

¡Descubre y Expresa tu Talento en la Feria Cultural!

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) exploren y reconozcan las manifestaciones culturales y artísticas a través de la preparación y participación en una feria de talentos. A lo largo de dos sesiones, los alumnos aprenderán a identificar ideales, temáticas sociales y símbolos presentes en diversas expresiones artísticas, entendiendo que estas reflejan múltiples puntos de vista y concepciones del mundo en diferentes tiempos y espacios.

La relevancia de este plan radica en conectar el arte con la vida cotidiana de los estudiantes, permitiéndoles valorar las distintas formas de expresión cultural y desarrollar habilidades para interpretarlas críticamente. Además, al trabajar en grupos pequeños y de manera colaborativa, fomentan la responsabilidad compartida, la comunicación y el respeto por las ideas y talentos diversos de sus compañeros.

Este aprendizaje activo promueve la creatividad, el análisis y la reflexión sobre cómo el arte puede ser una herramienta poderosa para expresar emociones, ideas y valores, fortaleciendo su identidad cultural y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer ideales y temáticas sociales presentes en manifestaciones culturales y artísticas en contextos específicos.
- Analizar las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, identificando sus múltiples significados y puntos de vista.
- Identificar y evaluar símbolos en manifestaciones culturales y artísticas mediante la interpretación de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos.
- Trabajar colaborativamente en grupos pequeños para planear y presentar una expresión artística relacionada con una temática social.
- Reflexionar sobre la importancia del arte como medio de comunicación y expresión cultural.

Recursos Necesarios

- Hojas grandes de papel o cartulina (1 por grupo)
- Marcadores, crayones, lápices de colores, pinturas y pinceles
- Materiales reciclables para creación de objetos (cartón, telas, botones, etc.)
- Reproductor de audio para escuchar música o sonidos relacionados
- Proyector o pantalla para mostrar imágenes y videos cortos de manifestaciones culturales
- Tarjetas con imágenes de símbolos culturales y artísticos

- Reloj o cronómetro
- Hojas de trabajo impresas con guías para análisis (1 por estudiante)
- Espacio amplio para exposiciones y presentaciones en grupo

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre expresiones artísticas (dibujos, música, danza, teatro)
- Experiencia previa en trabajo en equipo y respeto por las opiniones de otros
- Habilidades básicas para escuchar y observar atentamente manifestaciones culturales
- Capacidad para expresar ideas simples oralmente y por escrito

Actividades

Sesión 1: Explorando y Analizando Manifestaciones Culturales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy comenzaremos a descubrir y entender diferentes expresiones artísticas y culturales, para luego preparar un proyecto en grupo para la feria de talentos.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra imágenes variadas de manifestaciones artísticas (pinturas, danzas, música, teatro) y pregunta: “¿Han visto o participado en algo parecido? ¿Qué les gusta de estas expresiones?”

Estudiantes: Comparten experiencias breves y expresan preferencias.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que el arte puede contar historias sobre cómo vivían las personas en otros tiempos y lugares? Hoy vamos a descubrir esos secretos.”

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para aprender.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con su vida diaria: “En nuestra comunidad también hay muchas formas de expresarse, y en la feria de talentos vamos a mostrar lo que aprendamos y lo que podemos crear juntos.”

Estudiantes: Reflexionan sobre sus propias experiencias y se preparan para el trabajo colaborativo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el concepto de manifestaciones culturales y artísticas como formas en que las personas expresan ideas, emociones y valores, usando ejemplos visuales y auditivos para que los estudiantes observen colores, formas, sonidos y movimientos.

