

Explorando la diversidad de los géneros literarios:

descubre, analiza y crea

Lenguaje | Literatura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan y valoren la diversidad de los géneros literarios, reconociendo sus características, funciones y ejemplos representativos. A través de actividades dinámicas e inclusivas, los jóvenes explorarán cómo los géneros literarios se manifiestan en diferentes textos y cómo estos enriquecen la cultura y la comunicación. Este aprendizaje es relevante porque permite a los estudiantes desarrollar habilidades críticas y creativas, facilitando la interpretación y producción de textos literarios en su vida académica y cotidiana, además de fomentar el aprecio por la literatura como forma de expresión personal y colectiva. El plan se basa en la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, ofreciendo múltiples formas de representación, acción y motivación para atender la diversidad del aula. Los estudiantes participarán activamente en discusiones, análisis y creaciones literarias, lo que los motiva a conectar los contenidos con sus intereses y experiencias. Así, se promueve un aprendizaje significativo que trasciende el aula y fortalece competencias comunicativas esenciales para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las principales características de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático).
- Analizar ejemplos de textos literarios representativos de diferentes géneros para reconocer su estructura y función.
- Comparar y contrastar los géneros literarios en función de sus elementos y estilos.
- Crear un texto breve propio que pertenezca a uno de los géneros literarios estudiados, aplicando sus características.
- Reflexionar sobre la importancia de los géneros literarios en la cultura y la vida cotidiana.

Recursos Necesarios

- Proyector o pizarra digital
- Presentación digital con definiciones y ejemplos de géneros literarios
- Copias impresas de fragmentos literarios variados (narrativo, lírico, dramático) – al menos 3 por género
- Hojas blancas y lápices o bolígrafos para escritura
- Cartulinas y marcadores para elaboración de mapas mentales o esquemas
- Acceso a videos cortos sobre géneros literarios (2-3 minutos)
- Cuadernos o dispositivos digitales para toma de notas y redacción

- Ficha de autoevaluación y coevaluación (impresa o digital)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y comprensión de textos narrativos y poemas simples.
- Habilidad para expresar ideas por escrito y oralmente en forma clara y ordenada.
- Experiencia previa en identificar elementos básicos de un texto (personajes, ambiente, argumento).
- Participación en actividades grupales y discusión en clase.

Actividades

Plan de actividades para el estudio de Los géneros literarios

Sesión 1: Descubriendo la diversidad de los géneros literarios

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir a los estudiantes en el concepto de géneros literarios, activando sus conocimientos previos y motivándolos para explorar la diversidad de formas literarias.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “Vamos a pensar en qué tipo de historias o textos han leído o escuchado. ¿Pueden mencionar algún cuento, poema o una obra de teatro que conozcan? ¿Qué diferencias creen que hay entre ellos?”

Estudiantes: Comparten ejemplos breves y comentan las diferencias que perciben.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que existen géneros literarios que pueden cambiar la forma en que sentimos o entendemos una historia? Hoy vamos a descubrir cómo cada género tiene su propio ‘lenguaje secreto’ para contar historias.”

Contextualización:

Docente: “Los géneros literarios están en todo lo que leemos, desde las canciones que escuchamos hasta las películas que vemos o los mensajes que compartimos. Aprender sobre ellos nos ayuda a entender mejor lo que leemos y a crear nuestras propias historias.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra una presentación con definiciones claras y ejemplos breves de los géneros narrativo, lírico y dramático, usando imágenes, fragmentos de textos y videos cortos para representar cada género.

Actividad 1: Explorando los géneros literarios

- **Objetivo:** Identificar y describir características de los géneros literarios.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a la clase en 3 grupos, asignando a cada uno un género literario (narrativo, lírico, dramático). Entrega copias de fragmentos representativos del género asignado.
 - Los estudiantes leen en grupo los fragmentos, subrayan palabras o frases que les parezcan características del género y discuten qué lo hace único.
 - Preparan una breve exposición creativa (puede ser un cartel, esquema o actuación corta) para explicar el género al resto de la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Presentación grupal del género literario asignado
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales, observa participación, formula preguntas guía como: “¿Qué emociones despierta este texto?”, “¿Qué elementos narran la historia?”, “¿Qué tipo de lenguaje se usa?”.

Transición:

Docente: “Ahora que cada grupo conoce un género, vamos a compartir y comparar lo que aprendieron para ver cómo son diferentes y similares.”

Actividad 2: Comparando géneros literarios

- **Objetivo:** Comparar y contrastar los géneros literarios según sus elementos y estilos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En plenaria, cada grupo presenta su género mediante su cartel o exposición.
 - Luego, en un esquema colectivo en la pizarra, anota las características de cada género señaladas por los estudiantes.
 - Finalmente, los estudiantes trabajan en parejas para elaborar un cuadro comparativo con las características principales de los tres géneros.
- **Organización:** Presentación en plenaria y trabajo en parejas
- **Producto:** Cuadro comparativo escrito

- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Modera la discusión, aclara conceptos, plantea preguntas para profundizar: “¿Por qué creen que el género lírico usa más emociones y sentimientos?”, “¿Qué papel juega el diálogo en el género dramático?”

