

Explorando el Circuito de los 5 Sentidos: Una Aventura Sensorial

Ciencias Naturales | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan cómo funcionan los cinco sentidos y cómo trabajan juntos en un circuito para ayudarnos a conocer y entender el mundo que nos rodea. A través de actividades prácticas y sensoriales, los niños aprenderán a identificar cada sentido, su función y la importancia que tiene en su vida diaria. Además, explorarán cómo el cerebro procesa la información que recibimos a través de la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto.

Este aprendizaje es muy relevante porque permite a los estudiantes desarrollar habilidades de observación y reflexión sobre sus propias experiencias sensoriales, lo que fortalece su curiosidad científica y su cuidado personal. La conexión con la vida cotidiana se dará al reconocerse en situaciones donde usan sus sentidos para aprender, jugar y tomar decisiones. La metodología Diseño Universal para el Aprendizaje asegura que todas las actividades permitan diferentes formas de participación, expresión y motivación, atendiendo a la diversidad en el aula.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar los cinco sentidos y los órganos sensoriales correspondientes.
- Explicar cómo los sentidos trabajan en conjunto para formar un circuito sensorial.
- Describir experiencias personales usando los sentidos para observar el entorno.
- Crear un modelo sencillo que represente el circuito de los cinco sentidos.
- Reflexionar sobre la importancia de cuidar los sentidos para mantener una buena salud.

Recursos Necesarios

- Carteles o imágenes grandes de cada uno de los cinco sentidos y sus órganos (ojo, oreja, nariz, lengua, piel).
- Materiales para crear un circuito sensorial: tarjetas con estímulos visuales, objetos para tocar con diferentes texturas, alimentos para degustar, aromas en frascos pequeños, sonidos grabados o instrumentos musicales simples.
- Hojas blancas y colores para dibujar.
- Dispositivo multimedia para mostrar videos cortos explicativos (tablet, computadora o proyector).
- Tarjetas con preguntas para reflexión.
- Hojas impresas con esquema básico del circuito de los sentidos para completar.
- Material para manualidades: pegamento, tijeras, cartulina, cuerda o hilo.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de las partes del cuerpo humano.
- Habilidades para escuchar instrucciones y trabajar en equipo.
- Experiencias previas con actividades de exploración sensorial simples (tocar, oler, mirar).
- Habilidad para expresar con palabras o dibujos sus experiencias personales.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el Circuito de los 5 Sentidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a descubrir cómo funcionan nuestros cinco sentidos y por qué son tan importantes para conocer el mundo. Vamos a aprender sobre un circuito que conecta todos nuestros sentidos.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** ¿Quién puede nombrar uno de los sentidos? ¿Qué parte del cuerpo usamos para ese sentido? (Ejemplo: la vista con los ojos)
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y se animan a compartir sus ideas.

Motivación y enganche:

Docente: ¿Sabían que cada vez que ven, escuchan, tocan, huelen o prueban algo, su cerebro recibe mensajes que forman un circuito para ayudarlos a entender lo que pasa? Vamos a hacer un juego muy divertido para descubrir cómo es ese circuito.

Estudiantes: Se muestran interesados y emocionados por el juego.

Contextualización:

Docente: Cada día usamos nuestros sentidos para jugar, comer, leer y aprender. Entender cómo trabajan juntos nos ayuda a cuidar mejor nuestro cuerpo y a ser más observadores de nuestro entorno.

Estudiantes: Relacionan el tema con su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta imágenes grandes de los cinco sentidos y explica brevemente la función de cada órgano sensorial con lenguaje sencillo y apoyado en videos cortos de 2-3 minutos cada uno, que muestran cómo el sentido trabaja.

Actividad 1: Explorando con los Sentidos (30 minutos)

- **Objetivo:** Identificar y nombrar los cinco sentidos y sus órganos.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide la clase en cinco estaciones, cada una dedicada a un sentido.
 - En cada estación, hay materiales para que los estudiantes experimenten el sentido (ejemplo: imágenes para ver, objetos con texturas para tocar, aromas para oler, sonidos para escuchar, alimentos para probar).
 - Cada grupo rota por las estaciones en intervalos de 5-6 minutos.
 - El docente acompaña a cada grupo, preguntando: "¿Qué sentido estás usando? ¿Qué órgano del cuerpo trabaja aquí?"
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cada grupo anota o dibuja en una hoja qué sentido exploraron y qué descubrieron.
- **Rol del docente:** Observar la participación, hacer preguntas guía para profundizar la reflexión y apoyar a estudiantes con dificultades.
- **Diferenciación:** Para quienes terminan rápido, se les invita a describir en una frase qué sentido les gusta más y por qué. Para quienes requieren más apoyo, se les ofrece ayuda individual para identificar los sentidos con preguntas sencillas y ejemplos visuales.

Actividad 2: Construyendo el Circuito Sensorial (15 minutos)

- **Objetivo:** Explicar cómo los sentidos trabajan en conjunto para formar un circuito.
- **Instrucciones:**
 - El docente muestra un esquema básico del circuito de los sentidos donde se conecta cada sentido con el cerebro.
 - Invita a los estudiantes a pegar imágenes o dibujos que hicieron en la actividad anterior en el lugar correspondiente del esquema.
 - Exploran cómo la información viaja desde cada sentido hasta el cerebro para entender lo que percibimos.
- **Organización:** Trabajo en grupo grande, con participación voluntaria.
- **Producto:** Mural colectivo del circuito de los sentidos con aportaciones de todos.
- **Rol del docente:** Facilitar la comprensión con preguntas como: "¿Qué pasa cuando vemos algo? ¿Y cuando tocamos algo? ¿Cómo el cerebro sabe lo que sentimos?"
- **Diferenciación:** Ofrecer apoyo visual adicional y repetir la explicación con ejemplos concretos para estudiantes que lo necesiten.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada estudiante que diga o dibuje en una tarjeta cuál sentido usó más hoy y una cosa nueva que aprendió sobre ese sentido.