Actividad 1: Explorando símbolos y elementos artísticos

- **Objetivo:** Reconocer símbolos y elementos en manifestaciones artísticas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a la clase en grupos de 4 estudiantes. Entrega a cada grupo una tarjeta con imágenes de una manifestación cultural (por ejemplo, un baile tradicional, una pintura, una canción) y hojas de trabajo con preguntas guiadas para identificar colores, formas, sonidos y símbolos.
 - **Estudiantes:** Observan las imágenes y responden las preguntas en equipo, discutiendo qué símbolos y elementos ven, y qué podrían significar.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Respuestas escritas en hoja de trabajo y discusión grupal.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Camina entre los grupos, formula preguntas como “¿Qué colores llaman más tu atención? ¿Qué crees que representa este símbolo?”, y ayuda a clarificar ideas.

Actividad 2: Compartiendo diferentes puntos de vista

- **Objetivo:** Analizar la multiplicidad de significados y puntos de vista en manifestaciones artísticas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide que cada grupo comparta con la clase lo que discutieron sobre su imagen, enfocándose en los significados que encontraron y en cómo diferentes personas podrían interpretarlos distinto.
 - **Estudiantes:** Escuchan a sus compañeros, hacen preguntas y comentan para ampliar su comprensión.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Exposición oral y diálogo colectivo.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, enfatiza la importancia de respetar diferentes interpretaciones y destaca ejemplos de múltiples significados.

Actividad 3: Preparando ideas para la feria de talentos

- **Objetivo:** Planear una expresión artística en grupo que refleje una temática social o cultural.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Solicita que cada grupo elija una temática social o cultural que les interese y que puedan representar en la feria de talentos usando arte (puede ser dibujo, teatro, música, danza o combinación).
- **Estudiantes:** Discuten y anotan ideas en cartulina, definiendo qué elementos y símbolos usarán, cómo trabajarán juntos y qué mensaje quieren transmitir.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Mapa o esquema de proyecto para la feria de talentos.

- **Tiempo:** 25 minutos

- **Rol docente:** Orienta la elección, sugiere recursos, asegura que todos participen y que el mensaje sea claro y significativo.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a crear pequeños bocetos o muestras de su idea artística con materiales disponibles.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Proporcionar ejemplos concretos y acompañamiento individual o en pareja para comprender preguntas y organizar ideas.

Transiciones:

Docente: “Ahora que entendemos mejor qué es una manifestación artística y cómo puede tener muchos significados, vamos a usar ese conocimiento para preparar nuestras propias obras para la feria de talentos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada estudiante escribir en una hoja tres palabras o frases que describan lo que aprendieron hoy sobre las manifestaciones culturales y artísticas.

Estudiantes: Escriben y comparten algunas ideas en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué símbolos o elementos me parecieron más interesantes y por qué?
- ¿Cómo puede el arte mostrar diferentes formas de pensar o sentir?
- ¿Qué aprendí de trabajar en grupo para preparar la feria de talentos?

Retroalimentación:

Docente: Escucha las respuestas, reconoce ideas originales, aclara dudas y refuerza la importancia del respeto y la colaboración.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión continuarán preparando su presentación para la feria y que podrán usar todo lo aprendido para expresarse mejor.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a observar en casa o en su comunidad alguna expresión cultural (una canción, dibujo, danza, objeto) y traer una pequeña descripción o dibujo para compartir en la siguiente sesión.

Sesión 2: Creando y Presentando en la Feria de Talentos**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda lo aprendido en la sesión anterior y presenta como objetivo preparar y practicar las presentaciones artísticas para la feria de talentos.

Estudiantes: Repasan ideas y se motivan para crear y compartir.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pide a algunos estudiantes compartir la tarea que realizaron en casa sobre manifestaciones culturales y relacionarlas con sus proyectos de grupo.

Estudiantes: Presentan sus dibujos o descripciones y comentan en grupo.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que hoy serán artistas y narradores, y que su trabajo ayudará a que todos comprendan mejor las ideas y valores que quieren expresar.

Estudiantes: Se entusiasman por la creación y presentación.

Contextualización:

Docente: Refuerza que la feria es un espacio para valorar la diversidad cultural y artística, y que su respeto y colaboración harán que sea un evento especial.

