

Explorando Historias: Leer y Escribir para Aventureros

Jóvenes

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) desarrollen habilidades básicas y significativas en lectura y escritura en inglés a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). Los alumnos se enfrentarán a situaciones reales y divertidas que los motivarán a leer y escribir con sentido, promoviendo el pensamiento crítico y la expresión creativa.

Durante dos sesiones, los estudiantes explorarán textos sencillos, identificarán información clave, y crearán sus propias historias cortas, conectando estos aprendizajes con su vida cotidiana, como contar experiencias o describir objetos favoritos. El enfoque centrado en el estudiante les permitirá ser protagonistas de su aprendizaje, fomentando la colaboración, la reflexión y la autoevaluación.

Este proceso no solo mejora sus competencias lingüísticas en inglés, sino que también fortalece su capacidad para comunicarse, resolver problemas y expresarse con confianza, habilidades esenciales para su desarrollo académico y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y comprender palabras y frases clave en textos sencillos en inglés.
- Crear oraciones y textos cortos en inglés que describan experiencias o personajes.
- Analizar y resolver problemas relacionados con la comprensión y producción de textos en inglés.
- Colaborar con compañeros para compartir ideas y mejorar la escritura en inglés.
- Reflexionar sobre el propio proceso de lectura y escritura para mejorar habilidades comunicativas.

Recursos Necesarios

- Cartulinas y hojas blancas (cantidad suficiente para todos los estudiantes)
- Marcadores y lápices de colores
- Libros ilustrados en inglés apropiados para el nivel (3-5 ejemplares)
- Tarjetas con palabras y frases en inglés relacionadas con el tema (mínimo 30 tarjetas)
- Pizarra y plumones
- Dispositivo para reproducir audio o video corto en inglés (tablet o computadora)
- Fichas impresas con instrucciones y actividades
- Cuadernos o carpetas para registro de actividades individuales

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de algunas palabras y frases en inglés (saludos, nombres de objetos comunes)
- Habilidad para escuchar y responder a instrucciones sencillas en inglés
- Experiencia previa en actividades grupales y trabajo colaborativo
- Familiaridad con la escritura de palabras simples y formación de oraciones básicas
- Interés por la lectura de cuentos o textos ilustrados en inglés

Actividades

Sesión 1: Descubriendo Historias a través de la Lectura

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy descubrirán cómo leer y entender historias en inglés para luego crear las suyas propias. Resalta que esto les ayudará a contar cosas divertidas y compartirlas con amigos.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de una escena sencilla (por ejemplo, niños en un parque) y pregunta: “What can you see? Can you say some words in English?”
- **Estudiantes:** Responden con palabras que conocen y describen la imagen en inglés o en su lengua materna con apoyo del docente.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “Did you know that reading stories in English can take you on many adventures without leaving the classroom? Today, you will become little explorers of stories!”

Estudiantes: Se muestran entusiasmados y listos para la actividad.

Contextualización:

Docente: Explica: “When we read and write in English, we can share stories about our friends, family, or favorite pets. This helps us talk to new friends and learn about the world.”

Estudiantes: Relacionan la lectura y escritura con situaciones de su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta un cuento corto ilustrado en inglés, leyendo en voz alta y mostrando las imágenes. Explica que juntos van a entender las palabras importantes para después crear pequeñas historias.

Actividad 1: “Encuentra las palabras”

- **Objetivo:** Identificar palabras clave en un texto sencillo en inglés.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega tarjetas con palabras del cuento a cada grupo de 3-4 estudiantes y pide que busquen esas palabras en el libro.
 - “Look for your word in the story. When you find it, say it loud to your friends.”
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista oral de palabras encontradas y su lectura en voz alta
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observa la participación, formula preguntas como “What does this word mean?” y apoya con pronunciación y significado.

Transición:

Docente: “Great job finding the words! Now, let's use some of these words to write our own short story.”

Actividad 2: “Mi historia con palabras nuevas”

- **Objetivo:** Crear oraciones simples usando palabras identificadas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los estudiantes que en parejas escriban 3 oraciones cortas usando las palabras nuevas. Da un ejemplo: “The dog runs fast.”
 - “Write your sentences in your notebooks, then share with your partner.”
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Cuaderno con 3 oraciones escritas y compartidas oralmente
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con vocabulario y estructura, hace preguntas guiadas “Who is your sentence about? What is happening?”

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Les invita a dibujar una escena de su historia y escribir una oración extra.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con el docente o un asistente para formar oraciones con ayuda de tarjetas ilustradas y frases modelo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a algunos estudiantes que compartan una oración de su historia. Luego escribe en la pizarra tres palabras nuevas aprendidas en la sesión.

