

# Cantamos por la Tierra: Creando Canciones para Cuidar el Medio Ambiente

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

## Descripción

En esta sesión de Expresión Artística, los estudiantes de sexto grado explorarán el poder de la música para comunicar mensajes importantes sobre el cuidado del medio ambiente. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, los alumnos colaborarán para crear canciones originales que reflejen la importancia de proteger nuestro planeta, utilizando diferentes lenguajes artísticos y recursos musicales. Esta actividad los involucrará activamente, permitiéndoles expresar sus ideas y emociones de manera creativa, mientras desarrollan habilidades artísticas y de trabajo en equipo.

Este aprendizaje es relevante porque conecta con la realidad diaria de los estudiantes, quienes son agentes activos en la conservación del entorno que los rodea. Al componer y presentar sus canciones, los niños no solo internalizan mensajes ecológicos, sino que también fortalecen su confianza para comunicar ideas importantes a su comunidad. Además, esta experiencia fomenta el respeto por la naturaleza y la responsabilidad social desde una perspectiva artística y vivencial.

## Objetivos de Aprendizaje

- Crear canciones originales que transmitan mensajes claros sobre el cuidado del medio ambiente.
- Utilizar diferentes lenguajes artísticos y recursos musicales para enriquecer la composición de las canciones.
- Colaborar en equipo para diseñar y presentar su proyecto musical de manera organizada.
- Expresar ideas y emociones relacionadas con la protección del planeta a través de la música.

## Recursos Necesarios

- Cartulinas o papel kraft (1 por grupo) para escribir letras y dibujos.
- Marcadores, lápices de colores y crayones.
- Instrumentos musicales sencillos (panderetas, maracas, xilófonos o similares) o instrumentos caseros (botellas con arroz, latas, etc.).
- Reproductor de audio o computadora para escuchar ejemplos de canciones ambientales (2-3 canciones cortas).
- Hojas blancas para borradores de letras (1 por estudiante).
- Grabadora de audio o teléfono móvil para registrar presentaciones (opcional).
- Pizarra y plumones para anotaciones del docente.

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre la importancia del cuidado del medio ambiente (aprendido en ciencias naturales o formación cívica).
- Experiencia previa en creación de rimas o juegos con palabras simples.
- Habilidades básicas para escuchar y expresar ideas en grupo.

## Actividades

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### Propósito de la sesión:

**Docente:** "Hoy vamos a usar la música para cuidar nuestro planeta. ¿Se imaginan que con una canción podemos ayudar a que más personas quieran proteger la Tierra?"

**Estudiantes:** Escuchan y se preparan para la actividad.

#### Activación de conocimientos previos:

**Docente:** Muestra una imagen colorida de la Tierra y pregunta: "¿Qué cosas podemos hacer para cuidar nuestro planeta?"

**Estudiantes:** Responden en voz alta algunas acciones (como reciclar, no tirar basura, ahorrar agua).

#### Motivación y enganche:

**Docente:** Comparte un dato curioso: "¿Sabían que hay canciones famosas que han ayudado a que muchas personas cuiden el medio ambiente? Vamos a crear nuestra propia canción que hable de eso."

#### Contextualización:

**Docente:** Explica: "La música es una forma divertida y poderosa de compartir mensajes importantes. Ustedes van a crear canciones que ayuden a cuidar nuestro planeta y las van a cantar para sus compañeros."

**Estudiantes:** Se motivan para comenzar a trabajar.

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 40 minutos**

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Presenta 2 canciones cortas relacionadas con el medio ambiente (pueden ser ejemplos populares o creados para este fin). Después pregunta: "¿Qué mensajes escucharon? ¿Qué palabras o sonidos les gustaron más?"

**Estudiantes:** Escuchan atentamente y expresan sus opiniones.

## Actividad 1: Lluvia de ideas sobre mensajes

- **Objetivo:** Crear canciones originales que transmitan mensajes claros sobre el cuidado del medio ambiente.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** "En grupos de 3 o 4, piensen qué mensaje quieren compartir sobre cómo cuidar nuestro planeta. Pueden escribir palabras o dibujar ideas en la cartulina."
  - **Estudiantes:** Trabajan en grupos creando listas de palabras y dibujos relacionados al tema.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con palabras e imágenes clave.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Observa, hace preguntas para profundizar (Ej. "¿Por qué es importante reciclar? ¿Qué podemos decir para que otros lo entiendan?").

## Actividad 2: Creación de la letra de la canción

- **Objetivo:** Utilizar diferentes lenguajes artísticos y recursos musicales para enriquecer la composición.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** "Ahora usen las ideas que escribieron para crear versos o frases cortas que rimen o tengan ritmo. Pueden ayudarse con palabras que rimen o repetir sonidos."
  - **Estudiantes:** En grupos escriben la letra de su canción en hojas y luego la copian en la cartulina.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Letra escrita en hoja y en cartulina.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con sugerencias de rimas, ritmo y vocabulario; fomenta la participación de todos.