Estudiantes: Se comprometen a trabajar en equipo y a escuchar a los demás.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Recuerda brevemente los conceptos clave sobre símbolos, temáticas sociales y elementos artísticos para que los usen en sus creaciones.

Actividad 1: Creación artística colaborativa

- **Objetivo:** Aplicar el análisis previo para crear una manifestación artística que exprese una temática social o cultural.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo utiliza materiales para concretar su proyecto (dibujo, teatro, danza, música, objeto artístico).
 - **Estudiantes:** Trabajan juntos, asignan roles (quién dibuja, quién narra, quién organiza), crean y ensayan su presentación.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Manifestación artística lista para presentar.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, orienta, sugiere mejoras, fomenta la participación equitativa y ayuda a resolver conflictos.

Actividad 2: Ensayo y retroalimentación entre grupos

- **Objetivo:** Mejorar la presentación mediante la práctica y la coevaluación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza que cada grupo presente su creación a otro grupo, que brinda comentarios positivos y sugerencias.
 - **Estudiantes:** Presentan, escuchan y dan retroalimentación respetuosa.
- **Organización:** Parejas de grupos
- **Producto:** Presentación mejorada y lista para la feria.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, asegura que la retroalimentación sea constructiva y apoya a los grupos a integrar sugerencias.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Ayudan a otros grupos con ideas o detalles creativos.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Se les brinda acompañamiento para expresar sus ideas y roles adaptados según sus habilidades.

Transiciones:

Docente: “Ahora que hemos practicado y mejorado nuestras presentaciones, es momento de compartirlas con toda la clase y celebrar nuestro aprendizaje.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Docente: Cada grupo presenta su manifestación artística frente a la clase, mostrando los símbolos y temas que eligieron.

Estudiantes: Escuchan y valoran las presentaciones de sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos sobre las manifestaciones culturales y artísticas al preparar nuestra presentación?
- ¿Cómo nos ayudó trabajar en equipo para expresar nuestras ideas?
- ¿Por qué es importante respetar y valorar las diferentes formas de expresión?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo y la creatividad, destaca ejemplos de símbolos y temáticas sociales bien representados, y comenta el trabajo colaborativo.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a compartir lo aprendido con su familia y a observar otras manifestaciones culturales en su entorno, fomentando la curiosidad y el respeto cultural.

Tarea o reto:

Docente: Sugiere que cada estudiante dibuje o escriba sobre una manifestación artística que le gustaría aprender o conocer más, para continuar explorando la cultura y el arte.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Activación de conocimientos previos en la sesión 1.
- **Formativa:** Observación durante actividades colaborativas, análisis en hojas de trabajo y retroalimentación durante ensayos en la sesión 2.
- **Sumativa:** Presentación final de la manifestación artística en la feria de talentos y reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y explica símbolos y temáticas sociales en manifestaciones culturales (Objetivo 1 y 3).
- Analiza y describe las partes y elementos de una manifestación artística (Objetivo 2).
- Participa activamente y colabora en equipo para crear y presentar una expresión artística (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre el valor del arte como medio de comunicación cultural (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración en grupos.
- Rúbrica sencilla para evaluar presentaciones artísticas (claridad, uso de símbolos, creatividad).
- Hojas de trabajo con preguntas para análisis y reflexión.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas en reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Hojas de trabajo con análisis de símbolos y elementos.
- Mapas o esquemas de proyectos para la feria de talentos.
- Manifestaciones artísticas presentadas en la sesión 2.
- Respuestas escritas y orales en reflexiones y síntesis.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

¿Alguna vez has ido a una fiesta, una celebración o una reunión donde todos muestran sus talentos? Tal vez has visto a alguien bailar, cantar, pintar o contar una historia que te hizo sentir muchas cosas diferentes. En nuestra vida diaria, participamos en eventos donde la cultura y el arte se mezclan para expresar quiénes somos, qué sentimos y cómo vemos el mundo que nos rodea.