Estudiantes: Comparten y entregan sus tarjetas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál de los cinco sentidos te gusta usar más y por qué?
- ¿Cómo crees que trabajan juntos tus sentidos para ayudarte cada día?
- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías sobre tus sentidos?

Retroalimentación:

Docente: Elogia las respuestas de los estudiantes, corrige dudas y destaca la importancia de cuidar cada sentido.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión crearán un modelo del circuito de los sentidos usando materiales de manualidades.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a observar durante el día en casa cuándo usan cada sentido y contar una experiencia con al menos dos sentidos trabajando juntos.

Sesión 2: Creando y Reflexionando sobre el Circuito de los Sentidos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Hoy vamos a construir un modelo visual y táctil que muestre cómo funcionan juntos nuestros sentidos en un circuito. Así recordaremos lo que aprendimos y lo veremos de forma más clara.

Estudiantes: Escuchan y se animan a participar en la actividad manual.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** ¿Quién recuerda cuáles son los cinco sentidos y cómo envían mensajes al cerebro?
- **Estudiantes:** Responden y comparten lo que recuerdan.

Motivación y enganche:

Docente: Mostrar un modelo simple hecho previamente y decir: "Ustedes también podrán hacer uno igual o mejor para mostrar cómo funciona el circuito de los sentidos".

Estudiantes: Se sienten motivados a crear su propio modelo.

Contextualización:

Docente: Recordar que entender el circuito de los sentidos nos ayuda a saber cómo cuidarlos y a ser más conscientes de cómo aprendemos y exploramos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente los pasos para construir el modelo y muestra ejemplos de materiales que pueden usar.

Actividad 1: Construcción del Modelo Sensorial (30 minutos)

- **Objetivo:** Crear un modelo sencillo que represente el circuito de los cinco sentidos.
- **Instrucciones:**
 - Repartir materiales de manualidades a los estudiantes.
 - Explicar que cada sentido será representado con un dibujo o recorte que pegarán en una cartulina grande.
 - Con hilo o cuerda, unirán cada sentido con un dibujo del cerebro, formando un circuito.
 - Los estudiantes pueden decorar y escribir el nombre de cada sentido y órgano.
 - El docente guía el proceso, recordando la función de cada sentido y cómo conectan con el cerebro.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Modelo visual y manual del circuito de los sentidos.
- **Rol del docente:** Supervisar el trabajo, aclarar dudas, motivar la participación y ayudar con la escritura o dibujo si es necesario.
- **Diferenciación:** Para quienes avanzan rápido, sugerir que expliquen oralmente el circuito a otro grupo. Para quienes necesitan apoyo, ofrecer plantillas y ayuda para pegar y escribir.

Actividad 2: Juego de Preguntas Sensoriales (15 minutos)

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la importancia de cuidar los sentidos y cómo los usamos en la vida diaria.
- **Instrucciones:**
 - El docente hace preguntas en plenaria como: "¿Qué pasa si no cuidamos nuestros ojos? ¿Cómo podemos cuidar nuestro oído? ¿Qué sentido usas para disfrutar tu comida favorita?"
 - Los estudiantes responden y comparten experiencias.

- Se realiza un pequeño consenso sobre cómo cuidar los sentidos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Lista colectiva en la pizarra sobre cuidados para cada sentido.
- **Rol del docente:** Facilitar la discusión, validar las respuestas, corregir ideas erróneas y motivar la participación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide que cada estudiante diga en voz alta una cosa que aprendió y una forma en que va a cuidar sus sentidos.

Estudiantes: Comparten sus ideas y compromisos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudó construir el modelo a entender mejor el circuito de los sentidos?
- ¿Por qué es importante cuidar cada uno de tus sentidos?
- ¿Puedes contar una situación donde usaste más de un sentido para aprender o divertirte?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los estudiantes por su esfuerzo, destaca los aprendizajes y da sugerencias para seguir explorando fuera del aula.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a observar en casa o en la escuela cómo usan sus sentidos y a compartirlo en la próxima clase o con su familia.

Tarea o reto:

Docente: Proponer que hagan un dibujo o cuenten una historia corta sobre una aventura usando sus cinco sentidos.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la activación de conocimientos previos (Sesión 1 Inicio), formativa durante las actividades prácticas y de reflexión (Sesión 1 y 2 Desarrollo), y sumativa en el cierre con la creación del modelo y respuestas orales y escritas (Sesión 2 Cierre).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los cinco sentidos y sus órganos (Objetivo 1).
- Explica la función conjunta de los sentidos en un circuito sensorial (Objetivo 2).

- Describe experiencias personales usando los sentidos (Objetivo 3).
- Construye un modelo representativo del circuito de los sentidos (Objetivo 4).
- Demuestra comprensión de la importancia de cuidar los sentidos (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y respuestas durante actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar el modelo manual (completitud, creatividad y explicación oral).
- Portafolio con dibujos y tarjetas de reflexión.
- Autoevaluación mediante preguntas guiadas en el cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Tarjetas con respuestas sobre sentidos y experiencias.
- Mural colectivo y modelo manual del circuito sensorial.
- Participación oral en discusiones y juego de preguntas.
- Dibujos y relatos enviados como tarea.