

Descubriendo Cuentos y Fábulas: Historias que Nos Enseñan

Lenguaje | Escritura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6-11 años) comprendan claramente la diferencia entre un cuento y una fábula, dos tipos de textos narrativos muy importantes en la literatura infantil. A través de actividades dinámicas, participativas y variadas, los alumnos aprenderán a identificar las características principales de cada género, reconocerán el propósito de las fábulas como relatos que transmiten enseñanzas o moralejas, y desarrollarán habilidades de lectura, escritura y análisis crítico. Este aprendizaje es relevante porque les permitirá disfrutar mejor las historias que leen, entender mensajes ocultos y aplicarlos en su vida diaria para convivir mejor con sus compañeros y familia. Además, al escribir sus propios cuentos y fábulas, los estudiantes experimentarán la creatividad y la expresión personal. El plan está diseñado bajo la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, asegurando que todos los estudiantes, con diferentes estilos y capacidades, puedan participar activamente y aprender efectivamente.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las características principales de un cuento y de una fábula.
- Comparar y diferenciar cuentos y fábulas mediante ejemplos concretos.
- Crear relatos breves, tanto cuentos como fábulas, aplicando las características aprendidas.
- Reflexionar sobre las enseñanzas o moralejas presentes en las fábulas y su aplicación en la vida cotidiana.
- Desarrollar habilidades de lectura comprensiva y expresión escrita a través de actividades lúdicas y colaborativas.

Recursos Necesarios

- Libro con cuentos y fábulas (1 por grupo o para proyección).
- Hojas de papel bond (20 hojas tamaño carta).
- Colores, crayones y marcadores variados.
- Tarjetas impresas con fragmentos de cuentos y fábulas (al menos 10 tarjetas).
- Pizarra blanca y plumones de colores.
- Proyector o pantalla para mostrar imágenes y videos cortos (opcional).
- Fichas de trabajo impresas con preguntas para análisis y comparación.
- Dispositivo con acceso a videos cortos animados de cuentos y fábulas (YouTube u otro).
- Cuadernos personales para escritura y reflexión.

Requisitos Previos

- Habilidad básica para leer textos cortos y escribir palabras y oraciones sencillas.
- Conocimiento previo de qué es una historia o relato.
- Experiencia en escuchar cuentos y participar en actividades grupales.
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito en forma simple.

Actividades

Sesión 1: Introducción a cuentos y fábulas - ¿Qué son y por qué nos gustan?

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué son los cuentos y las fábulas, entender que son historias que nos cuentan cosas y nos pueden enseñar algo, y motivar a los estudiantes para que quieran aprender sobre sus diferencias.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: “¿A quién le gusta que le cuenten historias? ¿Pueden contarme alguna historia que recuerden?”
- **Estudiantes:** Responden y comparten relatos cortos o recuerdos de cuentos o historias que conocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: “¿Sabían que algunas historias tienen animales que hablan y nos enseñan lecciones importantes? ¡Estas historias se llaman fábulas!”
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y expresan interés.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta con su experiencia: “En casa o en la escuela, a veces escuchamos cuentos para divertirnos o aprender. Hoy vamos a descubrir juntos qué hace diferente a un cuento y a una fábula.”
- **Estudiantes:** Se preparan para aprender y participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce el concepto de cuento y fábula usando imágenes, lecturas en voz alta y preguntas interactivas. Se explican características básicas con ejemplos sencillos.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Lectura y escucha activa de un cuento y una fábula**

Objetivo: Identificar características básicas y diferencias iniciales.

Instrucciones:

- El docente lee en voz alta un cuento corto.
- Luego lee una fábula corta con moraleja.
- Los estudiantes escuchan atentamente y responden preguntas como: “¿Qué personajes había?”, “¿Qué pasó en la historia?”, “¿Qué mensaje nos dejó?”

Organización: Plenaria

Producto: Respuestas orales y participación.

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Leer con entonación, preguntar, escuchar y guiar respuestas.

- **Actividad 2: Clasificando historias**

Objetivo: Diferenciar cuentos y fábulas según características.

