

Explorando Cocori: Aventuras Literarias y Vanguardismo en Acción

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria (12-15 años) se adentren en la lectura y análisis de la novela *Cocori*, explorando profundamente sus personajes, el mundo que se muestra en la obra y su relación con el movimiento literario del vanguardismo. A través de actividades colaborativas, los alumnos desarrollarán habilidades de comprensión lectora y producción escrita, reconociendo las características que hacen única a esta novela y su contexto literario.

El propósito es que los estudiantes comprendan cómo los personajes y los espacios en una historia contribuyen a la construcción del argumento, y cómo estos elementos se vinculan con las innovaciones del vanguardismo. Esta experiencia es relevante porque fortalece la capacidad crítica y creativa de los jóvenes, promoviendo su gusto por la lectura y su habilidad para expresar ideas por escrito, competencias fundamentales para su desarrollo académico y personal.

Además, el aprendizaje colaborativo fomentará la interacción, el respeto por las ideas ajenas y la responsabilidad compartida, preparando a los estudiantes para trabajos en equipo que enfrentarán en su vida diaria y futura formación.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de los personajes presentes en la novela *Cocori*.
- Redactar un resumen claro y coherente del argumento de la novela para fortalecer la producción escrita.
- Reconocer y describir los espacios o escenarios presentes en la novela *Cocori*.
- Relacionar la novela con el movimiento literario del vanguardismo identificando sus elementos característicos.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos seleccionados de la novela *Cocori* (una por estudiante o grupo).
- Cartulinas, marcadores, plumones de colores.
- Hojas para escritura y cuadernos.
- Pizarra y plumones para escritura.
- Video corto de 5 minutos sobre el vanguardismo (preseleccionado).
- Dispositivo con proyector o pantalla para mostrar el video.
- Material audiovisual con imágenes del contexto cultural de la novela.
- Fichas con preguntas guía para discusión grupal.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura y escritura de textos narrativos.
- Conocimiento previo básico sobre qué es una novela y sus elementos (personajes, argumento, escenario).
- Experiencia previa en trabajo en equipo y exposición de ideas en grupo.
- Conocimientos iniciales sobre movimientos literarios, especialmente el concepto general del vanguardismo (pueden ser mínimos).

Actividades

Sesión 1: Introducción y exploración inicial de personajes en Cocori

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Conocer la novela *Cocori* y su importancia literaria, descubrir quiénes son sus personajes principales y activar conocimientos previos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan alguna historia o novela que hayan leído donde los personajes les hayan parecido muy especiales o diferentes? ¿Quiénes eran y qué los hacía únicos?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan brevemente en plenario.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que *Cocori* es una novela que mezcla realidad y fantasía y que además pertenece a un movimiento literario que buscaba cambiar las reglas de la literatura? Vamos a descubrirlo juntos."
- **Estudiantes:** Escuchan y expresan su expectativa.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que conocer personajes y escenarios ayuda a entender mejor cualquier historia y que esto servirá para que ellos mismos puedan contar historias más completas.
- **Estudiantes:** Relacionan la lectura con experiencias personales de contar historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente divide la clase en grupos de 3-4 estudiantes y entrega fragmentos seleccionados de la novela donde se presentan personajes clave.

Actividad 1: "Descubriendo a nuestros personajes"

- **Objetivo:** Identificar características de los personajes de Cocori.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes leen en grupo el fragmento asignado.
 - Discuten y anotan en una cartulina las características físicas, emocionales y acciones importantes de cada personaje que aparece.
 - Preparan una breve explicación para compartir con el grupo grande.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con listado de características y explicación oral grupal.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Circular por los grupos, guiar con preguntas como "¿Qué siente este personaje? ¿Qué lo hace especial? ¿Cómo actúa en la historia?" y apoyar en la organización.

Actividad 2: Puesta en común y comparación

- **Objetivo:** Compartir y comparar características de personajes para enriquecer el análisis.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo expone sus hallazgos durante 3-4 minutos.
 - Los estudiantes escuchan y anotan diferencias o similitudes con otros personajes presentados.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Notas personales con comparaciones.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar la exposición, hacer preguntas que profundicen y conectar ideas entre grupos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a buscar ejemplos de personajes similares en otras lecturas o películas.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Proporcionar palabras clave y apoyos visuales para describir personajes.