## Actividad 3: Ensayo y acompañamiento musical

- **Objetivo:** Colaborar en equipo para presentar el proyecto musical de manera organizada.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** "Ahora practiquen cantar su canción y usen los instrumentos disponibles para acompañarla. Pueden crear ritmos con palmas o con los instrumentos."
  - **Estudiantes:** Ensayan la canción y deciden quién canta qué parte y cómo acompañarla.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación musical preparada.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escucha, da retroalimentación positiva, sugiere mejorar la coordinación y el volumen.

## Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Pueden ayudar a otros grupos con ideas creativas o inventar movimientos para acompañar la canción.
- **Estudiantes con dificultades:** Trabajan con el docente en frases más simples o en acompañamientos rítmicos básicos.

### **Transiciones:**

Al terminar cada actividad, el docente conecta diciendo: "Muy bien, ahora que tenemos nuestras ideas y letra, vamos a practicar para que suene genial y todos puedan entender nuestro mensaje."

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Síntesis:**

**Docente:** "Vamos a compartir nuestras canciones con la clase. Después, cada grupo dirá qué mensaje eligieron y por qué es importante para todos."

**Estudiantes:** Presentan su canción y explican brevemente el mensaje.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- "¿Qué aprendí sobre cuidar el medio ambiente con esta actividad?"
- "¿Cómo ayudó la música a expresar mi mensaje?"
- "¿Qué fue lo que más me gustó de trabajar en equipo para crear la canción?"

#### **Retroalimentación:**

**Docente:** Ofrece comentarios positivos sobre la creatividad, el mensaje y el trabajo en equipo, destacando el esfuerzo individual y grupal.

#### **Transferencia:**

**Docente:** "Pueden compartir sus canciones en casa con su familia o grabarlas para que más personas escuchen el mensaje y cuiden el planeta."

#### **Tarea o reto:**

**Docente:** "Como reto, les invito a pensar en una acción diaria para cuidar el medio ambiente y acompañarla con una pequeña rima que puedan compartir mañana."

## **Evaluación**

**Tipo de evaluación:** Evaluación formativa durante la fase de desarrollo (observación directa y retroalimentación) y sumativa en la fase de cierre (presentación y reflexión).

#### **Criterios de evaluación:**

- Creatividad y claridad en la transmisión del mensaje ambiental (relacionado con el objetivo de crear canciones originales).
- Uso adecuado de recursos musicales y lenguajes artísticos para enriquecer la canción.
- Colaboración efectiva y participación activa en el trabajo en equipo.
- Capacidad para expresar ideas y emociones sobre el cuidado del medio ambiente a través de la canción.

**Instrumentos sugeridos:** Lista de cotejo para evaluar participación, rúbrica sencilla para la presentación de la canción, observación directa durante el trabajo en grupos, y autoevaluación breve con preguntas guiadas.

**Evidencias de aprendizaje:** Letra de la canción escrita, cartulina con ideas y dibujos, presentación musical en grupo y respuestas a preguntas de reflexión.

## Enriquecimientos

### Inicio - Activar

#### Actividad para Activar Conocimientos Previos: "¿Qué sabemos sobre cuidar la Tierra?"

Duración: 8 minutos

Objetivo de la actividad: Reconocer y compartir ideas previas sobre el cuidado del medio ambiente, preparando a los estudiantes para crear canciones con mensajes significativos.

- **Materiales:** Pizarrón o rotafolio, marcadores, tarjetas pequeñas o papelitos.
- **Procedimiento:**
  - 1. **Inicio (2 minutos):** El docente inicia la actividad haciendo una pregunta abierta: "*¿Qué cosas podemos hacer para cuidar la Tierra?*" Se anima a los estudiantes a compartir sus ideas en voz alta.
  - 2. **Registro visual (3 minutos):** El docente escribe o dibuja en el pizarrón las ideas principales que mencionan los estudiantes, por ejemplo: reciclar, no tirar basura, cuidar las plantas, ahorrar agua, etc.
  - 3. **Juego rápido de tarjetas (3 minutos):** Se reparten tarjetas con palabras o imágenes relacionadas con el medio ambiente (árbol, agua, basura, animales, sol, reciclar). Cada estudiante toma una tarjeta y dice en voz alta una acción o frase corta para cuidar ese elemento. Por ejemplo, si tiene la tarjeta "agua", puede decir: "Cierro la llave al lavar mis manos".
  - 4. **Cierre de la actividad:** El docente conecta las ideas expresadas con el objetivo de la sesión: "*Hoy vamos a crear canciones con mensajes como estos para cuidar nuestro planeta.*"

Esta actividad activa los conocimientos previos de forma participativa, breve y visual, además de motivar a los estudiantes a pensar en mensajes positivos para el cuidado del medio ambiente que luego podrán expresar a través de sus canciones.