Instrucciones:

- Se entregan tarjetas con fragmentos o resúmenes breves de cuentos y fábulas.
- En grupos pequeños, los estudiantes leen y discuten qué tipo de historia es.
- Luego, colocan las tarjetas en dos carteles: “Cuento” y “Fábula”.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto: Carteles con tarjetas clasificadas

Tiempo: 25 minutos

Rol del docente: Supervisar, apoyar lectura, fomentar discusión y aclarar dudas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan rápido: Proponer que escriban en su cuaderno una pequeña fábula inventada con un animal como personaje.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Ofrecer lectura en voz alta de las tarjetas y uso de imágenes para facilitar comprensión.

Transición:

El docente invita a los estudiantes a compartir algunas tarjetas clasificadas e introduce la próxima sesión donde aprenderán a escribir sus propias historias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Breve lluvia de ideas guiada: “¿Qué aprendimos hoy sobre cuentos y fábulas?”
- Se escribe en la pizarra un resumen colectivo con las ideas principales.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo sabes que una historia es un cuento o una fábula?
- ¿Cuál te gustó más y por qué?
- ¿Crees que las fábulas nos pueden ayudar a aprender cosas para la vida?

Retroalimentación:

El docente escucha las respuestas, reconoce ideas correctas y refuerza conceptos clave con ejemplos sencillos.

Transferencia:

Se menciona que en la próxima sesión escribirán sus propios cuentos y fábulas, usando lo aprendido.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a contar en casa una fábula o un cuento y traer la historia para compartir.

Sesión 2: Explorando las características de cuentos y fábulas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 8 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido, reforzar conceptos y preparar para identificar características específicas de cuentos y fábulas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué historias trajeron de casa? ¿Recuerdan qué tipo de historia era?”
- **Estudiantes:** Comparten brevemente sus historias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes de personajes típicos (animales, personas, escenarios) y pregunta: “¿Cuál de estos personajes podría estar en un cuento? ¿Y en una fábula?”
- **Estudiantes:** Responden y participan activamente.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy conocerán cómo identificar cuentos y fábulas fijándose en sus características.
- **Estudiantes:** Prestan atención y se preparan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 47 minutos

Presentación del contenido:

Se presentan características de cuentos y fábulas en una tabla visual y colorida: personajes, propósito, moraleja, duración, lenguaje.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Completa la tabla comparativa**

Objetivo: Identificar y diferenciar características específicas.

Instrucciones:

- Se entrega a cada estudiante una hoja con una tabla parcialmente completa que compara cuento y fábula.
- En parejas leen fragmentos breves y completan la tabla con palabras o dibujos.
- Luego comparten sus respuestas con el grupo grande.

Organización: Parejas

Producto: Tabla comparativa completa con anotaciones o dibujos

Tiempo: 25 minutos

Rol del docente: Guiar, aclarar dudas, apoyar vocabulario.

- **Actividad 2: Juego de roles: representando un cuento y una fábula**

Objetivo: Reconocer características a través de la dramatización.

Instrucciones:

- En grupos pequeños, cada grupo recibe un breve guion para representar un cuento o una fábula.
- Preparan una pequeña dramatización y luego actúan frente a la clase.
- Después, la clase comenta qué tipo de historia fue y qué características notaron.

Organización: Grupos de 4 estudiantes

Producto: Presentación oral y observaciones orales

Tiempo: 22 minutos

Rol del docente: Facilitar, observar, promover discusión y preguntas.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Proponer que escriban una breve lista de características propias para cada tipo de historia.
- Para estudiantes con dificultades: Ofrecer apoyo con imágenes, palabras clave y participación guiada.

Transición:

El docente conecta la dramatización con la próxima sesión donde los estudiantes comenzarán a crear sus propias historias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Creación colectiva de un mural en la pizarra con las características más importantes de cuentos y fábulas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué característica nos ayuda más a saber si una historia es fábula?
- ¿Cómo nos ayuda la moraleja en la fábula?
- ¿Qué fue lo más divertido de dramatizar?

Retroalimentación:

El docente enfatiza aciertos y anima a los estudiantes a seguir explorando las historias.

Transferencia:

Se anuncia que en la siguiente sesión empezarán a escribir sus propias historias, usando todo lo aprendido.

Tarea o reto:

Observar en casa si escuchan cuentos o fábulas y anotar qué tipo son.

