

Baile entre Vides: Descubriendo cuentos y cuidando nuestro ambiente

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria (6-11 años) desarrollen habilidades de lectura comprensiva y disfruten la riqueza de las obras literarias de tradición oral a través del cuento "El pinche que quería bailar entre vides". Además, busca sensibilizar a los niños sobre la importancia del hombre como agente modificador del ambiente y la necesidad de cuidar y preservar las áreas y especies protegidas en su provincia. Los estudiantes explorarán valores culturales mendocinos, como la cueca, y reflexionarán sobre la relación respetuosa con la naturaleza. La experiencia se basa en el aprendizaje colaborativo, promoviendo el trabajo en equipo, la comunicación y la responsabilidad compartida para alcanzar objetivos comunes. Así, los alumnos no solo aprenden a leer y comprender textos literarios, sino que también conectan esos aprendizajes con su entorno real, fortaleciendo su identidad cultural y su conciencia ambiental. Este enfoque activo y participativo facilita el desarrollo integral de competencias lectoras, sociales y éticas, con un fuerte vínculo con la vida cotidiana y el cuidado del mundo que los rodea.

Objetivos de Aprendizaje

- Leer y comprender de manera colaborativa el cuento "El pinche que quería bailar entre vides".
- Identificar elementos de la tradición oral y cultural presentes en el cuento.
- Analizar la influencia del ser humano en el ambiente local y la importancia de su cuidado.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de preservar áreas y especies protegidas en la provincia.
- Desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo mediante actividades colaborativas.

Recursos Necesarios

- Copias impresas del cuento "El pinche que quería bailar entre vides" (una por estudiante).
- Pizarrón o rotafolio y marcadores.
- Tarjetas con preguntas y palabras clave del cuento.
- Hojas de papel y lápices de colores para actividades gráficas.
- Audio o video corto con música tradicional de cueca mendocina (opcional).
- Cartulina para elaborar un mural grupal.
- Espacio para formar círculos y trabajar en grupos pequeños.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura acorde al nivel (6-11 años).
- Experiencias previas con cuentos o relatos orales en el aula.
- Familiaridad con el concepto básico de cuidado ambiental y respeto por la naturaleza.
- Habilidad para trabajar en grupos pequeños y escuchar a compañeros.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el cuento y su ambiente

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy comenzarán a leer un cuento especial que habla sobre un pequeño animalito que desea bailar y que también aprenderán por qué es importante cuidar el lugar donde viven las plantas y los animales.

Estudiantes: Escuchan atentos y se preparan para la lectura y reflexión.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta en voz alta: "¿Alguien sabe qué es un cuento de tradición oral? ¿Conocen algún cuento o leyenda que les haya contado alguien de su familia o amigos?"

Estudiantes: Responden con ejemplos breves, mencionan cuentos o relatos que conocen.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que en Tupungato, un lugar con muchas viñas y montañas, vive un animalito llamado pinche que sueña con bailar la música que escuchan las personas? Vamos a descubrir su historia."

Estudiantes: Se muestran interesados y curiosos por conocer el cuento.

Contextualización:

Docente: Relaciona el cuento con la vida cotidiana: "Así como ustedes conocen lugares cerca de su casa donde viven animales y plantas, este cuento nos invita a pensar cómo ellos viven y cómo podemos ayudar a cuidarlos."

Estudiantes: Reflexionan brevemente sobre el ambiente que conocen y cómo podrían protegerlo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide la clase en grupos pequeños de 4 estudiantes y reparte copias del cuento "El pinche que quería bailar entre vides". Explica que leerán juntos por partes y compartirán lo que entienden.

Estudiantes: Se organizan en grupos, comienzan a leer colaborativamente el cuento en voz alta y se ayudan mutuamente para comprenderlo.

Actividad 1: Lectura compartida y discusión

- **Objetivo:** Leer y comprender cooperativamente el cuento.
- **Instrucciones:** El docente indica que cada miembro del grupo lea un párrafo en voz alta. Luego, discuten entre ellos qué pasó en esa parte y qué palabras nuevas encontraron.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Resumen oral grupal de las partes leídas y lista de palabras nuevas.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre grupos, escucha, hace preguntas guía ("¿Qué creen que quería Chacho? ¿Por qué?"), apoya con definiciones y fomenta que todos participen.

Actividad 2: Identificando la tradición oral y cultura local

- **Objetivo:** Reconocer elementos culturales y de tradición oral en el cuento.
- **Instrucciones:** El docente entrega tarjetas con palabras clave (cueca mendocina, Tupungato, jarilla, piche, cosecha). Los grupos discuten qué significan y cómo se relacionan con la historia.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa conceptual simple o dibujo grupal que relacione las palabras con la historia.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la comprensión, ofrece ejemplos, guía para conectar la cultura con el cuento, promueve que todos aporten ideas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear una pequeña historia o dibujo sobre otro animalito que quisiera hacer algo diferente en la naturaleza.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajar con el docente en grupos más pequeños para releer y explicar vocabulario difícil.

