

Descubriendo el mundo del cuento: Elementos que dan vida a la narrativa

Lenguaje | Literatura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria comprendan y analicen los elementos fundamentales del cuento, una forma literaria corta que ha acompañado a la humanidad en la transmisión de historias, conocimientos y valores. A través de actividades dinámicas y colaborativas, los alumnos aprenderán a identificar personajes, escenarios, trama, conflicto, y desenlace, reconociendo cómo estos componentes se entrelazan para crear narrativas impactantes y significativas.

El conocimiento de estos elementos es relevante porque permite a los estudiantes apreciar mejor la literatura, desarrollar su capacidad crítica y creativa, y mejorar su comprensión lectora y expresión escrita. Además, conectar el estudio del cuento con experiencias cotidianas, como anécdotas personales o relatos populares, hará que los estudiantes reconozcan la importancia de contar historias en su vida diaria y en su cultura.

Este plan se enfoca en un aprendizaje activo, centrado en el estudiante, y aplica el Diseño Universal para el Aprendizaje para atender la diversidad del aula, ofreciendo múltiples formas de representación, acción y motivación que facilitan el acceso y la expresión de todos los alumnos.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir los elementos principales de un cuento: personajes, escenario, trama, conflicto y desenlace.
- Analizar cómo los elementos del cuento interactúan para construir una narrativa coherente y atractiva.
- Crear un esquema visual o textual que represente los elementos de un cuento leído o inventado.
- Evaluar la importancia de los cuentos en la cultura y en la comunicación personal y social.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de 2 cuentos cortos variados (aproximadamente 2 páginas cada uno).
- Pizarrón o rotafolios y plumones de colores.
- Hojas blancas y colores (lápices de colores, marcadores).
- Computadora y proyector para mostrar video corto.
- Video educativo corto sobre elementos del cuento (3-5 minutos).
- Plantillas impresas para esquemas de elementos del cuento.
- Cuadernos o libreta de los estudiantes para anotaciones.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y comprensión de textos narrativos.
- Experiencia previa con historias o cuentos narrados oralmente o leídos en clases anteriores.
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy exploraremos qué es un cuento y cuáles son sus partes esenciales, para entender mejor las historias que leemos y escuchamos y poder expresarnos con creatividad.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pide a los estudiantes que respondan oralmente a la pregunta: "¿Cuál es tu cuento o historia favorita y por qué te gusta?"
- **Estudiantes:** Comparten brevemente su cuento favorito y algún detalle que recuerden.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que el cuento más antiguo conocido tiene más de 4000 años y fue contado en Mesopotamia?" Luego muestra una imagen antigua y plantea el reto: "Hoy vamos a descubrir cómo están compuestos los cuentos para que ustedes también puedan crear sus propias historias."
- **Estudiantes:** Observan la imagen, escuchan con interés y se motivan con el reto.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que los cuentos están en todas partes: en películas, videojuegos, chismes, y que entender sus partes nos ayudará a ser mejores lectores, escritores y comunicadores.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre dónde han encontrado cuentos en su vida cotidiana.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 80 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce los elementos del cuento usando una presentación visual sencilla: personajes, escenario, trama, conflicto y desenlace, definiendo cada uno con ejemplos claros y cotidianos. Usa imágenes y fragmentos de cuentos para ilustrar cada elemento.

Estudiantes: Observan, toman notas en su cuaderno y plantean dudas.

Actividad 1: Identificación de elementos en un cuento

- **Objetivo:** Identificar y describir los elementos principales de un cuento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega copias de un cuento corto. Indica que lo leerán en parejas y deberán subrayar o anotar en los márgenes los personajes, escenario, conflicto, y otros elementos que identifiquen.
 - **Estudiantes:** En parejas leen el cuento y marcan los elementos con colores o notas.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Texto marcado con elementos destacados.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Circula para apoyar dudas, pregunta "¿Quién es el protagonista?", "¿Dónde sucede la historia?", "¿Cuál es el problema principal?"

Actividad 2: Creación de esquema visual

- **Objetivo:** Crear un esquema visual que represente los elementos del cuento leído.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Proporciona una plantilla con un esquema de elementos (círculos o cuadros conectados). Explica que deben completar el esquema con la información del cuento que leyeron, usando palabras o dibujos.
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente o en parejas para completar el esquema, usando colores y dibujos si desean.
- **Organización:** Individual o parejas
- **Producto:** Esquema visual o textual completo.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Apoya con vocabulario, sugiere cómo representar ideas visualmente y revisa avances.