En estos días, con tantas formas de comunicarnos, desde videos en internet hasta canciones que escuchamos en la radio, cada manifestación artística lleva un mensaje especial. Por ejemplo, algunas canciones hablan de la amistad, otras de cuidar la naturaleza, y muchas pinturas reflejan tradiciones de nuestras familias y comunidades.

Hoy vamos a empezar un viaje para descubrir juntos esos mensajes escondidos en el arte y la cultura. Vamos a aprender a reconocer las ideas y sentimientos que las personas expresan a través de sus talentos. Además, entenderemos que cada obra artística tiene diferentes partes que nos cuentan una historia y nos muestran diferentes puntos de vista.

Este aprendizaje será divertido y especial, porque no solo vamos a ver y analizar, sino que también compartiremos nuestros propios talentos y creaciones en una feria cultural que haremos entre todos. Así, nos prepararemos para expresar lo que sentimos y pensamos, y para valorar lo que los demás tienen para mostrar.

¡Prepárense para descubrir, expresar y celebrar juntos el talento que cada uno tiene!

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "El Rincón de las Manifestaciones"

Duración: 8 minutos

Objetivo de la actividad: Que los estudiantes identifiquen y compartan experiencias previas relacionadas con manifestaciones culturales y artísticas, reconociendo sus elementos y símbolos, para conectar con los objetivos de aprendizaje del plan.

Materiales:

- Un espacio visible para colocar imágenes o pequeños objetos relacionados con diversas manifestaciones culturales (pueden ser impresiones, juguetes, instrumentos musicales pequeños, telas con texturas, etc.).
- Pizarrón o rotafolio para anotar ideas clave.

Desarrollo:

- El docente inicia mostrando 4-5 imágenes u objetos representativos de distintas manifestaciones culturales y artísticas, por ejemplo: una máscara, una fotografía de una danza tradicional, un instrumento musical sencillo, un cuadro con colores vivos, etc.
- Invita a los estudiantes a observar cada imagen u objeto y les pregunta si han visto o participado en algo parecido, qué sienten o piensan al verlos.
- Divide la clase en pequeños grupos (3-4 niños) para que conversen brevemente sobre qué les recuerda cada manifestación y qué significados o símbolos pueden identificar (colores, formas, movimientos, sonidos, etc.).
- Después, cada grupo comparte una idea o experiencia con el resto de la clase.
- El docente anota en el pizarrón palabras clave relacionadas con los temas sociales, los símbolos y elementos artísticos mencionados por los estudiantes.

Conexión con los objetivos de aprendizaje:

Esta actividad permite que los estudiantes reconozcan y verbalicen sus ideas previas sobre manifestaciones culturales y artísticas, identificando elementos significativos y símbolos, lo que sienta las bases para un análisis más profundo en las sesiones posteriores. Además, promueve la colaboración y el intercambio de perspectivas, alineándose con la metodología de aprendizaje colaborativo.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para la Feria de Talentos

Para trabajar con estudiantes de primaria (6-11 años) en las dos sesiones de 2 horas cada una, proponemos actividades colaborativas que faciliten el reconocimiento, análisis e interpretación de manifestaciones culturales y artísticas, alineadas a los objetivos de aprendizaje y la metodología de Aprendizaje Colaborativo.

Sesión 1: Reconocer ideales y temáticas sociales en manifestaciones culturales

- **Ejemplo práctico: "El mural de la comunidad"**

En grupos de 4-5 niños, los estudiantes observan imágenes de murales famosos hechos por niños en diferentes países que reflejan temas como la amistad, el cuidado del medio ambiente, la paz y la diversidad cultural. Cada

grupo elige un mural y discute:

- ¿Qué historia o mensaje creen que quiere contar el mural?
- ¿Qué colores y símbolos ven que ayudan a expresar el mensaje?
- ¿Por qué creen que ese mensaje es importante para la comunidad?

