

Fotografía en Acción: Descubre y Crea con Distintos Planos

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) exploren y comprendan la fotografía desde una perspectiva artística y técnica, enfocándose en los distintos planos fotográficos y ángulos como herramientas narrativas. A través de un proyecto colaborativo, los alumnos aprenderán a identificar y aplicar planos desde el Plano General hasta el Plano Detalle, así como ángulos como picado, contrapicado y normal, para comunicar visualmente ideas con composiciones equilibradas y armoniosas.

Además, se integrará el análisis crítico sobre cómo la Inteligencia Artificial Generativa interpreta el lenguaje técnico humano en fotografía, explorando sus limitaciones y sesgos, y se utilizarán herramientas digitales como ChatGPT, Leonardo IA y Notebook LM para crear imágenes, fomentando el aprendizaje activo y el pensamiento crítico. Este enfoque conecta con la realidad digital actual y las tendencias visuales, acercando a los estudiantes al mundo contemporáneo y sus posibilidades creativas.

El aprendizaje basado en proyectos permite que los estudiantes trabajen en equipo para diseñar y presentar un producto visual final, reforzando habilidades de colaboración, autonomía y pensamiento crítico, competencias indispensables para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Comprender y aplicar la escala de planos fotográficos y los ángulos como herramientas narrativas en composiciones visuales.
- Diseñar composiciones fotográficas visualmente equilibradas que comuniquen ideas usando planos y ángulos estudiados.
- Evaluar críticamente los sesgos, errores y capacidades de la Inteligencia Artificial Generativa al interpretar el lenguaje técnico humano en fotografía.
- Crear imágenes funcionales y creativas utilizando herramientas de Inteligencia Artificial Generativa como ChatGPT, Leonardo IA y Notebook LM.

Recursos Necesarios

- Computadoras o tablets con acceso a internet (1 por grupo de 3-4 estudiantes)
- Proyector o pantalla para mostrar videos y presentaciones
- Video explicativo sobre fotografía y planos (material de Notebook explicando fotografía)

- Tarjetas impresas con ejemplos de planos fotográficos y ángulos (mínimo 15 tarjetas)
- Plantilla para creación de infografía (digital o impresa)
- Software o acceso a plataformas de IA generativa: ChatGPT, Leonardo IA, Notebook LM
- Cuadernos o hojas para anotaciones y bosquejos
- Cámaras digitales o móviles con cámara para prácticas fotográficas
- Material para presentación final (cartulina, colores, marcadores, etc.)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del uso de dispositivos digitales y acceso a internet.
- Habilidades previas en observación visual y nociones básicas de composición artística.
- Experiencia sencilla con trabajo colaborativo en equipo.
- Familiaridad básica con conceptos de imagen y fotografía (puede ser del área de Expresión Artística).

Actividades

Sesión 1: Introducción a los Planos Fotográficos y Ángulos Narrativos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el concepto de planos fotográficos y ángulos para comprender su función narrativa y su influencia en la comunicación visual.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Proyecta un video corto (4 min) de Notebook que muestre ejemplos de distintos planos y ángulos en fotografías famosas.
- **Docente:** Formula la pregunta detonadora: "¿Han notado cómo una foto puede contar una historia diferente dependiendo de qué tan cerca o lejos esté tomada y desde qué ángulo?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y con ejemplos simples de fotos que hayan visto o tomado.

Motivación y enganche: El docente presenta tres fotografías impactantes y les pide que adivinen qué tipo de plano y ángulo creen que se usó, creando expectativa y curiosidad.

Contextualización: Se explica cómo esta técnica es usada en redes sociales, cine y fotografía para influir en la forma en que percibimos las imágenes, algo que ellos ven a diario.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Distribuye tarjetas impresas con imágenes y textos breves explicativos de cada plano fotográfico (Plano General, Plano Entero, Plano Medio, Plano Americano, Primer Plano, Plano Detalle) y de los ángulos (picado, contrapicado, normal).
- **Docente:** Forma grupos de 3-4 estudiantes y les asigna la tarea de crear una infografía digital o en papel que explique cada plano y ángulo con imágenes, texto y ejemplos.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Explorando Planos y Ángulos**

Objetivo: Comprender y aplicar la escala de planos y ángulos fotográficos.

