

Descubriendo la Oración: Sujeto y Predicado con Leo

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Invertido

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) aprendan a identificar y comprender la estructura básica de la oración, enfocándose en sus dos partes fundamentales: sujeto y predicado. Integrando el centro de interés "Leo", los alumnos explorarán cómo construir oraciones claras y significativas que les permitan expresar sus ideas con precisión. A través de actividades de aprendizaje invertido, los niños analizarán materiales audiovisuales en casa y aplicarán sus conocimientos en actividades prácticas y colaborativas en el aula.

Este aprendizaje es relevante para que los estudiantes mejoren su expresión escrita y oral, habilidades esenciales para comunicarse efectivamente en su vida diaria y académica. Además, el plan fortalece la capacidad de análisis lingüístico y fomenta la creatividad al construir oraciones, conectando el lenguaje con su entorno y sus experiencias personales.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar el sujeto y el predicado dentro de oraciones simples.
- Analizar cómo el sujeto y el predicado se relacionan para formar oraciones completas.
- Crear oraciones utilizando correctamente sujeto y predicado, integrando vocabulario aprendido.
- Explicar verbalmente la función del sujeto y el predicado en oraciones cotidianas.
- Aplicar el conocimiento de sujeto y predicado para mejorar la escritura de textos breves.

Recursos Necesarios

- Videos explicativos cortos sobre sujeto y predicado (recurso digital para estudio en casa).
- Cuadernos de escritura o hojas blancas para actividades escritas en clase (1 por estudiante).
- Tarjetas con palabras y frases para construir oraciones (al menos 50 tarjetas).
- Pizarras blancas pequeñas y marcadores para trabajo grupal.
- Libro o revista infantil con textos cortos para identificar oraciones (1 por grupo).
- Proyector o pantalla para mostrar ejemplos y materiales digitales.
- Material para elaboración de organizadores gráficos (papel, colores, reglas).

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del alfabeto y lectura de palabras simples.
- Habilidades iniciales para escribir oraciones básicas.
- Experiencia previa en identificar palabras y frases sencillas.

- Familiaridad con escuchar instrucciones y participar en actividades grupales.
- Haber visto el video asignado en casa sobre la oración y sus partes.

Actividades

Sesión 1: Introducción a la Oración y el Sujeto

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con el material visto en casa y presentar el concepto de oración y sujeto para entender cómo se identifica quién realiza la acción.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen de un niño jugando y pregunta: "¿Quién está en esta imagen? ¿Qué está haciendo?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente identificando el sujeto (el niño) y la acción.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que todas las oraciones tienen una parte que nos dice quién hace algo? ¡Eso es el sujeto!"

Contextualización:

Docente: Explica que aprenderán a encontrar el sujeto en oraciones para entender mejor lo que leemos y escribimos, y que esto les ayudará a contar historias con Leo, su personaje favorito.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se inicia con una breve lectura en voz alta por parte del docente de oraciones sencillas relacionadas con Leo (ejemplo: "Leo come manzanas"). Luego, se explica qué es el sujeto en la oración.

Actividad 1: "Encuentra al Sujeto con Leo"

- **Objetivo:** Identificar el sujeto en oraciones simples.
- **Instrucciones:**
 - El docente reparte tarjetas con oraciones cortas (ejemplo: "Leo corre rápido").

- En parejas, los estudiantes leen la oración y subrayan con lápiz la palabra o grupo de palabras que indican el sujeto.
- Comparten sus respuestas con otra pareja y discuten si están de acuerdo.

• **Organización:** Parejas

• **Producto:** Oraciones subrayadas con sujeto identificado.

• **Tiempo:** 20 minutos

• **Rol del docente:** Circula, pregunta: "¿Quién es el que hace la acción en esta oración? ¿Por qué lo piensan?" y ofrece ayuda si hay dudas.

Actividad 2: "Dibuja el Sujeto"

• **Objetivo:** Relacionar sujeto con imagen para reforzar comprensión.