Transición:

Docente: Explica que en la próxima sesión reflexionarán sobre cómo Chacho y su historia nos enseñan a cuidar el ambiente y harán una actividad para mostrar lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada grupo que comparta una cosa nueva que aprendieron del cuento y de la cultura mendocina.

Estudiantes: Comparten sus ideas en plenaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te gustó más del cuento y por qué?
- ¿Qué palabra o parte del cuento te pareció más interesante?
- ¿Cómo crees que podemos ayudar a cuidar los lugares donde viven los animales como Chacho?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la participación activa, resalta las ideas compartidas y corrige dudas de manera positiva.

Transferencia y tarea:

Docente: Propone que en casa pregunten a sus familias si conocen cuentos o leyendas sobre animales o plantas y que lo traigan para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Cuidando nuestro ambiente con historias y acción

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda el cuento y la importancia de cuidar el ambiente. Explica que hoy harán actividades para pensar cómo podemos ayudar a la naturaleza y compartir sus aprendizajes.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para colaborar y crear.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Qué recuerdan del cuento de Chacho? ¿Qué aprendimos sobre el ambiente y los animales?"

Estudiantes: Responden recordando partes del cuento y reflexiones anteriores.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra imágenes o un breve audio de cueca mendocina y dice: "Así como Chacho quería bailar, nosotros también vamos a 'bailar' con ideas para cuidar nuestro ambiente."

Estudiantes: Se animan y se sienten motivados.

Contextualización:

Docente: Explica que lo que aprendieron puede ayudar a su comunidad y a los animales que viven cerca.

Estudiantes: Piensan en su entorno y se preparan para expresar ideas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Creación de mural colaborativo "Cuidemos nuestro ambiente"

- **Objetivo:** Reflexionar y expresar en grupo la importancia de cuidar la naturaleza.
- **Instrucciones:** Cada grupo crea dibujos, frases o símbolos en una cartulina que representen cómo cuidar el ambiente y proteger a los animales y plantas.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mural grupal para exponer en el aula.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita materiales, guía las ideas, fomenta el respeto y la participación equitativa.

Actividad 2: Dramatización breve del cuento

- **Objetivo:** Reforzar la comprensión lectora y promover la expresión oral y corporal.
- **Instrucciones:** Los grupos preparan una pequeña dramatización en la que representen a Chacho y los cosechadores bailando y cuidando el ambiente.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación oral y corporal frente al grupo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Orienta la puesta en escena, apoya con ideas y anima a los estudiantes.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Escribir una pequeña frase sobre cómo ellos van a ayudar a cuidar el ambiente.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Realizar el dibujo o dramatización con ayuda de un compañero o docente.

Transición:

Docente: Felicita los trabajos y explica que ahora harán un resumen para recordar lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a los estudiantes que completen un "ticket de salida" escrito o verbal con tres ideas que aprendieron sobre el cuento y el cuidado del ambiente.

Estudiantes: Escriben o expresan oralmente sus ideas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste del cuento y cómo se relaciona con cuidar el ambiente?
- ¿Cómo te sentiste trabajando en equipo para crear el mural y la dramatización?
- ¿Qué puedes hacer tú para ayudar a cuidar los animales y plantas de tu comunidad?

Retroalimentación:

Docente: Escucha las respuestas, refuerza lo positivo, aclara dudas y motiva a seguir cuidando el ambiente.

Transferencia y cierre:

Docente: Invita a los estudiantes a compartir con su familia lo que aprendieron y a cuidar su entorno diario.

Estudiantes: Se comprometen y se despiden con entusiasmo.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Inicial, mediante preguntas de activación de conocimientos previos en la sesión 1.
- **Formativa:** Durante la lectura compartida, discusión en grupos, actividades del mural y dramatización en ambas sesiones.
- **Sumativa:** Al cierre de la sesión 2, mediante el ticket de salida y la exposición del mural y dramatización.

Criterios de evaluación:

- Comprende y explica el contenido del cuento de manera colaborativa (Objetivo 1).
- Identifica elementos culturales y de tradición oral presentes en el cuento (Objetivo 2).
- Analiza y reflexiona sobre la influencia humana en el ambiente y la importancia de su cuidado (Objetivo 3).
- Participa activamente en actividades grupales comunicando ideas y respetando a sus compañeros (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación en grupos y comprensión lectora.
- Rúbrica simple para evaluar mural y dramatización (claridad de ideas, creatividad, trabajo en equipo).
- Observación directa durante actividades colaborativas.
- Ticket de salida para autoevaluación y reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Resúmenes orales y escritos del cuento realizados en grupos.
- Mapas conceptuales o dibujos que relacionan palabras clave con el cuento.
- Mural colaborativo con mensajes y dibujos sobre el cuidado del ambiente.
- Dramatización que refleja comprensión del cuento y la cultura local.

- Tickets de salida con reflexiones personales sobre el aprendizaje.