Instrucciones:

- En grupos, revisan las tarjetas y discuten las características de cada plano y ángulo.
- Buscan ejemplos en internet o en las imágenes que el docente proporciona para ilustrar cada concepto.
- Diseñan una infografía clara y creativa que explique los planos y ángulos con imágenes y definiciones.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto: Infografía terminada en digital o papel

Tiempo: 35 minutos

Rol del docente: Circula entre grupos, haciendo preguntas como "¿Por qué crees que este plano genera tal efecto?" o "¿Cómo cambia la historia si usamos este ángulo?" para profundizar el análisis.

• **Actividad 2: Juego de Tarjetas**

Objetivo: Afianzar el reconocimiento de planos y ángulos.

Instrucciones:

- Una vez terminadas las infografías, el docente reparte tarjetas adicionales con fotografías variadas.
- Los grupos deben clasificar las imágenes con el plano y ángulo correspondiente usando las tarjetas.

Organización: Grupos

Producto: Clasificación correcta de tarjetas

Tiempo: 10 minutos

Rol del docente: Supervisar y corregir errores, motivar la discusión sobre por qué clasifican cada imagen de esa forma.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Diseñar un breve texto que explique cómo un cambio de plano puede alterar la percepción de una misma imagen.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Trabajar en parejas con el docente para reforzar la identificación de planos y ángulos con ejemplos visuales adicionales.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada grupo comparte un dato o reflexión clave que aprendieron sobre los planos o ángulos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál plano te parece más fácil de identificar y por qué?
- ¿Cómo crees que el ángulo afecta lo que sentimos al ver una foto?

Retroalimentación: El docente hace comentarios positivos y corrige conceptos erróneos de forma constructiva.

Transferencia: Se anticipa que en la siguiente sesión usarán estos conocimientos para crear composiciones visuales y practicar la creación de imágenes con IA.

Sesión 2: Diseño de Composiciones y Creación con IA

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Profundizar en la aplicación práctica de planos y ángulos para diseñar composiciones visuales equilibradas y comenzar a explorar la IA generativa para crear imágenes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda brevemente la infografía creada y el juego de tarjetas de la sesión anterior.
- **Docente:** Pregunta: "¿Cómo podemos usar estos planos para contar una historia con una foto?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y comparten ejemplos.

Motivación y enganche: Se muestra un video corto (3 minutos) con ejemplos de imágenes creadas por IA que combinan planos y ángulos para contar una historia.

Contextualización: Se explica que la IA puede ayudar a crear imágenes, pero es importante saber guiarla con términos técnicos para que entienda bien lo que queremos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Explica brevemente cómo funcionan las herramientas de IA generativa enfocadas en imágenes (ChatGPT para textos descriptivos, Leonardo IA y Notebook LM para creación de imágenes).
- **Docente:** Demuestra con un ejemplo cómo describir una imagen con planos y ángulos para que la IA la genere.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Diseño de Composición Visual**

Objetivo: Diseñar composiciones visuales equilibradas usando planos y ángulos.

Instrucciones:

- En grupos, diseñan una escena o historia breve que quieren comunicar con imágenes.
- Eligen qué planos y ángulos usarán para cada parte de la historia.
- Hacen un boceto o esquema gráfico de su composición.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto: Boceto y descripción escrita

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Guiar con preguntas como "¿Qué plano usas para mostrar el contexto? ¿Y para los detalles importantes?"

• **Actividad 2: Creación de Imagen con IA**

Objetivo: Crear imágenes con IA aplicando lenguaje técnico fotográfico.

Instrucciones:

- Usan ChatGPT para redactar una descripción precisa de la imagen que quieren generar, incluyendo los planos y ángulos.
- Ingresan la descripción en Leonardo IA o Notebook LM para generar la imagen.
- Evalúan si la imagen corresponde a lo que describieron y discuten posibles ajustes en la descripción para mejorar la generación.

Organización: Grupos

Producto: Imagen generada y texto descriptivo

Tiempo: 25 minutos

Rol del docente: Observar, sugerir mejoras en las descripciones, fomentar la discusión crítica sobre los resultados de la IA.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden explorar variaciones en las descripciones para ver cómo cambia la imagen generada.
- Quienes necesiten apoyo pueden usar plantillas predefinidas para describir planos y ángulos y recibir ayuda directa del docente.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada grupo comparte su imagen creada con IA y explica qué planos y ángulos usaron y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué dificultades tuvieron al describir la imagen para la IA?
- ¿Creen que la IA interpretó bien el lenguaje técnico? ¿Por qué sí o no?

