

¡Escuchando con mis orejitas! Explorando el sentido del oído

Ciencias Naturales | Biología | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) descubran y comprendan el sentido del oído de manera divertida y significativa. A través de juegos, canciones y actividades sensoriales, los pequeños explorarán cómo funciona el oído y cómo los sonidos forman parte de su vida diaria. Aprenderán a identificar diferentes sonidos, reconocer la importancia de cuidar sus oídos y relacionar el sentido auditivo con sus experiencias cotidianas, como escuchar música, voces familiares y sonidos de la naturaleza.

Este aprendizaje es fundamental para su desarrollo integral, pues les ayuda a comunicarse mejor, a estar atentos a su entorno y a disfrutar plenamente del mundo que los rodea. Además, se fomentará la curiosidad y la participación activa mediante actividades multisensoriales que atienden la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje presentes en el aula. El plan se conecta directamente con sus intereses y vivencias, haciendo que el aprendizaje sea cercano, lúdico y relevante.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar el sentido del oído y su función básica en el cuerpo humano.
- Distinguir sonidos cotidianos mediante actividades de escucha activa.
- Demostrar cuidado básico de los oídos a través de actividades prácticas y reflexivas.
- Expresar oralmente sus experiencias relacionadas con sonidos que escuchan en su entorno.

Recursos Necesarios

- Imágenes grandes y coloridas de orejas, sonidos y objetos que producen sonidos (animales, instrumentos musicales, objetos del hogar).
- Reproductor de audio o computadora/tablet para reproducir sonidos variados (animales, instrumentos, naturaleza, voces humanas).
- Instrumentos musicales simples (maracas, tambores, campanas) para la actividad musical.
- Cartulinas, crayones y pegatinas para crear un mural colectivo.
- Una caja sensorial con objetos que producen sonidos suaves y fuertes.
- Libro ilustrado corto sobre los sentidos o el oído (adaptado para preescolar).
- Tarjetas con pictogramas de sonidos para actividades de clasificación.
- Toalla o pañuelo para simular cuidado del oído.

Requisitos Previos

- Experiencia previa con la identificación de partes básicas del cuerpo (orejas, manos, ojos).
- Habilidades básicas de escucha y atención por períodos cortos.
- Participación previa en actividades grupales y de canto.
- Familiaridad con el concepto de sonidos cotidianos (agua, animales, voces).

Actividades

Sesión 1: Descubro mis orejitas y escucho el mundo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir cómo funcionan nuestras orejitas y qué sonidos podemos escuchar con ellas. Es importante porque nos ayudan a conocer el mundo y a comunicarnos.”

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una imagen grande de una oreja y pregunta: “¿Dónde están sus orejitas? ¿Para qué creen que sirven?”

Estudiantes: Señalan sus orejas y responden con ayuda del docente.

Motivación y enganche:

Docente: “¿Sabían que con las orejas podemos escuchar muchas cosas, como el canto de los pájaros o la música? Vamos a hacer un juego para descubrir sonidos misteriosos.”

Contextualización:

Docente: “En nuestra casa, en el parque o en la escuela, siempre hay sonidos. Con nuestras orejitas podemos escuchar y entender lo que pasa a nuestro alrededor.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica mostrando imágenes y señalando las partes de la oreja. Usa lenguaje sencillo: “Esta es la oreja, nos ayuda a escuchar los sonidos que están a nuestro alrededor. Los sonidos pueden ser fuertes o suaves, agudos o

graves.”

Actividad 1: Juego de sonidos misteriosos

- **Objetivo:** Distinguir diferentes sonidos cotidianos.
- **Instrucciones:** El docente reproduce sonidos grabados (pájaros, lluvia, campana, voz humana). Los niños cierran los ojos y adivinan qué escuchan.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Respuestas orales y gestos de reconocimiento del sonido.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa participación, hace preguntas guía: “¿Qué escuchan? ¿Es fuerte o suave?”

Actividad 2: Mi mural de sonidos

- **Objetivo:** Asociar sonidos con imágenes y expresar preferencias.
- **Instrucciones:** Se entregan imágenes de objetos/animales que producen sonidos. Los niños pegan en un mural las imágenes mientras dicen qué sonido hace cada uno.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Mural colectivo con dibujos y palabras simples.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Acompaña grupos, fomenta la expresión oral y escucha activa, ayuda a nombrar sonidos.

Actividad 3: Canción de las orejitas

- **Objetivo:** Reconocer la función del oído mediante música y movimiento.
- **Instrucciones:** Enseñar una canción sencilla sobre las orejas y escuchar sonidos, acompañada de movimientos con las manos en las orejas.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa en la canción y movimientos.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Motiva, canta y marca el ritmo para facilitar la participación.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden ayudar a sus compañeros o crear sonidos con instrumentos.
- Niños que necesitan más apoyo reciben atención individual y se les invita a participar con sonidos simples y gestos.