Después, los grupos comparten sus ideas con la clase para comparar diferentes temáticas sociales representadas en las obras.

• **Caso de estudio: "Danza tradicional y su mensaje"**

Se presenta un video corto de una danza tradicional (por ejemplo, la danza del Venado en México o la danza del Carnaval en Brasil). En equipos, los niños analizan:

- ¿Qué historia o idea creen que cuenta esta danza?
- ¿Qué movimientos, sonidos y vestuarios usan para expresar esa historia?
- ¿Pueden identificar símbolos en los vestuarios o en los movimientos?

Luego, cada equipo realiza un pequeño boceto o descripción de la danza y su mensaje para compartir con los demás.

Sesión 2: Analizar y reconocer símbolos en manifestaciones culturales y artísticas

• **Ejemplo práctico: "Descubriendo símbolos en la música y el color"**

En grupos, los estudiantes escuchan fragmentos de canciones folklóricas o populares de diferentes regiones (pueden ser locales o nacionales). Cada grupo identifica:

- ¿Qué sentimientos o ideas les transmite la música?
- ¿Qué instrumentos o sonidos destacan y qué podrían simbolizar?
- Se les provee de imágenes con vestuarios o pinturas relacionadas; deben identificar colores, formas o texturas y explicar qué piensan que representan.

Los grupos exponen sus interpretaciones y reflexionan sobre las diferentes formas de simbolizar ideas en el arte.

• **Caso de estudio: "El carnaval de colores y movimientos"**

Se muestra un video corto o imágenes del carnaval local o regional donde se combinan música, danzas, vestuarios y gestos. En equipos, los estudiantes analizan:

- ¿Qué símbolos ven en los vestuarios (colores, formas, objetos)?
- ¿Qué movimientos o gestos llaman su atención y qué podrían significar?
- ¿Cómo se combinan todos esos elementos para contar una historia o expresar la identidad cultural?

Finalmente, cada grupo crea una representación sencilla (una pequeña dramatización, dibujo o explicación oral) para mostrar cómo entienden esos símbolos y significados.

Notas para el docente

- Fomentar el diálogo abierto y respetuoso en los grupos para que cada estudiante pueda expresar su punto de vista.

- Utilizar preguntas guía para dirigir la reflexión y ayudar a los niños a hacer conexiones entre símbolos, colores, sonidos y significados.
- Promover que los grupos compartan sus hallazgos con toda la clase para enriquecer la comprensión colectiva y valorar la diversidad de interpretaciones.
- Adaptar los ejemplos culturales a la realidad local de los estudiantes para aumentar la relevancia y motivación.

Desarrollo - Tareas

Tarea 1: Explorando Manifestaciones Culturales y Artísticas

Objetivo: Reconocer ideales y temáticas sociales que se imprimieron en ciertas manifestaciones culturales y artísticas, en un tiempo y espacio determinados.

Duración: 50 minutos

Instrucciones:

- Formen equipos de 4 estudiantes.
- Cada equipo recibirá imágenes o videos cortos de diferentes manifestaciones culturales (por ejemplo, danzas, pinturas, música tradicional).
- Observen juntos la imagen o video y platiquen sobre qué historias, ideas o temas sociales creen que se expresan en esa manifestación.
- Escriban o dibujen en una hoja las ideas principales que identificaron, usando palabras sencillas o dibujos para explicar el mensaje o el tema social.
- Finalmente, compartan con la clase lo que descubrieron y escuchen las observaciones de los demás equipos.

Producto esperado: Una hoja con palabras clave o dibujos que reflejen los ideales o temáticas sociales identificados en la manifestación cultural analizada.

Tarea 2: Desarmando y Entendiendo una Manifestación Artística

Objetivo: Analizar las partes y elementos que conforman una manifestación cultural o artística, y reconocer la multiplicidad de significados y puntos de vista.