Retroalimentación: El docente felicita la creatividad y señala aprendizajes sobre la precisión del lenguaje técnico.

Transferencia: Se prepara a los estudiantes para la siguiente sesión donde evaluarán críticamente la IA y finalizarán su proyecto visual.

Sesión 3: Evaluación Crítica y Presentación del Proyecto Visual

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Reflexionar críticamente sobre los resultados obtenidos con IA y consolidar el aprendizaje para presentar un proyecto visual final.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa brevemente las imágenes generadas y las descripciones usadas.
- **Docente:** Plantea la pregunta: "¿Qué tan confiable es la IA para interpretar términos técnicos? ¿Hay errores o sesgos?"
- **Estudiantes:** Comparten sus experiencias y opiniones.

Motivación y enganche: Presenta ejemplos reales de imágenes generadas por IA con errores evidentes y pide que identifiquen qué falló y cómo podrían mejorarlo.

Contextualización: Se explica la importancia de evaluar críticamente la tecnología para usarla de forma consciente y efectiva.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Se introduce una pequeña guía para detectar sesgos y errores en imágenes generadas por IA y se revisan sus capacidades y limitaciones.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Análisis Crítico de Imágenes IA**

Objetivo: Evaluar críticamente sesgos y errores en imágenes generadas por IA.

Instrucciones:

- En grupos revisan sus imágenes generadas y comparan con la descripción inicial.
- Identifican discrepancias, errores o posibles sesgos (por ejemplo, falta de detalles, deformaciones, interpretación errónea de planos o ángulos).
- Discuten y anotan posibles causas y cómo mejorar la descripción para futuras creaciones.

Organización: Grupos

Producto: Lista de observaciones críticas

Tiempo: 25 minutos

Rol del docente: Facilita la discusión, propone preguntas guía y orienta hacia la reflexión crítica.

• **Actividad 2: Presentación Final del Proyecto Visual**

Objetivo: Comunicar de manera clara y creativa el aprendizaje y producto desarrollado.

Instrucciones:

- Cada grupo prepara una breve presentación de su infografía, las imágenes creadas con IA, y su análisis crítico.
- Exponen ante el grupo clase, explicando la historia que quisieron contar, los planos y ángulos usados y sus aprendizajes sobre la IA.

Organización: Grupos y plenaria

Producto: Presentación oral y visual

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Evalúa la comprensión y brinda retroalimentación constructiva, destacando fortalezas y áreas de mejora.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden preparar respuestas para preguntas del público o diseñar una mini-guía para usar IA en fotografía.
- Quienes necesitan más apoyo pueden presentar con ayuda de un compañero o tutor del docente.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Se realiza un mapa mental colectivo en el pizarrón con los aprendizajes clave sobre planos, ángulos y uso crítico de IA.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre la importancia de elegir planos y ángulos en una foto?
- ¿Cómo cambió tu opinión sobre la IA después de usarla para crear imágenes?
- ¿Qué consejo le darías a alguien que quiere usar IA para crear imágenes fotográficas?

Retroalimentación: El docente destaca el esfuerzo grupal y la reflexión crítica, y entrega comentarios finales.

Transferencia: Se invita a los estudiantes a aplicar estos conocimientos en sus redes sociales o proyectos personales, usando planos y ángulos conscientemente y valorando críticamente las imágenes generadas por IA.