Transición:

Docente: “Ahora que ya conocemos muchos sonidos y nuestras orejitas, en la próxima sesión vamos a aprender cómo cuidar nuestros oídos para que siempre puedan escuchar bien.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a decir juntos tres cosas que aprendimos hoy sobre nuestras orejitas y los sonidos.” Los niños participan en la recopilación oral.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué sonidos te gustaron escuchar?”
- “¿Para qué sirven nuestras orejitas?”
- “¿Cómo te sentiste escuchando con los ojos cerrados?”

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación, reconoce respuestas y motiva la curiosidad.

Transferencia:

Docente: “En casa pueden escuchar juntos varios sonidos y contar cuáles les gustan más. Mañana aprenderemos a cuidar nuestras orejitas.”

Sesión 2: Cuidamos nuestras orejitas para escuchar mejor

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a aprender cómo cuidar nuestras orejitas para que siempre escuchen bien y no se lastimen.”

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra el mural creado en la sesión anterior y pregunta: “¿Qué sonidos recuerdan que escuchamos ayer? ¿Qué pasó con nuestras orejitas?”

Estudiantes: Responden y recuerdan la sesión anterior.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta una caja con objetos que pueden hacer ruido fuerte (campana) y otros suaves (algodón). Dice: “Vamos a descubrir qué sonidos pueden lastimar nuestras orejitas y cuáles son seguros.”

Contextualización:

Docente: “En casa, el parque o la escuela debemos cuidar nuestros oídos, porque si escuchamos sonidos muy fuertes sin cuidado, podemos lastimarlos.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra imágenes y explica con palabras sencillas: “Para cuidar nuestras orejitas no debemos meter cosas dentro, ni escuchar ruidos muy fuertes mucho tiempo.”

Actividad 1: ¿Qué objetos cuidan las orejas?

- **Objetivo:** Reconocer prácticas de cuidado básico del oído.
- **Instrucciones:** Se presentan imágenes y objetos (pañuelo, algodón, hisopo de plástico falso). Los niños dicen cuál es bueno para cuidar las orejas y cuál no.
- **Organización:** Grupos pequeños (3 niños)
- **Producto:** Clasificación verbal y señalización de objetos correctos e incorrectos.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita, pregunta “¿Por qué crees que este objeto cuida las orejas? ¿Y este no?”

Actividad 2: Juego de roles “Cuido mis orejas”

- **Objetivo:** Practicar acciones para cuidar las orejas.
- **Instrucciones:** Usando un pañuelo, los niños simulan limpiar suavemente la oreja, luego actúan taparse los oídos ante un sonido fuerte que el docente simula (campana o palmadas).
- **Organización:** Individual y por turnos en plenaria
- **Producto:** Demostración de cuidado del oído mediante gestos y acciones.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Corrige suavemente, elogia y refuerza la importancia del cuidado.

Actividad 3: Relato y dibujo “Mi orejita feliz”

- **Objetivo:** Expresar oral y gráficamente el cuidado del oído.
- **Instrucciones:** El docente lee un cuento corto sobre una oreja que escucha bien porque la cuidan. Después, los niños dibujan una oreja feliz y cuentan qué hacen para cuidarla.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo y explicación oral sencilla.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Escucha, pregunta “¿Qué hiciste para que tu orejita esté feliz?” y apoya verbalmente.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden ayudar a compañeros a expresar ideas o decorar dibujos.
- Niños que requieren más apoyo reciben ayuda individual, con preguntas más guiadas y apoyo para expresarse con palabras o gestos.

Transición:

Docente: “Ahora que sabemos cómo cuidar nuestras orejitas, vamos a hacer un resumen para recordar todo.”

Fase de Cierre**Tiempo estimado: 5 minutos****Síntesis:**

Docente: Pide a los niños que digan tres cosas para cuidar las orejas mientras señala imágenes grandes en la pared.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué puedo hacer para cuidar mis orejitas todos los días?”
- “¿Por qué es importante no meter objetos en las orejas?”
- “¿Qué sonidos fuerte debemos evitar para cuidar nuestros oídos?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo y la participación, refuerza ideas con lenguaje positivo y afectuoso.

Transferencia:

Docente: “En casa pueden contar a sus papás lo que aprendieron y ayudar a cuidar sus orejas.”

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a escuchar con atención los sonidos en casa y a practicar el cuidado del oído con la familia.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante las fases de desarrollo y sumativa al cierre de cada sesión.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente el sentido del oído y su función básica (Objetivo 1).
- Distingue y reconoce sonidos cotidianos a través de la escucha activa (Objetivo 2).
- Demuestra comprensión y práctica de cuidados básicos del oído (Objetivo 3).
- Expresa oralmente experiencias y conocimientos sobre sonidos y cuidado del oído (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa durante actividades de escucha y juegos.
- Lista de cotejo para participación oral y asociación de sonidos.
- Portafolio con dibujos y mural colectivo como evidencia tangible.
- Preguntas de reflexión para autoevaluación guiada.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales y gestos durante el juego de sonidos misteriosos.
- Mural colectivo de sonidos con imágenes y palabras simples.
- Demostraciones en el juego de roles sobre cuidado del oído.
- Dibujo y explicación oral del “orejita feliz”.