Sesión 3: Creando cuentos y fábulas - Primeros pasos para contar nuestras historias**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 7 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para escribir sus propias historias, recordando las diferencias y características de cuentos y fábulas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué debe tener una historia para que sea un cuento? ¿Y para que sea una fábula?”
- **Estudiantes:** Participan y recuerdan características.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto animado de fábula y otro de cuento, invitando a prestar atención a diferencias.
- **Estudiantes:** Observan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy escribirán su propia historia y que pueden elegir si será un cuento o una fábula.
- **Estudiantes:** Se preparan emocionados para escribir.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 48 minutos

Presentación del contenido:

Se explica la estructura básica de los cuentos y fábulas: inicio, desarrollo y cierre; y la importancia de la moraleja en las fábulas.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Planeando mi historia

Objetivo: Organizar ideas para escribir un cuento o una fábula.

Instrucciones:

- El docente entrega una ficha con preguntas guía: ¿De qué tratará tu historia? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde ocurrirá? ¿Qué pasará? ¿Habrá una enseñanza?
- Los estudiantes escriben o dibujan sus respuestas en la ficha.

Organización: Individual

Producto: Ficha de planificación

Tiempo: 25 minutos

Rol del docente: Apoyar con ideas, vocabulario y ejemplos, motivar a pensar creativamente.

• Actividad 2: Compartiendo mis planes

Objetivo: Practicar la expresión oral y recibir retroalimentación.

Instrucciones:

- En parejas, los estudiantes cuentan su idea de historia y escuchan la del compañero.
- Se dan sugerencias amables para mejorar o complementar.

Organización: Parejas

Producto: Retroalimentación oral

Tiempo: 23 minutos

Rol del docente: Supervisar, guiar la interacción y asegurar que todos participen.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Animarlos a incluir un mensaje o moraleja clara en su historia.

- Para estudiantes que requieren apoyo: Permitir que dibujen la historia en lugar de escribirla, o usar un esquema simple.

Transición:

Se invita a los estudiantes a prepararse para escribir el primer borrador en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Resumen oral: ¿Qué partes tiene una historia? ¿Qué diferencia hay en las fábulas?

Reflexión metacognitiva:

- ¿Me siento listo para escribir mi historia?
- ¿Qué parte me gusta más crear?

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo y creatividad, motivando a continuar en la siguiente sesión.

Transferencia:

Preparar materiales para comenzar la escritura de sus historias.

Tarea o reto:

Pensar en un título para su historia y traerlo en la próxima sesión.

Sesión 4: Escribiendo cuentos y fábulas - ¡Dando vida a nuestras historias!

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 5 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar la planificación y motivar a iniciar la escritura de sus historias.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Quién ya tiene su título? ¿Recuerdan qué van a escribir?”
- **Estudiantes:** Comparten títulos y cuentan brevemente el plan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de inicios llamativos en cuentos y fábulas.
- **Estudiantes:** Escuchan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que escribirán un primer borrador, sin preocuparse por errores, para luego mejorar.
- **Estudiantes:** Preparan materiales y se organizan para escribir.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 50 minutos

Presentación del contenido:

Se recuerda la estructura básica y se dan consejos para escribir con claridad y creatividad.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad única: Escritura del primer borrador**

Objetivo: Escribir un cuento o fábula aplicando características y estructura.

Instrucciones:

- Cada estudiante escribe su historia en el cuaderno o en hojas, siguiendo su planificación.
- El docente circula apoyando con ideas, sugerencias de vocabulario y aclarando dudas.
- Se recuerda que no deben preocuparse por la ortografía o errores, que luego corregirán.

Organización: Individual

Producto: Primer borrador de cuento o fábula

Tiempo: 50 minutos

Rol del docente: Asesorar, motivar, observar estrategias de escritura y necesidades individuales.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitarlos a ilustrar su historia.
- Para estudiantes con dificultades: Permitir dictar la historia al docente o a un compañero.

Transición:

Se prepara a los estudiantes para la revisión y mejora de sus textos en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Preguntar: “¿Qué parte de escribir fue más fácil? ¿Y la más difícil?”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Me gustó mi historia?
- ¿Qué me gustaría mejorar?

Retroalimentación:

El docente refuerza el valor del esfuerzo y la creatividad, animando a continuar.