• **Instrucciones:**

- El docente dice una oración con sujeto (ejemplo: "Leo juega con su perro").
- Los estudiantes dibujan en su cuaderno el sujeto de la oración.
- Luego, algunos voluntarios muestran sus dibujos y explican qué dibujaron y por qué.

• **Organización:** Individual

• **Producto:** Dibujo del sujeto correspondiente a la oración.

• **Tiempo:** 15 minutos

• **Rol del docente:** Motiva la explicación y hace preguntas para guiar el razonamiento.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes: crean oraciones nuevas con sujeto y las escriben para compartir.
- Estudiantes que necesitan apoyo: trabajan con el docente o un compañero para identificar sujeto con oraciones más sencillas y apoyo visual.

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos quién hace la acción, en la próxima sesión descubriremos qué es lo que hacen. Ese será nuestro siguiente reto: el predicado."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

En plenaria, el docente pide que cada estudiante diga una oración y explique cuál es el sujeto en ella.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué es el sujeto en una oración?

- ¿Por qué es importante saber quién hace la acción?
- ¿Cómo me ayudó identificar el sujeto para entender mejor la oración?

Retroalimentación:

El docente escucha, corrige suavemente y felicita los aciertos, reforzando el concepto de sujeto.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a observar oraciones en sus libros o en casa y pensar en el sujeto para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Descubriendo el Predicado

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar el concepto de sujeto y presentar la idea de predicado como la parte que dice lo que hace el sujeto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra nuevamente una oración simple y pregunta: "¿Qué nos dice esta oración sobre Leo?"
- **Estudiantes:** Responden identificando la acción o lo que sucede.

Motivación y enganche:

Docente: Propone un reto: "Si ya sabemos quién hace algo, ¿saben cómo decir qué hacen? ¡Vamos a descubrirlo!"

Contextualización:

Docente: Explica que el predicado es importante para contar historias y que hoy aprenderán a identificarlo para ser mejores escritores.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se muestra en la pizarra una oración dividida en dos partes: sujeto y predicado. Se explica que el predicado es todo lo que dice lo que hace el sujeto o lo que le sucede.

Actividad 1: "Separa la Oración"

- **Objetivo:** Identificar y separar sujeto y predicado en oraciones.

- **Instrucciones:**

- El docente escribe en la pizarra varias oraciones (ejemplo: "Leo juega en el parque").
- En grupos de tres, los estudiantes copian las oraciones en sus cuadernos y las dividen en dos partes, marcando el sujeto y el predicado con colores diferentes.
- Discutirán con su grupo por qué eligieron cada parte como sujeto o predicado.

- **Organización:** Grupos de 3 estudiantes

- **Producto:** Oraciones divididas en sujeto y predicado con colores.

- **Tiempo:** 25 minutos

- **Rol del docente:** Observa, formula preguntas guiadoras: "¿Quién hace la acción? ¿Qué está haciendo o qué le pasa?" y apoya aclarando dudas.

Actividad 2: "Construyendo Oraciones con Sujeto y Predicado"

- **Objetivo:** Crear oraciones completas identificando sujeto y predicado.

- **Instrucciones:**

- El docente reparte tarjetas con sujetos y predicados por separado.
- En parejas, los estudiantes combinan tarjetas para formar oraciones completas y las escriben en el cuaderno.
- Comparten algunas oraciones con la clase y explican el sujeto y el predicado.

- **Organización:** Parejas

- **Producto:** Oraciones escritas con sujeto y predicado identificados.

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol del docente:** Facilita el trabajo, corrige y motiva el uso de diferentes sujetos y predicados.

Diferenciación:

- Quienes terminan antes: inventan oraciones más largas con sujetos y predicados complejos.
- Quienes necesitan más apoyo: trabajan con el docente usando oraciones más simples y apoyo visual.

Transición:

Docente: "Ya sabemos quién hace la acción y qué hace. En la próxima sesión aprenderemos a juntar todo para escribir oraciones completas muy claras."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se realiza un pequeño juego oral donde el docente dice una oración y los estudiantes deben decir en voz alta cuál es el predicado.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué es el predicado en una oración?
- ¿Por qué es importante saber qué hace el sujeto?
- ¿Cómo me ayuda identificar el predicado para contar mejor una historia?