Tarea o reto: Crear una fotografía real usando al menos tres planos diferentes y un ángulo, e intentar hacer una descripción para que una IA genere una imagen similar, comparando resultados.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación y el juego de tarjetas para conocer el nivel inicial.
- **Formativa:** Sesiones 1 y 2, mediante la creación de infografías, bocetos, imágenes generadas por IA y análisis en grupo.
- **Sumativa:** Sesión 3, en la presentación final del proyecto visual y el análisis crítico de imágenes generadas por IA.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los diferentes planos y ángulos en imágenes fotográficas (Objetivo 1).
- Diseña composiciones visuales coherentes y equilibradas usando planos y ángulos adecuados (Objetivo 2).
- Evalúa críticamente los resultados de imágenes generadas por IA, identificando sesgos y errores (Objetivo 3).
- Emplea lenguaje técnico fotográfico para crear imágenes con IA que reflejen la intención narrativa (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificación de planos y ángulos en tarjetas y ejemplos.
- Rúbrica para evaluar infografías, bocetos y composición visual.
- Observación directa y registro anecdótico durante actividades en grupo.
- Autoevaluación y coevaluación en la presentación final del proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Infografías sobre planos y ángulos.
- Bocetos y descripciones de composiciones visuales.
- Imágenes generadas con IA acompañadas de descripciones técnicas.
- Lista crítica de sesgos y errores en imágenes IA.
- Presentación oral y visual del proyecto final.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Tecnología

Fase de Inicio

- **Herramienta:** [Notebook \(videos educativos\)](#)

Implementación: El docente proyecta un video didáctico corto que explica los distintos planos y ángulos fotográficos, usando ejemplos visuales atractivos. Se recomienda pausar el video para hacer preguntas y promover la reflexión.

Contribución a objetivos: Facilita la comprensión inicial sobre la escala de planos y ángulos como herramientas narrativas, activando conocimientos previos mediante imágenes y lenguaje accesible.

Nivel SAMR: Sustitución – reemplaza la explicación tradicional con apoyo audiovisual digital para captar mejor la atención.

- **Herramienta:** [Kahoot! \(quiz interactivo\)](#)

Implementación: Tras la visualización, el docente lanza un quiz en Kahoot! con preguntas sobre tipos de planos y ángulos, fomentando la participación y el repaso rápido de conceptos.

Contribución a objetivos: Refuerza la comprensión y reconocimiento de planos y ángulos en fotos reales, motivando la interacción y el aprendizaje lúdico.

Nivel SAMR: Aumento – mejora la efectividad de la revisión de conceptos sin cambiar la tarea original.

Fase de Desarrollo

- **Herramienta:** [Canva \(creación de infografías digitales\)](#)

Implementación: En grupos, los estudiantes usan Canva para crear una infografía digital que explique con imágenes, texto y ejemplos cada tipo de plano y ángulo. Se les orienta en el uso básico de la herramienta y

recursos gráficos.

Contribución a objetivos: Permite diseñar composiciones visuales equilibradas y aplicar los conceptos aprendidos, integrando imágenes y texto para una comunicación clara.

Nivel SAMR: Modificación – rediseña la actividad tradicional de infografía en papel hacia un producto digital colaborativo y visualmente atractivo.

- **Herramienta:** [ChatGPT \(asistente de IA para generación de textos\)](#)

Implementación: Los estudiantes consultan a ChatGPT para recibir explicaciones adicionales o ejemplos sobre planos y ángulos, o para ayudar a redactar textos claros para su infografía.

Contribución a objetivos: Fomenta la evaluación crítica al contrastar explicaciones humanas e IA, y mejora la calidad de la comunicación escrita en sus proyectos.

Nivel SAMR: Aumento – mejora la efectividad en la redacción y comprensión sin alterar la estructura básica de la tarea.

Fase de Cierre

- **Herramienta:** [Leonardo AI \(generación de imágenes con IA\)](#)

Implementación: Los estudiantes generan imágenes basadas en indicaciones que describan un plano fotográfico específico y un ángulo, luego analizan los resultados para discutir cómo la IA interpreta el lenguaje técnico.

Contribución a objetivos: Promueve la evaluación crítica de los sesgos y limitaciones de la IA generativa, relacionando teoría con práctica y creatividad digital.

Nivel SAMR: Redefinición – crea una tarea nueva que no sería posible sin IA, integrando tecnología avanzada para diseñar y analizar imágenes.

- **Herramienta:** [Quizlet \(tarjetas digitales para afianzar conceptos\)](#)

Implementación: Se utilizan tarjetas digitales interactivas para repasar y memorizar los tipos de planos y ángulos, con actividades de autoevaluación y juegos.

Contribución a objetivos: Reforzamiento del vocabulario técnico y conceptos clave, facilitando el aprendizaje autónomo y lúdico.

Nivel SAMR: Sustitución – reemplaza tarjetas físicas por digitales, manteniendo la función original pero con mayor accesibilidad y dinamismo.