

Exploradores de la Gimnasia: Saltos, Equilibrios y Diversión en Movimiento

Educación Física | Deporte | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria de 6 a 11 años descubran y practiquen las bases de la gimnasia a través de actividades divertidas y colaborativas. Aprenderán a mejorar su alineación postural, realizar saltos unipodales y bipodales en altura, manejar elementos gimnásticos básicos, adoptar posiciones invertidas con diferentes apoyos y ejecutar el rol al frente de manera facilitada.

La gimnasia es una disciplina que ayuda a fortalecer el cuerpo, desarrollar la coordinación y la confianza, además de fomentar el trabajo en equipo. Estas habilidades no solo mejoran el rendimiento físico, sino que también contribuyen a la autoestima, el autocontrol y la cooperación con sus compañeros.

Trabajando en grupos pequeños, los estudiantes compartirán responsabilidades y se apoyarán mutuamente para alcanzar metas comunes, aplicando la metodología de Aprendizaje Colaborativo. Así, la experiencia será significativa, activa y conectada con su vida diaria, pues podrán identificar movimientos que utilizan en juegos, deportes y actividades cotidianas.

Al finalizar el plan, los niños tendrán una mejor conciencia corporal, mayor destreza motriz y habilidades sociales para seguir disfrutando del deporte y la actividad física en un ambiente seguro y motivador.

Objetivos de Aprendizaje

- Ejecutar correctamente la alineación postural básica en diferentes posiciones y movimientos.
- Realizar saltos unipodales y bipodales en altura con técnica adecuada y seguridad.
- Manipular de forma básica diversos elementos gimnásticos (aros, pelotas, cuerdas) con coordinación.
- Adoptar posiciones invertidas con distintos apoyos, demostrando equilibrio y control corporal.
- Realizar el rol al frente facilitado, mostrando comprensión y dominio del movimiento.

Recursos Necesarios

- Aros plásticos (4 unidades)
- Pelotas blandas pequeñas (4 unidades)
- Cuerdas de saltar (4 unidades)
- Colchonetas o tapetes para ejercicios (6 unidades)
- Conos o marcadores para delimitar áreas (8 unidades)
- Carteles con imágenes de posturas y movimientos gimnásticos

- Reloj o cronómetro para controlar tiempos
- Pizarra blanca y marcadores para anotaciones y esquemas

Requisitos Previos

- Habilidades motrices básicas de equilibrio, salto y coordinación simple.
- Conocimiento elemental sobre la importancia del calentamiento y estiramiento.
- Experiencia previa en actividades grupales y trabajo colaborativo en el aula o gimnasio.
- Capacidad para seguir instrucciones sencillas y respetar reglas básicas de seguridad.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la postura y el equilibrio

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir la importancia de una buena alineación postural y activar el cuerpo para la gimnasia.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** “¿Quién quiere mostrar una postura de ‘superhéroe’ bien firme?”
- **Estudiantes:** Forman una fila y cada uno muestra una postura erguida y estable.
- **Docente:** Muestra imágenes de posturas correctas y pregunta: “¿Qué ven diferente en estas posturas?”

Motivación y enganche

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que los gimnastas usan su postura para parecer más fuertes y seguros?”
- **Estudiantes:** Escuchan con atención y participan con preguntas o comentarios.

Contextualización

- **Docente:** “Hoy vamos a aprender cómo tener una postura firme para saltar y movernos mejor en la gimnasia, algo que nos ayuda en muchos juegos y deportes.”
- **Estudiantes:** Se preparan para las actividades físicas que vienen.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido

El docente explica brevemente con imágenes y demostraciones la alineación postural: cabeza alineada con columna, hombros relajados, abdomen firme y pies firmes en el suelo.

Actividad 1: “El árbol equilibrado”

- **Objetivo:** Mejorar la alineación postural y equilibrio unipodal.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes imitan la postura de un árbol con un pie en el suelo y el otro levantado sin perder el equilibrio. Se turnan para sostener la postura 10 segundos. El grupo apoya con palabras de ánimo y ayuda a corregir posturas.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Demostración grupal y observación mutua de posturas correctas.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa posturas, pregunta “¿Cómo sienten el equilibrio? ¿Qué les ayuda a mantener la postura?” y da retroalimentación individual y grupal.

Actividad 2: “Saltos con amigos”

- **Objetivo:** Practicar saltos unipodales y bipodales en altura con técnica segura.
- **Instrucciones:** Por parejas, un estudiante salta con un pie sobre un cono o marca baja y luego con ambos pies. El compañero ayuda a contar y a animar. Luego cambian roles.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Registro oral de cuántos saltos pueden hacer sin perder la postura.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Supervisa técnica, corrige colocación de pies y postura, fomenta el apoyo de los compañeros.

