

ConectArte: Descubriendo y Expresando Nuestra Comunidad

Educación Artística | Expresión artística | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria exploren y valoren las manifestaciones artísticas y culturales presentes en su comunidad y otras culturas. A través de la investigación activa y la expresión artística, los alumnos desarrollarán habilidades de indagación, análisis y creatividad. El proyecto se centra en conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, fomentando un sentido de pertenencia y respeto hacia las tradiciones y expresiones culturales que los rodean.

Los estudiantes aprenderán a identificar diferentes manifestaciones artísticas como juegos, danzas y artes visuales, y luego plasmarán sus hallazgos en un dibujo que refleje estas manifestaciones comunitarias. Este proceso no solo favorece la comprensión cultural sino que también promueve el trabajo colaborativo, la reflexión y la expresión personal, habilidades esenciales para su desarrollo integral.

La relevancia de esta experiencia radica en que los jóvenes reconocen la riqueza cultural de su entorno y cómo estas expresiones artísticas fortalecen la identidad comunitaria, generando un vínculo significativo entre el arte y su vida cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje

- Investigar ejemplos concretos de manifestaciones artísticas y culturales presentes en su comunidad o en otras culturas.
- Analizar y describir las características y significados de juegos, danzas o artes visuales encontrados durante la investigación.
- Crear un dibujo que represente las manifestaciones artísticas y culturales de su comunidad, integrando elementos significativos descubiertos.
- Colaborar en equipo para compartir ideas y enriquecer la comprensión colectiva sobre la diversidad cultural.
- Reflexionar sobre la importancia de conectar con la comunidad a través del arte y la cultura.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (al menos 3 por estudiante)
- Lápices de grafito, borradores, sacapuntas
- Materiales para dibujo: crayones, lápices de colores, marcadores o acuarelas (según disponibilidad)
- Dispositivos con acceso a internet para investigación (tabletas, computadoras o celulares)

- Proyector o pantalla para mostrar videos e imágenes
- Impresiones o libros con ejemplos de manifestaciones culturales y artísticas (juegos, danzas, artes visuales) de diversas comunidades
- Cuaderno o carpeta para tomar notas
- Espacio adecuado para trabajo en grupos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre manifestaciones culturales y artísticas previas en educación primaria.
- Habilidades básicas para navegar en internet y buscar información.
- Capacidad para trabajar colaborativamente en equipo.
- Experiencia previa en dibujo básico y uso de materiales artísticos.
- Comprensión básica de la importancia de la cultura en la identidad personal y comunitaria.

Actividades

Plan de actividades para "ConectArte: Descubriendo y Expresando Nuestra Comunidad"

Sesión 1: Explorando las manifestaciones culturales de nuestra comunidad

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Introducir el tema de manifestaciones artísticas y culturales, motivar la curiosidad y activar conocimientos previos para iniciar la investigación.

Docente: Saluda a los estudiantes y plantea la pregunta detonadora: “¿Qué juegos, danzas o expresiones artísticas conocen que formen parte de su comunidad o de otras culturas?”

Estudiantes: Responden oralmente y comparten brevemente ejemplos que conocen.

Motivación: El docente presenta un video corto (2-3 minutos) con imágenes vibrantes de diversas manifestaciones culturales, destacando la importancia de estas expresiones en la identidad de las comunidades.

Contextualización: Explica que en esta unidad investigarán y expresarán artísticamente estas manifestaciones, conectándose con su propia comunidad y otras culturas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido: Se explica que trabajarán en un proyecto de investigación y expresión artística colaborativa para descubrir y representar manifestaciones culturales.

• **Actividad 1: Investigación guiada en grupos**

- **Objetivo:** Investigar ejemplos concretos de manifestaciones artísticas y culturales.
- **Instrucciones:** El docente divide a la clase en grupos de 4 estudiantes y proporciona dispositivos con acceso a internet y materiales impresos.