Duración: 50 minutos

Instrucciones:

- En los mismos equipos, reciban una ficha con descripción y fotos de una manifestación artística (puede ser una danza, una obra plástica o una canción).
- Identifiquen entre todos los elementos que la forman: colores, movimientos, sonidos, objetos, gestos, etc.
- Dialoguen sobre qué significados diferentes pueden tener esos elementos según quién los observe o participe.
- Elaboren un cartel sencillo que muestre los elementos y algunas interpretaciones posibles de cada uno.
- Presenten su cartel a los demás grupos para comparar puntos de vista.

Producto esperado: Cartel grupal que identifica elementos de la manifestación artística y diferentes interpretaciones de ellos.

Tarea 3: Descubriendo Símbolos en las Manifestaciones Artísticas

Objetivo: Reconocer símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas a partir del análisis e interpretación de formas, colores, texturas, sonidos, objetos, aromas, movimientos y gestos.

Duración: 50 minutos

Instrucciones:

- En equipos, observen una selección de imágenes y objetos relacionados con manifestaciones culturales (pueden incluir piezas de vestuario, instrumentos, pinturas, etc.).
- Examinen los colores, formas, texturas, sonidos o movimientos que ven o escuchan.
- Conversen sobre qué podrían representar esos elementos (por ejemplo, un color que significa alegría o un movimiento que simboliza unión).
- Construyan una pequeña presentación en forma de dibujo, actuación o explicación oral para compartir los símbolos que identificaron y su significado.
- Escuchen y valoren las presentaciones de los demás equipos para enriquecerse con otras interpretaciones.

Producto esperado: Presentación grupal que explica símbolos encontrados en manifestaciones culturales y su significado.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: "Nuestro Mural de Talentos y Significados"

Duración: 30 minutos

Objetivo de la actividad: Consolidar los aprendizajes sobre ideales, temáticas sociales, elementos y símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, permitiendo a los estudiantes expresar y compartir sus comprensiones de manera colaborativa y creativa.

Descripción de la actividad

Los estudiantes, organizados en pequeños grupos, crearán un mural colectivo que represente las ideas clave aprendidas durante las dos sesiones. Cada grupo aportará una sección del mural que refleje los siguientes aspectos:

- **Grupo 1:** Ilustrar y describir ideales o temáticas sociales presentes en una manifestación cultural o artística analizada.
- **Grupo 2:** Identificar y mostrar las partes y elementos que conforman esa manifestación cultural o artística.
- **Grupo 3:** Representar y explicar símbolos presentes en la manifestación, usando colores, formas, texturas o gestos.

Cada grupo usará materiales artísticos (papeles, crayones, pinturas, recortes, etc.) para plasmar sus ideas en el mural.

Al finalizar, cada grupo presentará su sección al resto de la clase explicando su trabajo y lo que aprendieron.

Pasos para el docente

1. Dividir a los estudiantes en tres grupos equilibrados.
2. Explicar claramente el propósito de la actividad y las expectativas para cada grupo.
3. Distribuir materiales y un espacio visible para armar el mural en conjunto.
4. Guiar a los grupos durante la elaboración, fomentando la colaboración y el diálogo para que expresen sus ideas.
5. Concluir con la presentación de cada grupo y una breve reflexión grupal sobre lo aprendido.

Aspectos para verificar el logro de los objetivos

- Los estudiantes identifican y expresan ideas sobre temáticas sociales en manifestaciones culturales.
- Reconocen y describen las partes y elementos que componen una manifestación artística.
- Interpretan y representan símbolos usando características visuales y gestuales.
- Demuestran trabajo colaborativo y capacidad para compartir conocimientos de manera clara y creativa.

Esta actividad fomenta la integración de conocimientos, el respeto por diferentes puntos de vista y la expresión artística, alineados con la metodología de Aprendizaje Colaborativo y los objetivos del plan de clase.