Actividad 3: Análisis y debate sobre la importancia del cuento

- **Objetivo:** Evaluar la importancia de los cuentos en la cultura y comunicación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra un video corto (3 minutos) sobre cómo los cuentos transmiten valores y cultura. Luego plantea preguntas para discusión en grupos pequeños: "¿Por qué creen que la gente cuenta cuentos?", "¿Qué aprendemos con ellos?"
 - **Estudiantes:** En grupos de 3-4 discuten y anotan ideas para compartir con toda la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Lista de razones o conclusiones compartidas en plenaria.
- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol docente:** Facilita la discusión, formula preguntas guía y sintetiza conclusiones con la clase.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Se les invita a inventar un breve cuento usando los elementos aprendidos y compartirlo con un compañero o en voz alta.
- **Para estudiantes que requieren más apoyo:** El docente proporciona resúmenes orales adicionales, apoyo con preguntas guiadas y acceso a imágenes que representen cada elemento para facilitar la comprensión.

Transiciones:

El docente conecta cada actividad recordando lo aprendido antes, por ejemplo, "Ahora que identificamos los elementos en un cuento, vamos a organizarlos visualmente para entender mejor cómo funcionan juntos", y luego "Al analizar para qué sirven los cuentos, entenderemos su valor más allá de solo contar historias".

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante escriba en una tarjeta tres ideas clave que aprendió sobre los elementos del cuento y cómo influyen en la historia.
- **Estudiantes:** Escriben sus ideas y luego las comparten brevemente con un compañero.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó conocer los elementos del cuento a entender mejor la historia que leí?
- ¿Qué elemento del cuento me parece más fácil y cuál me costó más trabajo identificar? ¿Por qué?
- ¿Cómo puedo usar lo que aprendí hoy para contar mis propias historias?

Retroalimentación:

Docente: Escucha las respuestas, ofrece comentarios positivos y constructivos, enfatizando los logros y aclarando dudas comunes en la plenaria.

Transferencia:

Docente: Explica que en futuras clases se usarán estos conocimientos para escribir cuentos propios y analizar otras formas narrativas, invitando a los estudiantes a observar cuentos en su entorno cotidiano.

Tarea o reto:

- Invitar a los estudiantes a entrevistar a un familiar o amigo sobre un cuento que les hayan contado cuando eran niños y traer un resumen o dibujo que represente los elementos del cuento para compartir en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio, mediante la pregunta detonadora sobre cuentos favoritos para conocer conocimientos previos y actitudes.
- **Formativa:** Durante el desarrollo, observando la identificación de elementos en el cuento, elaboración del esquema visual y participación en el debate.
- **Sumativa:** En el cierre, con la tarjeta de síntesis y la reflexión metacognitiva escrita, además de la tarea para reforzar el aprendizaje.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los elementos principales de un cuento (personajes, escenario, trama, conflicto, desenlace).
- Representa de forma clara y organizada los elementos del cuento en un esquema visual o textual.
- Participa activamente en discusiones y reflexiona sobre la importancia cultural y comunicativa del cuento.
- Aplica el conocimiento para analizar y crear narrativas simples.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la identificación de elementos en el texto.
- Rúbrica para evaluar el esquema visual: claridad, organización, creatividad.
- Observación directa durante actividades grupales y plenarias.
- Autoevaluación breve con preguntas de reflexión.
- Revisión de la tarjeta de síntesis y la tarea de entrevista.

Evidencias de aprendizaje:

- Textos subrayados o anotados que muestran la identificación de elementos.
- Esquema visual o textual completo y coherente.
- Participación documentada en debate y reflexiones escritas.
- Tarea de entrevista y resumen del cuento familiar.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Dei

Diversidad

- Adaptación de actividad oral inicial: Permitir a los estudiantes compartir sus cuentos favoritos no solo oralmente, sino también mediante dibujos, mapas conceptuales o breves escritos, para incluir a quienes tienen diferentes estilos de expresión o dificultades comunicativas. Esto favorece la participación de estudiantes con diversas habilidades y fortalece la valoración de distintas formas de expresión.