Pasos:

- Buscar información sobre juegos tradicionales, danzas o arte visual presentes en su comunidad o en otras culturas.
- Tomar notas breves sobre características, historia y significado cultural.
- Recopilar imágenes o descripciones que consideren relevantes.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Notas escritas y selección de imágenes o descripciones impresas/digitales.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Supervisar la búsqueda, guiar con preguntas como “¿Qué aprendieron sobre la importancia de esta danza/juego?”, “¿Por qué creen que es valioso para la comunidad?”, y apoyar con recursos adicionales.

• **Actividad 2: Puesta en común y discusión**

- **Objetivo:** Analizar y compartir los hallazgos para enriquecer el conocimiento colectivo.
- **Instrucciones:** Cada grupo comparte un resumen de lo investigado y muestra imágenes o ejemplos. El docente fomenta la discusión mediante preguntas: “¿Hay manifestaciones similares en distintas comunidades?”, “¿Qué elementos llaman más su atención y por qué?”
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Resumen oral y discusión colectiva.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la discusión y conecta ideas entre grupos, destacando la diversidad cultural.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden buscar manifestaciones artísticas de una cultura diferente y preparar una breve explicación adicional.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para encontrar información clara y puntual, y pueden trabajar en parejas para facilitar el proceso.

Transición: El docente explica que en la siguiente sesión utilizarán esta información para crear un dibujo que exprese las manifestaciones descubiertas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: Cada estudiante escribe en un ticket de salida tres palabras que representen lo que más le llamó la atención de la sesión.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre las manifestaciones culturales?
- ¿Por qué es importante conocer las tradiciones de mi comunidad?
- ¿Cómo puedo expresar lo que descubrí en un dibujo?

Retroalimentación: El docente revisa los tickets y ofrece comentarios breves, motivando la curiosidad para la siguiente sesión.

Transferencia: Anuncia que en la próxima sesión dibujarán estas manifestaciones para expresarlas artísticamente.

Sesión 2: Creando con arte las manifestaciones de nuestra comunidad

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Conectar la investigación del día anterior con la actividad artística que realizarán en esta sesión.

Docente: Recuerda brevemente lo aprendido y pregunta: “¿Qué manifestación cultural les gustaría representar en un dibujo? ¿Qué elementos son los más importantes para mostrar?”

Estudiantes: Comparten ideas y seleccionan qué manifestaciones quieren representar.

Motivación: Muestra algunos dibujos o pinturas que reflejan tradiciones culturales para inspirar.

Contextualización: Explica que el dibujo será una forma de contar historias y mostrar el valor de su comunidad a través del arte.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

- **Actividad 1: Planificación del dibujo**

- **Objetivo:** Organizar ideas y diseñar un boceto que represente las manifestaciones investigadas.
- **Instrucciones:** Cada estudiante realiza un boceto en hoja blanca, pensando en los elementos clave (personajes, colores, símbolos).
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Boceto preliminar.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Circula apoyando con preguntas: “¿Qué historia quieres contar con tu dibujo?”, “¿Qué colores usarás para mostrar la energía de la danza/juego?”

- **Actividad 2: Elaboración del dibujo final**

- **Objetivo:** Crear un dibujo detallado y expresivo que comunique la manifestación cultural seleccionada.
- **Instrucciones:** Utilizando materiales disponibles, los estudiantes elaboran el dibujo final basándose en su boceto.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo acabado en hoja de dibujo.
- **Tiempo:** 65 minutos.
- **Rol docente:** Ofrece retroalimentación técnica y motivacional, sugiere técnicas y fomenta la expresión personal.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden experimentar con técnicas mixtas (acuarelas, collages).
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para planificar el dibujo y usar herramientas sencillas, o pueden trabajar en pareja para mayor confianza.

Transición: El docente recuerda que en la siguiente sesión compartirán sus obras y reflexionarán sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis: Los estudiantes describen en 2-3 frases qué manifestación artística representaron y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué elementos de mi comunidad logré plasmar en mi dibujo?
- ¿Cómo me ayudó la investigación para crear mi obra?
- ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo sobre nuestra cultura?

Retroalimentación: El docente escucha las descripciones y felicita la creatividad y esfuerzo.