Reflexión metacognitiva:

- “What new words did you learn today?”
- “How did you feel when writing your sentences?”
- “What was easy or difficult about reading the story?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo, corrige suavemente pronunciaciones y ofrece apoyo para la próxima sesión.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión escribirán una historia completa usando lo aprendido.

Tarea o reto:

Docente: Pide a los estudiantes que observen un libro o revista en inglés en casa o en la escuela y que traigan una palabra nueva para compartir.

Sesión 2: Creando y Compartiendo Nuestras Propias Historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda la sesión anterior y explica que hoy escribirán y compartirán sus propias historias cortas en inglés.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para la actividad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta “Who remembers some new words from last time? Can you say a sentence using one of those words?”
- **Estudiantes:** Comparten palabras y oraciones breves.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un video corto (1-2 minutos) en inglés con una historia sencilla y pregunta: “What story did you see? Can you tell me in English?”

Estudiantes: Observan y responden con ayuda del docente.

Contextualización:

Docente: Explica que escribir historias les permite contar cosas importantes para ellos y para sus amigos.

Estudiantes: Se sienten motivados a crear sus propias historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta una estructura sencilla para una historia (inicio, desarrollo, final) con ejemplos simples en inglés.

Actividad 1: “Planifica tu historia”

- **Objetivo:** Organizar ideas para escribir una historia breve.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega una plantilla con dibujos y espacios para escribir título, personajes, lugar y acciones.
 - “Think about your story. Who is in it? Where is it? What happens?”
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Plantilla con plan de historia completado
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Ayuda con vocabulario y guía con preguntas como “What is your character’s name?” “What do they do?”

Transición:

Docente: “Now that you have your plan, it’s time to write your story!”

Actividad 2: “Escribe tu historia”

- **Objetivo:** Crear un texto corto en inglés siguiendo la estructura básica.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que escriban su historia en 5-7 oraciones usando su plan.
 - “Write your sentences one by one. Remember to use the words and ideas from your plan.”
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto escrito en el cuaderno o hoja
- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol del docente:** Revisa avance, ofrece correcciones amables, incentiva a usar vocabulario nuevo.

Actividad 3: “Comparte tu historia”

- **Objetivo:** Practicar la expresión oral y compartir ideas con otros.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza grupos de 3-4 estudiantes para que lean sus historias entre ellos y comenten positivamente.
 - “Take turns reading your story. Listen carefully and say one nice thing about your friend’s story.”
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Lectura oral y comentarios
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Modera, ayuda con pronunciación, fomenta respeto y escucha activa.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Dibujan una ilustración para acompañar su historia.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajan con el docente para escribir oraciones con ayuda y practicar lectura antes de compartir.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza un “ticket de salida”: cada estudiante dice o escribe una palabra o frase que aprendió y cómo se siente escribiendo en inglés.

Reflexión metacognitiva:

- “What was your favorite part of writing your story?”
- “Which new word did you use in your story?”
- “How can reading and writing in English help you outside the classroom?”

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad, esfuerzo y mejora de cada estudiante. Ofrece recomendaciones para seguir practicando en casa.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a contar sus historias a familiares o amigos, y a buscar libros o cuentos en inglés para seguir aprendiendo.

Tarea o reto:

Docente: Propone que los estudiantes creen una pequeña historia con dibujos para mostrar en clase la próxima semana, usando palabras nuevas que aprendan.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Inicio de la primera sesión, mediante preguntas y observación de respuestas sobre palabras en inglés.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo, observando participación, comprensión y producción escrita y oral.
- **Sumativa:** Al cierre de la segunda sesión, evaluando la historia escrita y la capacidad de compartirla oralmente.

Criterios de evaluación:

- Identificación correcta de palabras clave en textos sencillos (relacionado con objetivo 1).
- Capacidad para escribir oraciones coherentes y comprensibles en inglés (relacionado con objetivo 2).
- Participación activa en actividades grupales y resolución de problemas de lectura y escritura (relacionado con objetivo 3 y 4).
- Reflexión sobre el propio aprendizaje y uso de estrategias para mejorar (relacionado con objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar identificación de palabras y participación en actividades.
- Rúbrica sencilla para evaluar la historia escrita (claridad, uso de vocabulario, estructura).
- Observación directa durante la lectura y presentación oral.
- Autoevaluación mediante preguntas de reflexión en cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Listado oral y escrito de palabras encontradas y usadas.
- Oraciones y textos cortos producidos en las actividades.
- Participación en lectura y comentarios en grupo.
- Respuestas reflexivas en las preguntas metacognitivas.