Transición:

Docente: "Ahora que conocemos mejor a los personajes, en la próxima sesión vamos a descubrir dónde suceden las aventuras de Cocori y cómo esto influye en la historia."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante escribe en una hoja una característica que le pareció más interesante de alguno de los personajes y una pregunta que tenga sobre ellos.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué personaje me llamó más la atención y por qué?
 - ¿Cómo ayudan las características de un personaje a entender mejor la historia?
- **Retroalimentación:** El docente recoge algunas respuestas para comentar en la siguiente sesión y destaca el esfuerzo grupal.
- **Transferencia:** Se anticipa que en la próxima clase se explorarán los espacios que forman el mundo de Cocori.

Sesión 2: Explorando los espacios y escenarios en Cocori

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Reconocer y describir los espacios donde transcurre la novela, relacionándolos con la trama y los personajes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Recuerdan algún lugar especial en una historia que hayan leído o visto? ¿Cómo ese lugar influía en lo que pasaba?”
- **Estudiantes:** Responden y comentan en parejas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes y fragmentos de la novela con descripciones de los espacios, preguntando: “¿Cómo se imaginan estos lugares? ¿Qué sensaciones les transmiten?”
- **Estudiantes:** Observan, describen y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que los espacios no solo son escenarios, sino que también influyen en la historia y en cómo actúan los personajes.
- **Estudiantes:** Se preparan para explorar estos espacios en grupos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente entrega a cada grupo diferentes fragmentos de la novela donde se describen espacios clave.

Actividad 1: "Mapa de lugares en Cocori"

- **Objetivo:** Identificar y describir los espacios presentes en la novela.
- **Instrucciones:**
 - Leer en grupo el fragmento asignado.
 - Crear en cartulina un mapa o dibujo que represente el espacio junto con una breve descripción escrita que explique qué ocurre allí y por qué es importante.
 - Preparar una explicación para compartir con la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa o dibujo con descripción escrita y explicación oral.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Apoyar con preguntas como "¿Por qué creen que este lugar es importante? ¿Cómo afecta a la historia o a los personajes?"

Actividad 2: Presentación y discusión

- **Objetivo:** Compartir el análisis de los espacios y relacionarlos con la trama.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su mapa y descripción en plenaria. Los estudiantes anotan similitudes, diferencias y cómo cada espacio impacta en la historia.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Notas personales y discusión grupal.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Moderar la reflexión y conectar los aportes con el objetivo de la sesión.

Diferenciación:

- **Para estudiantes avanzados:** Proponer que relacionen los espacios con el contexto histórico y cultural del vanguardismo.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Proporcionar imágenes de los espacios para facilitar la representación gráfica y la descripción.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión vamos a analizar cómo estos personajes y espacios se unen para formar el argumento, y cómo eso nos ayuda a entender mejor la novela y el vanguardismo."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Realizar un breve resumen oral donde cada estudiante dice un espacio que le impactó y por qué.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cómo creen que el lugar donde ocurre una historia afecta lo que sucede?
 - ¿Pueden imaginar alguna otra historia si cambian el lugar principal?
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos sobre la creatividad y el trabajo en equipo.
- **Transferencia:** Preparar para la próxima sesión donde escribirán sobre el argumento de la novela.

Sesión 3: Construyendo el argumento de Cocori

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Entender qué es el argumento y cómo se construye a partir de personajes y espacios.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Recuerdan qué hicieron con los personajes y los lugares? ¿Cómo creen que se relacionan para contar una historia?”
- **Estudiantes:** Discuten en parejas y comparten sus ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un esquema simple del argumento (introducción, conflicto, desenlace) y lo vincula con la novela.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre cómo podrían contar la historia de Cocori con sus propias palabras.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que escribir el argumento fortalece la capacidad de resumir y organizar ideas para comunicar mejor.
- **Estudiantes:** Preparan para la escritura colaborativa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: "Armando el argumento de Cocori"

- **Objetivo:** Redactar un argumento claro y coherente de la novela.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, los estudiantes revisan sus notas sobre personajes y espacios.
 - Juntos, escriben un resumen del argumento que incluya introducción, desarrollo del conflicto y desenlace.

- Usan un esquema que el docente entrega para organizar sus ideas.
- Preparan una versión final para compartir.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Texto escrito del argumento.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Asesorar en la estructura del texto, revisar coherencia y claridad, hacer preguntas guía como “¿Qué pasa primero? ¿Cuál es el problema? ¿Cómo se resuelve?”