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear un pequeño poema, diálogo o cuento corto basado en el género que más les llamó la atención.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Proveer resúmenes simplificados y apoyo individual para entender los textos, y permitir el uso de dibujos para expresar ideas sobre los géneros.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada estudiante escribir en una tarjeta tres ideas que aprendieron sobre los géneros literarios y una pregunta que tengan para la siguiente sesión.

Estudiantes: Escriben sus respuestas y las comparten voluntariamente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo identificaría un texto narrativo, lírico o dramático al leerlo?
- ¿En qué situaciones podría usar lo que aprendí sobre géneros literarios?
- ¿Qué me gustaría crear usando alguno de estos géneros?

Retroalimentación:

Docente: Comenta las ideas y preguntas, destaca reflexiones relevantes y aclara dudas. Elogia el esfuerzo y participación para motivar la continuidad.

Transferencia:

Docente: “En la próxima sesión, vamos a crear nuestros propios textos literarios usando lo que aprendimos sobre los géneros. Esto les ayudará a expresarse mejor y a valorar la literatura de forma personal.”

Sesión 2: Creando y reflexionando sobre los géneros literarios

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y preparar el terreno para la creación literaria individual o en grupo, desarrollando habilidades expresivas y reflexivas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “¿Qué recuerdan de los géneros literarios que vimos ayer? ¿Qué género les llama más la atención para crear su propio texto?”

Estudiantes: Responden y comparten expectativas para la sesión.

Motivación y enganche:

Docente: “Hoy serán escritores y poetas. Tendrán la oportunidad de contar una historia, expresar un sentimiento o crear un diálogo usando las características de algún género literario.”

Contextualización:

Docente: “Crear textos literarios no es solo para escritores famosos, sino para todos quienes quieren comunicar algo especial. Esto les ayudará a expresarse y a compartir sus ideas con los demás.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Revisa brevemente las características de cada género, enfatizando la estructura y elementos clave para la creación. Usa ejemplos breves escritos en la pizarra o pantalla.

Actividad 3: Creación literaria guiada

- **Objetivo:** Crear un texto propio que pertenezca a uno de los géneros literarios estudiados.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los estudiantes elegir el género con el que quieren trabajar (narrativo, lírico o dramático).
 - Entrega una hoja o permite usar dispositivo para escribir.
 - Guía el proceso con preguntas: “¿Qué historia o sentimiento quieres contar?”, “¿Qué personajes o elementos necesitas?”, “¿Qué emociones quieres transmitir?”.
 - Los estudiantes escriben un texto breve (mínimo 8 líneas o un poema corto/diálogo).
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Texto literario original escrito
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Circula apoyando, haciendo preguntas para profundizar, ofreciendo ejemplos y sugerencias para mejorar la expresión.

Transición:

Docente: “Vamos a compartir nuestras creaciones para aprender de los demás y reconocer la diversidad en la literatura.”

Actividad 4: Presentación y reflexión grupal

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la importancia y aplicación de los géneros literarios en la creación personal y cultural.
- **Instrucciones:**
 - Voluntarios leen o representan sus textos brevemente ante el grupo.
 - El resto escucha activamente y ofrece comentarios positivos o preguntas sobre el género y la expresión.
 - Finaliza con una reflexión dirigida: “¿Cómo se sintieron al crear su texto? ¿Qué aprendieron sobre su género y sobre ustedes mismos?”
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral y reflexión escrita breve (puede ser en cuaderno)
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Modera, fomenta respeto y apoyo, sintetiza aprendizajes y destaca la diversidad y creatividad.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Invitar a ilustrar su texto o crear una continuación breve.
- **Estudiantes que necesitan más apoyo:** Permitir expresión oral o con apoyo de un compañero; uso de esquemas o dibujos para complementar su texto.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada estudiante escribir en su cuaderno tres aprendizajes clave y una meta personal relacionada con la lectura o creación literaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué género literario fue más fácil o difícil para mí crear? ¿Por qué?
- ¿Cómo puedo usar lo aprendido para mejorar mi lectura y escritura?
- ¿Qué me gustaría explorar o aprender más sobre la literatura?

Retroalimentación:

Docente: Lee algunas respuestas en voz alta, ofrece comentarios motivadores y orienta para mantener el interés en la literatura.

Transferencia:

Docente: “Recuerden que los géneros literarios están en muchas formas de comunicación. Pueden seguir explorando en libros, canciones, películas y sus propias creaciones.”

Tarea o reto:

Docente: Propone a los estudiantes buscar un texto literario fuera de clase (poema, cuento o diálogo) y traerlo para compartir y analizar en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa y continua, aplicada durante el desarrollo de las actividades en ambas sesiones, así como sumativa en la creación y presentación de textos literarios en la segunda sesión.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente características de los géneros literarios (objetivo 1).
- Analiza y compara ejemplos literarios con precisión (objetivos 2 y 3).
- Produce un texto original que refleja las características del género elegido (objetivo 4).
- Reflexiona con sentido crítico sobre el valor de los géneros literarios (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluaciones de exposiciones grupales y participación.
- Rúbrica para evaluar la creación literaria (claridad, adecuación al género, creatividad).
- Observación directa durante actividades y participación oral.
- Autoevaluación y coevaluación mediante ficha con preguntas guiadas.

Evidencias de aprendizaje:

- Presentaciones grupales sobre géneros literarios.
- Cuadro comparativo sobre características de géneros.
- Texto literario original creado individualmente.
- Reflexiones escritas y participación en discusiones.