión del argumento del cuento	Identifica claramente el inicio, desarrollo y desenlace del cuento, explicando con detalle los eventos principales.	Reconoce las partes principales del cuento con explicaciones claras pero con pocos detalles.	Reconoce algunas partes del cuento, pero con confusión o falta de claridad en la secuencia.	No logra identificar ni explicar las partes principales del cuento.
Identificación de personajes y sus características	Describe los personajes principales y secundarios con características claras y relevantes para la historia.	Describe a los personajes principales, pero con pocos detalles o confusión sobre secundarios.	Reconoce algunos personajes pero no puede describir sus características de manera clara.	No identifica correctamente a los personajes ni sus características.
Interpretación del mensaje o enseñanza del cuento	Explica con claridad y creatividad el mensaje o la enseñanza del cuento, relacionándolo con experiencias propias o ejemplos.	Identifica el mensaje o enseñanza principal, pero con explicaciones simples.	Muestra alguna idea del mensaje, pero con poca claridad o conexión con el texto.	No logra identificar ningún mensaje o enseñanza del cuento.
Uso de vocabulario relacionado con la narración	Utiliza vocabulario adecuado y variado relacionado con cuentos y narraciones, demostrando comprensión del texto.	Usa vocabulario básico relacionado con cuentos, con algunos errores o repeticiones.	Utiliza vocabulario muy simple y poco relacionado con la narración.	No utiliza vocabulario relacionado o presenta muchos errores que dificultan la comprensión.
Participación y colaboración en el reto de comprensión	Participa activamente, comparte ideas y colabora con compañeros para resolver las actividades del reto.	Participa en la mayoría de actividades y colabora con compañeros con apoyo del docente.	Participa de forma limitada y requiere motivación constante para colaborar.	No participa ni colabora durante las actividades del reto.