Cierre - Reflexionar

Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Qué fue lo que más te gustó descubrir sobre las manifestaciones culturales o artísticas en nuestra feria de talentos?
- ¿Puedes contarme qué símbolos viste en alguna presentación y qué significaban para ti?
- ¿Cómo crees que las manifestaciones artísticas nos ayudan a entender lo que sienten o piensan otras personas en diferentes lugares o tiempos?
- ¿Qué partes o elementos de las presentaciones te parecieron más importantes para contar una historia o expresar una idea?
- ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros para preparar o disfrutar las actividades de la feria?
- Si tuvieras que explicarle a un amigo qué es una manifestación cultural, ¿qué le dirías?

Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **Diario de Descubrimiento:** Cada estudiante dibuja o escribe (con ayuda si es necesario) algo nuevo que aprendió sobre las manifestaciones culturales o símbolos, y cómo eso le hace sentir.
- **Rueda de Opiniones:** En círculo, cada niño comparte una cosa que le llamó la atención y una pregunta que aún tiene sobre las manifestaciones culturales o artísticas.
- **Mapa de Ideas:** En equipos, crean un dibujo o esquema que muestre las partes y elementos que identificaron en las manifestaciones culturales vistas, y lo comparten con el grupo.
- **Juego de Roles:** Representan brevemente una pequeña manifestación cultural o artística que hayan conocido, para expresar sus significados y símbolos, y luego reflexionan sobre cómo se sintieron al hacerlo.

- **Autoevaluación sencilla:** Con caritas felices, tristes o neutras, los niños valoran qué tan bien creen que entendieron los símbolos y significados, y qué les gustaría aprender más adelante.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Feria de Talentos en Educación Artística (Primaria, 6-11 años)

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Reconocimiento de ideales y temáticas sociales	Identifica claramente las temáticas sociales e ideales presentes en su manifestación artística, explicando con ejemplos cómo se relacionan con un tiempo y espacio específicos.	Reconoce la mayoría de las temáticas sociales e ideales, aunque con explicaciones breves o parciales sobre su relación con el tiempo y espacio.	Muestra un reconocimiento limitado de las temáticas sociales e ideales, con dificultades para relacionarlas claramente con un tiempo y espacio determinados.	No logra identificar las temáticas sociales o ideales presentes en la manifestación artística ni su contexto temporal o espacial.
Análisis de partes y elementos de la manifestación cultural o artística	Describe con detalle las partes y elementos que conforman su manifestación artística, reconociendo diferentes significados y puntos de vista.	Describe las partes y elementos principales, identificando algunos significados y puntos de vista variados.	Identifica algunas partes y elementos, pero con dificultad para reconocer múltiples significados o puntos de vista.	No identifica las partes ni los elementos de la manifestación cultural o artística ni sus diferentes significados.
Reconocimiento e interpretación de símbolos	Interpreta con claridad los símbolos presentes en su manifestación artística, explicando el uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos u otros elementos.	Reconoce varios símbolos y explica algunos elementos que los representan, aunque con interpretaciones básicas.	Identifica símbolos de forma limitada y con poca explicación sobre los elementos que los representan.	No reconoce ni interpreta los símbolos ni los elementos que los conforman en su manifestación artística.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Trabajo colaborativo y participación	Participa activamente en el equipo, comparte ideas y ayuda a sus compañeros a enriquecer la presentación artística.	Colabora con el grupo y contribuye con ideas, aunque su participación es ocasional.	Participa poco en el grupo y aporta pocas ideas para el trabajo colaborativo.	No participa ni colabora con el equipo durante el desarrollo de la actividad.

Indicaciones para el docente: Esta rúbrica puede utilizarse para evaluar la presentación final de la manifestación artística en la feria de talentos. Se recomienda explicar a los estudiantes cada criterio, con ejemplos sencillos, para que comprendan lo que se espera de ellos. Además, es útil fomentar la autoevaluación y la coevaluación entre pares, alineado con la metodología de Aprendizaje Colaborativo.