- Selección de cuentos con diversidad cultural y lingüística: Incluir en la selección de cuentos cortos relatos originarios de diversas regiones, culturas y tradiciones, incluyendo cuentos indígenas, afrodescendientes y de otras comunidades presentes en el contexto escolar. Esto ayuda a que los estudiantes se reconozcan en los textos y valoren la riqueza cultural.
- Uso de lenguaje inclusivo y representativo: Durante la explicación de elementos y ejemplos, utilizar personajes y situaciones que no reproduzcan estereotipos culturales o sociales, y que reflejen la diversidad de identidades (género, familia, contexto socioeconómico). Esto promueve el respeto y la valoración de las diferencias.

Equidad de Género

- Modificar los ejemplos de personajes y cuentos para que incluyan protagonistas y figuras diversas en términos de género, mostrando roles no tradicionales (por ejemplo, niñas como líderes o héroes, niños expresando emociones). Esto contribuye a desmontar estereotipos y ampliar la visión de género en la narrativa.
- Al pedir a los estudiantes que describan personajes y conflictos, incentivar la reflexión sobre cómo se representan los géneros en las historias y qué estereotipos se pueden identificar o desafiar. Incorporar preguntas guía durante la actividad para fomentar pensamiento crítico.
- Incluir en la presentación visual imágenes y fragmentos de cuentos con personajes de géneros diversos, y mencionar que las historias pueden reflejar múltiples identidades y orientaciones, siempre con lenguaje apropiado para la edad. Esto sensibiliza a los estudiantes sobre la diversidad de género y su inclusión en la literatura.

Inclusión

- Proveer el cuento corto en diferentes formatos accesibles, por ejemplo, texto en letra grande, versión en audio o lectura guiada para estudiantes con dificultades visuales o de lectura. Esto asegura que todos tengan acceso al material.
- Permitir que la lectura en parejas pueda ser flexible: formar grupos que integren estudiantes con diversas habilidades, para que se apoyen mutuamente; o bien ofrecer la opción de lectura en voz alta para quienes tienen dificultades. Esto favorece la participación activa y el aprendizaje colaborativo.
- Ofrecer adaptaciones en la toma de notas, como plantillas con espacios para completar sobre los elementos del cuento, o el uso de herramientas digitales si están disponibles, para apoyar a estudiantes con barreras motrices o dificultades de organización. Esto facilita la expresión de aprendizajes de forma equitativa.

Modificaciones específicas a actividades existentes

- Para la actividad de compartir el cuento favorito, además de la expresión oral, incluir una ronda de preguntas donde los estudiantes pueden hacer comentarios respetuosos y valorar la diversidad de cuentos presentados, promoviendo un ambiente de respeto y empatía.
- Durante la identificación de elementos del cuento en parejas, sugerir que los estudiantes seleccionen un cuento que refleje alguna cultura o perspectiva con la que se identifiquen, o que elijan uno diferente para ampliar su comprensión cultural, fomentando así la diversidad y el respeto por otras realidades.

- Incluir una breve reflexión final en la que los estudiantes puedan comentar cómo los elementos del cuento permiten contar historias de diferentes personas y culturas, destacando la importancia de respetar y valorar todas las voces.

Recursos adicionales y estrategias de evaluación inclusivas

- Utilizar materiales visuales y multimedia (videos breves, audiocuentos) para apoyar la comprensión de los elementos del cuento, considerando diferentes estilos de aprendizaje.
- Diseñar una rúbrica de evaluación que valore tanto la identificación correcta de elementos como la participación respetuosa y el reconocimiento de la diversidad en los cuentos, incentivando la inclusión y la equidad.
- Permitir que la evaluación de la actividad pueda ser mediante presentaciones orales, escritas, dibujos o mapas conceptuales, para que cada estudiante elija la forma que mejor se adapte a sus fortalezas y necesidades.

Impacto positivo de las recomendaciones

Estas adaptaciones fomentan un ambiente de aprendizaje respetuoso y enriquecido por la diversidad cultural, social y de género, lo que contribuye a que todos los estudiantes se sientan valorados y motivados para participar. Al ofrecer múltiples formas de expresión y acceso al contenido, se reduce la brecha de oportunidades, promoviendo la equidad y la inclusión. Además, el enfoque crítico sobre estereotipos de género ayuda a formar jóvenes conscientes y respetuosos de la diversidad, fortaleciendo una convivencia escolar sana y plural.