Actividad 2: Lectura y retroalimentación grupal

- **Objetivo:** Mejorar la producción escrita a través de la coevaluación.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo lee su resumen en voz alta.
 - Los demás grupos dan retroalimentación constructiva con base en claridad y organización.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Retroalimentación escrita y oral.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar que la retroalimentación sea respetuosa y útil, resaltar logros y áreas de mejora.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Invitar a incluir referencias al vanguardismo en su resumen.
- **Estudiantes que necesitan apoyo:** Proporcionar frases modelo y ayuda para ordenar ideas.

Transición:

Docente: “En la siguiente sesión vamos a descubrir cómo la novela Cocori refleja el movimiento vanguardista y haremos una reflexión final.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante dice una oración que resuma la historia con sus propias palabras.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil al escribir el argumento?
 - ¿Cómo ayudó el trabajo en grupo a mejorar su resumen?
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos sobre el trabajo escrito y colaboración.
- **Transferencia:** Preparar para relacionar la novela con el vanguardismo en la próxima sesión.

Sesión 4: Vanguardismo y reflexión final sobre Cocori

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Conocer el movimiento literario vanguardismo y relacionarlo con la novela Cocori.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué recuerdan del vanguardismo? ¿Qué ideas o estilos creen que tienen las obras vanguardistas?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas en grupo pequeño.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video breve (5 min) sobre el vanguardismo y pregunta: “¿Ven alguna relación entre lo que vimos y la novela Cocori?”
- **Estudiantes:** Observan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica en lenguaje sencillo cómo Cocori incorpora innovaciones vanguardistas en su narrativa.
- **Estudiantes:** Escuchan y preparan para el análisis final.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Actividad 1: "Relación entre Cocori y el Vanguardismo"

- **Objetivo:** Reconocer elementos vanguardistas presentes en la novela.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, revisan los conceptos del video y las características de la novela analizadas en sesiones anteriores.
 - Discuten qué innovaciones o características de Cocori reflejan el espíritu vanguardista.
 - Elaboran un cartel con ejemplos concretos y explicaciones.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Cartel explicativo sobre la relación entre Cocori y el vanguardismo.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Orientar con preguntas: “¿Qué hace diferente a Cocori? ¿Cómo rompe con las historias tradicionales?”

Actividad 2: Presentación y reflexión grupal

- **Objetivo:** Compartir y reflexionar colectivamente sobre el aprendizaje.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su cartel. Luego, en plenaria, reflexionan sobre la importancia de innovar en la literatura.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentaciones orales y reflexión final escrita.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar la discusión y sintetizar las conclusiones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Realizar un mapa mental colectivo en la pizarra con los conceptos clave: personajes, espacios, argumento y vanguardismo.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - ¿Cómo cambió mi forma de entender una novela después de estas sesiones?
 - ¿Qué me gustó más aprender sobre Cocori y por qué?
 - ¿Cómo puedo aplicar estas ideas para contar mis propias historias?
- **Retroalimentación:** El docente da retroalimentación general, destacando el progreso y esfuerzo.
- **Transferencia:** Invitar a los estudiantes a compartir con su familia alguna historia o resumen de Cocori y a buscar otras obras vanguardistas.
- **Tarea:** Escribir individualmente un párrafo describiendo su personaje favorito y explicar por qué lo eligieron, usando vocabulario aprendido.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión, mediante preguntas activadoras sobre personajes y experiencias previas con novelas.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, observando la participación en actividades grupales, calidad de las cartulinas, mapas y resúmenes escritos, así como la retroalimentación entre compañeros.
- **Sumativa:** Al final del plan, con la producción escrita del argumento, el cartel sobre el vanguardismo y la reflexión individual sobre el personaje favorito.

Criterios de evaluación:

- Identificación clara y pertinente de características de los personajes (Objetivo 1).
- Redacción coherente y organizada del argumento de la novela (Objetivo 2).
- Reconocimiento y descripción adecuada de los espacios en la novela (Objetivo 3).

- Capacidad para relacionar elementos de la novela con el movimiento vanguardista (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la participación y aportes en actividades grupales.
- Rúbrica para evaluar la producción escrita (argumento y párrafo final).
- Observación directa durante presentaciones y discusiones.
- Autoevaluación y coevaluación mediante formularios simples al terminar cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas con características de personajes.
- Mapas o dibujos de espacios con descripciones.
- Resumen escrito del argumento de la novela.
- Cartel sobre la relación entre Cocori y el vanguardismo.
- Párrafo individual describiendo su personaje favorito.