Transferencia:

Preparar para corregir y compartir sus textos en la próxima sesión.

Tarea o reto:

Leer su borrador en casa para practicar la lectura en voz alta.

Sesión 5: Compartiendo y reflexionando sobre cuentos y fábulas**Fase de Inicio****Tiempo estimado: 7 minutos****Propósito de la sesión:**

Preparar la presentación y reflexión sobre las historias escritas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Quién ya leyó su historia en casa? ¿Qué les pareció?”
- **Estudiantes:** Comparten experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy compartirán sus historias y reflexionarán sobre lo aprendido.
- **Estudiantes:** Se preparan para participar.

Contextualización:

- **Docente:** Recuerda la importancia de respetar a los compañeros y escuchar con atención.
- **Estudiantes:** Se comprometen a respetar y apoyar.

Fase de Desarrollo**Tiempo estimado: 45 minutos****Presentación del contenido:**

Se promueve la expresión oral y la reflexión colectiva sobre las historias.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Lectura y escucha de historias

Objetivo: Practicar la lectura en voz alta y compartir creaciones.

Instrucciones:

- Voluntariamente, algunos estudiantes leen su historia en voz alta.
- El grupo escucha atentamente y hace comentarios positivos.

Organización: Plenaria

Producto: Presentaciones orales

Tiempo: 30 minutos

Rol del docente: Facilitar la participación, manejar tiempos y promover respeto.

• Actividad 2: Reflexionando sobre lo aprendido

Objetivo: Evaluar aprendizajes y aplicar moralejas.

Instrucciones:

- En grupos pequeños, responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué aprendimos sobre cuentos y fábulas?
 - ¿Por qué es importante la moraleja en la fábula?
 - ¿Cómo podemos usar lo que aprendimos en nuestra vida diaria?
- Comparten sus respuestas con todo el grupo.

Organización: Grupos pequeños y plenaria

Producto: Respuestas orales y reflexión colectiva

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Guiar reflexión, conectar ideas y valorar aportes.

Diferenciación:

- Para estudiantes que no deseen leer en voz alta: pueden narrar su historia con apoyo o mostrar ilustraciones.
- Para estudiantes que requieran más tiempo: permitir lectura en pequeños grupos o con apoyo individual.

Transición:

El docente concluye destacando la importancia de las historias para aprender y expresarse.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 8 minutos

Síntesis:

- Creación de un mapa mental colectivo en la pizarra con las diferencias y semejanzas entre cuento y fábula.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más me gustó de aprender sobre cuentos y fábulas?
- ¿Cómo puedo usar las enseñanzas de las fábulas en mi vida?
- ¿Qué aprendí sobre contar historias?

Retroalimentación:

El docente felicita la participación, el esfuerzo y el respeto mostrado durante las sesiones.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a seguir leyendo y escribiendo historias en casa y en la escuela.

Tarea o reto:

Crear una nueva historia en casa para compartir en clase o con la familia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la primera sesión, a través de preguntas y participación inicial para conocer conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante todo el desarrollo, mediante observación directa, participación en actividades, revisión de fichas, tablas comparativas, borradores y presentaciones orales.
- **Sumativa:** Al final, con la presentación de la historia escrita y la reflexión colectiva sobre el aprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y describe características de cuentos y fábulas (relacionado con objetivo 1).
- Compara y diferencia cuentos y fábulas de forma clara (objetivo 2).
- Produce una historia escrita que cumpla con las características básicas de cuento o fábula (objetivo 3).
- Identifica la moraleja y su significado en una fábula (objetivo 4).
- Participa activamente en actividades orales y escritas demostrando comprensión (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación de participación y comprensión en actividades orales y grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar el primer borrador de la historia escrita (estructura, características, creatividad).
- Portafolio con fichas de trabajo, tablas y borradores.
- Autoevaluación guiada con preguntas sobre su propio aprendizaje y esfuerzo.
- Coevaluación en actividades grupales y dramatizaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación oral activa en discusiones y dramatizaciones.
- Tabla comparativa completa y correcta.

- Primer borrador escrito de cuento o fábula.
- Presentación oral de su historia.
- Respuestas en reflexiones y actividades de cierre.