Retroalimentación:

El docente reconoce las respuestas correctas y aclara dudas, reforzando el concepto.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a buscar oraciones en libros o cuentos y pensar en predicado para compartir el siguiente día.

Sesión 3: Integrando Sujeto y Predicado en Oraciones Completas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar sujeto y predicado y mostrar cómo juntos forman oraciones completas que cuentan algo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué partes tiene una oración? ¿Qué nos dice cada parte?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ejemplos.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un pequeño cuento de Leo con oraciones incompletas y reta a los estudiantes a completar las oraciones con sujeto y predicado.

Contextualización:

Docente: Explica que para contar una historia bien, las oraciones tienen que tener sujeto y predicado completos, y hoy lo practicarán mucho.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Revisión en conjunto de oraciones incompletas, analizando qué falta para que sean completas.

Actividad 1: "Completa las Oraciones de Leo"

- **Objetivo:** Construir oraciones completas integrando sujeto y predicado.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega hojas con oraciones incompletas (solo sujeto o solo predicado).
 - Individualmente, los estudiantes escriben la parte que falta para completar cada oración.
 - Luego, en grupos pequeños, comparten y comparan sus oraciones.
- **Organización:** Individual y luego grupos de 3
- **Producto:** Oraciones completas escritas en hoja.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con ejemplos, corrige y fomenta la creatividad en las respuestas.

Actividad 2: "Historias en Cadena con Sujeto y Predicado"

- **Objetivo:** Aplicar el conocimiento de sujeto y predicado para crear textos breves.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 4, los estudiantes crean una historia sencilla. Cada integrante escribe una oración con sujeto y predicado y la pasa al siguiente para continuar.
 - Al final, leen la historia completa en voz alta.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Texto breve colectivo con oraciones completas.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la dinámica, resuelve dudas y anima a usar vocabulario variado.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: escriben oraciones con sujetos y predicados compuestos.
- Estudiantes con dificultades: reciben apoyo para formular oraciones sencillas y claras.

Transición:

Docente: "Después de escribir oraciones y cuentos, la próxima vez haremos un juego para identificar sujeto y predicado rápidamente."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se realiza un resumen oral: cada estudiante dice qué es sujeto y qué es predicado en sus propias palabras.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó saber separar sujeto y predicado para escribir mejor?
- ¿Qué fue fácil y qué difícil al escribir oraciones completas?
- ¿Cómo puedo usar esto para contar historias con Leo y mis amigos?

Retroalimentación:

El docente comenta individualmente y en grupo resaltando avances y áreas para mejorar.

Transferencia:

Se invita a observar textos en libros o cuentos en casa, identificando sujeto y predicado en cada oración.

Sesión 4: Practicando y Refinando la Identificación de Sujeto y Predicado

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Refrescar conceptos de sujeto y predicado y prepararse para actividades de identificación rápida.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Juego rápido: dice oraciones y los estudiantes levantan tarjeta roja para sujeto y azul para predicado.
- **Estudiantes:** Participan levantando las tarjetas correspondientes.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que hoy serán detectives de oraciones para encontrar sujeto y predicado rápidamente.

Contextualización:

Docente: Muestra cómo esta habilidad ayuda a leer y escribir con más facilidad y claridad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Ejemplos interactivos en pizarra digital para reforzar la división de sujeto y predicado.

Actividad 1: "Detectives de Oraciones"

- **Objetivo:** Identificar rápidamente sujeto y predicado en distintas oraciones.
- **Instrucciones:**
 - El docente lee oraciones en voz alta.

- Los estudiantes escriben en sus cuadernos el sujeto y predicado por separado.
- Se revisan respuestas en grupo y se corrigen dudas.

- **Organización:** Individual
- **Producto:** Lista con sujetos y predicados escritos.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Da retroalimentación inmediata y plantea preguntas para profundizar.