Transferencia: Se invita a preparar el dibujo para compartirlo con compañeros en la próxima sesión.

Sesión 3: Compartiendo y reflexionando sobre nuestras expresiones culturales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para la presentación y reflexión colectiva sobre sus dibujos y aprendizajes.

Docente: Explica la dinámica para compartir los dibujos y las valoraciones que realizarán.

Estudiantes: Organizan sus dibujos y se preparan para presentar.

Motivación: Se genera un ambiente de respeto y curiosidad por las creaciones de los demás.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

• **Actividad 1: Presentación grupal de dibujos**

- **Objetivo:** Compartir y comunicar el trabajo artístico y cultural realizado.
- **Instrucciones:** Cada estudiante presenta su dibujo, explica la manifestación cultural representada y por qué la eligió.
Los compañeros escuchan y hacen preguntas o comentarios respetuosos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y visual.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol docente:** Modera, fomenta preguntas, destaca aspectos positivos y conecta ideas entre presentaciones.

• **Actividad 2: Reflexión y creación de un mural colaborativo**

- **Objetivo:** Integrar las manifestaciones culturales en una obra colectiva que simbolice la comunidad.
- **Instrucciones:** En grupos pequeños, los estudiantes seleccionan elementos de sus dibujos para crear un boceto conjunto que represente la diversidad cultural de la comunidad.
Luego, entre todos, se pegan las obras individuales alrededor del mural para complementar la expresión colectiva.
- **Organización:** Grupos de 4 y plenaria.
- **Producto:** Boceto grupal y mural con dibujos individuales.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la integración, sugiere cómo combinar ideas y supervisa la organización del mural.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminen antes pueden ayudar a organizar el mural o preparar frases para acompañar las obras.
- Estudiantes con apoyo adicional pueden expresar sus ideas verbalmente si les resulta difícil el dibujo colectivo.

Transición: El docente invita a reflexionar sobre el valor del trabajo en equipo y la riqueza cultural mostrada.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis: Se realiza un mapa mental colectivo en pizarrón o papel grande con las ideas principales sobre las manifestaciones artísticas y culturales exploradas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudó el arte a entender mejor mi comunidad?
- ¿Qué aprendí al trabajar con otros sobre nuestras tradiciones?
- ¿De qué manera puedo seguir conectándome con mi cultura a través del arte?

Retroalimentación: El docente ofrece comentarios positivos sobre el proceso, reconoce el esfuerzo individual y colectivo, y destaca la importancia de valorar la cultura local.

Transferencia: Se sugiere llevar el mural al espacio común de la escuela para que otros lo conozcan y se motive a más estudiantes a explorar su cultura.

Tarea: Invitar a los estudiantes a preguntar en casa sobre alguna manifestación cultural familiar y traer una pequeña historia o dibujo para compartir.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: En la primera sesión, a través de la pregunta detonadora y observación inicial del conocimiento previo.
- Formativa: Durante las actividades de investigación, creación artística y presentaciones, con retroalimentación continua.
- Sumativa: En la última sesión, mediante la presentación del dibujo final, participación en el mural colectivo y reflexiones escritas u orales.

Criterios de evaluación:

- Investiga y recopila información pertinente sobre manifestaciones culturales (Objetivo 1).
- Analiza y describe características de las manifestaciones encontradas (Objetivo 2).
- Elabora un dibujo que refleja de manera clara y creativa una manifestación cultural (Objetivo 3).
- Participa activamente en trabajo colaborativo y discusiones (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre la importancia cultural y personal del arte comunitario (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la participación en investigación y trabajo en equipo.
- Rúbrica para valorar el dibujo final: creatividad, relevancia cultural, uso de técnicas y presentación.
- Observación directa durante presentaciones y actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas guías en reflexiones finales.
- Portafolio con notas de investigación, bocetos y dibujo final.

Evidencias de aprendizaje:

- Notas y registros de investigación en grupo.
- Dibujo final que representa una manifestación cultural.
- Participación y aportaciones en presentaciones orales y mural colaborativo.
- Respuestas reflexivas en tickets de salida y discusiones.