Actividad 2: "Crea tu Propio Juego"

- **Objetivo:** Elaborar materiales para practicar sujeto y predicado.
- **Instrucciones:**
 - En equipos, los estudiantes crean tarjetas con sujeto y predicado para un juego de memoria o combinación.
 - Preparan reglas sencillas para jugar en la próxima sesión.
- **Organización:** Equipos de 3-4
- **Producto:** Juego de tarjetas con sujeto y predicado.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Asiste en la creación y fomenta la creatividad y colaboración.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados: diseñan oraciones con sujetos y predicados más elaborados para el juego.
- Estudiantes que requieren apoyo: reciben plantilla con frases para completar sujeto o predicado.

Transición:

Docente: "La próxima vez jugaremos con sus tarjetas y pondremos a prueba lo que aprendimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Resumir la importancia de identificar sujeto y predicado y valorar el trabajo en equipo para crear los juegos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó escribir para hacer un juego?
- ¿Qué aprendí sobre sujeto y predicado en esta sesión?
- ¿Cómo puedo usar este juego para practicar en casa?

Retroalimentación:

Comentarios positivos y sugerencias para mejorar los materiales y la comprensión.

Transferencia:

Se invita a practicar el juego en casa con familiares o amigos.

Sesión 5: Juego y Reflexión sobre Sujeto y Predicado

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para el juego y repasar conceptos clave de sujeto y predicado.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué recuerdan del sujeto? ¿Y del predicado?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ejemplos.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que hoy pondrán en práctica todo lo aprendido con un divertido juego hecho por ellos mismos.

Contextualización:

Docente: Enfatiza que jugar es una forma divertida de aprender y recordar conceptos importantes para la escritura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad: "Juego de Sujeto y Predicado"

- **Objetivo:** Aplicar conocimientos para identificar y formar oraciones completas en un juego colaborativo.
- **Instrucciones:**
 - Se organizan los equipos y se explican las reglas del juego creado en la sesión anterior.
 - Los estudiantes juegan por turnos, emparejando tarjetas de sujeto y predicado para formar oraciones correctas.
 - Cada oración formada correctamente suma puntos para el equipo.
 - Al final, se revisan algunas oraciones y se reflexiona sobre las estrategias usadas.
- **Organización:** Equipos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Participación activa y oraciones formadas durante el juego.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Modera el juego, corrige errores y motiva a los estudiantes a usar el vocabulario aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se realiza un círculo de reflexión donde cada estudiante dice una oración que aprendió a construir con sujeto y predicado.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gustó aprender sobre sujeto y predicado?
- ¿Cómo me ayudó el juego a entender mejor las oraciones?
- ¿Qué puedo hacer para seguir mejorando mi escritura?

Retroalimentación:

El docente felicita el esfuerzo y anima a seguir practicando, resaltando las mejoras observadas.

Transferencia:

Se sugiere que los estudiantes compartan el juego con sus familias y sigan creando oraciones en casa.

Tarea o reto:

Invitar a los alumnos a escribir un pequeño cuento con al menos cinco oraciones completas que identifiquen sujeto y predicado en cada una para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la sesión 1 (activación de conocimientos previos), formativa durante todas las sesiones (observación, actividades escritas y orales), y sumativa en la sesión 5 (evaluación del juego y tarea final).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente el sujeto en oraciones simples (objetivo 1).
- Identifica correctamente el predicado en oraciones simples (objetivo 2).
- Crea oraciones completas con sujeto y predicado adecuados (objetivo 3).
- Explica verbalmente la función del sujeto y predicado (objetivo 4).
- Aplica el conocimiento para escribir textos breves coherentes (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación durante actividades orales y escritas.
- Rúbrica para evaluar la tarea final de escritura.
- Portafolio con evidencias: dibujos, oraciones escritas, juegos elaborados.
- Autoevaluación y coevaluación simple al final de las sesiones.

Evidencias de aprendizaje:

- Oraciones con sujeto y predicado correctamente identificados y escritos.
- Participación activa en actividades de grupo y juego.
- Textos breves elaborados con coherencia y estructura adecuada.
- Explicaciones orales claras sobre sujeto y predicado.