Actividad 3: “Explorando posturas en equipo”

- **Objetivo:** Reconocer y practicar alineación postural en diferentes posiciones básicas.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, cada niño elige una posición (de pie, sentado, en cuclillas) y practican mantenerla alineada y firme durante 15 segundos. Comentan qué sienten y cómo ayudar a sus compañeros a mejorar.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Observación y autoevaluación grupal de posturas.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Facilita la discusión, guía preguntas: “¿Qué fue fácil o difícil en cada postura?” y motiva el apoyo mutuo.

Diferenciación

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a compañeros que necesitan más apoyo haciendo demostraciones adicionales o proponiendo retos de equilibrio más difíciles.

- Para quienes requieren más apoyo, se les ofrece ayuda personalizada para encontrar una postura cómoda y segura, usando apoyos como la pared o un compañero.

Transición

El docente conduce a los estudiantes a sentarse en círculo para comentar qué aprendieron y prepararse para la siguiente sesión enfocada en manipulación y saltos con elementos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

- El grupo crea un “mapa mental” en la pizarra con dibujos y palabras clave sobre alineación y equilibrio.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué parte de la postura me fue más fácil mantener?
- ¿Cómo me ayudaron mis compañeros a mejorar?
- ¿Por qué es importante tener una buena postura para saltar y moverse?

Retroalimentación

El docente destaca logros individuales y grupales, refuerza la importancia del apoyo mutuo y ofrece sugerencias para mejorar la técnica.

Transferencia

Se anticipa que en la siguiente sesión usarán elementos como aros y pelotas para combinar posturas y saltos.

Tarea

Invitar a practicar en casa posturas de equilibrio y contar cuántos segundos logran sostenerlas.

Sesión 2: Saltos y manipulación de elementos gimnásticos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Continuar fortaleciendo la postura y comenzar a trabajar con elementos gimnásticos para mejorar coordinación y saltos.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Pregunta “¿Quién recuerda cómo mantener la postura del árbol?”
- **Estudiantes:** Demuestran la postura y comparten experiencias de la tarea en casa.

Motivación y enganche

- **Docente:** Muestra un aro y dice: “Hoy vamos a jugar y saltar con estos objetos, ¡como verdaderos gimnastas!”
- **Estudiantes:** Muestran interés y entusiasmo por manipular los elementos.

Contextualización

- **Docente:** Explica cómo el manejo de elementos ayuda en juegos y deportes.
- **Estudiantes:** Se preparan para las actividades prácticas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido

El docente presenta técnicas básicas para manejar aros, pelotas y cuerdas: cómo sostenerlos, lanzarlos suavemente y atraparlos.

Actividad 1: “Pasa el aro”

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades básicas de manipulación y coordinación en grupo.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, los estudiantes se colocan en círculo y pasan el aro sin soltarse de las manos, cuidando la postura. Se alternan direcciones y velocidades.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Ejecución coordinada del pase del aro sin interrupciones.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa coordinación, pregunta “¿Cómo ayudan a que el aro no se caiga?” y sugiere mejoras.

Actividad 2: “Saltos con pelota”

- **Objetivo:** Practicar saltos bipodales y unipodales combinados con manipulación de pelota.
- **Instrucciones:** Por parejas, un estudiante sostiene la pelota mientras el otro realiza saltos sobre una línea marcada. Luego cambian roles. Se anima a intentar saltos más altos y controlados.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Registro verbal de saltos exitosos y manejo de pelota.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Corrige técnica, promueve la seguridad y el apoyo entre compañeros.

Actividad 3: “Cuerdas saltarinas”

- **Objetivo:** Mejorar la coordinación y ritmo con saltos bipodales usando cuerda.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, turnan para saltar la cuerda que gira lentamente mientras los demás animan y observan la postura y técnica.

- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Demostración de saltos coordinados y respeto del turno.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Facilita el ritmo, corrige errores y motiva el compañerismo.

Diferenciación

- Para estudiantes avanzados, reto de aumentar la cantidad de saltos consecutivos o combinar saltos unipodales con manipulación.
- Para estudiantes con dificultades, uso de cuerdas más largas o apoyo para saltar, y tareas de manipulación estática (sujetar y lanzar suavemente).

Transición

Docente invita a sentarse en círculo para comentar sensaciones y preparar la próxima sesión sobre posiciones invertidas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

- Los estudiantes comparten su técnica favorita para manipular los elementos y cómo lograron saltar mejor.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué elementos me gustaron más para saltar y por qué?
- ¿Cómo me ayudaron mis compañeros durante las actividades?
- ¿Qué puedo practicar para mejorar mis saltos y coordinación?

Retroalimentación

El docente reconoce los avances y esfuerzos, dando ejemplos específicos de colaboración y técnica correcta.

Transferencia

Se anuncia que la próxima sesión explorarán posiciones invertidas y aprenderán a hacer el rol al frente.

Tarea

Practicar en casa saltos bipodales y unipodales con apoyo de un familiar o amigo.

Sesión 3: Posiciones invertidas y equilibrio en equipo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir posiciones invertidas con apoyo y reforzar el equilibrio y la confianza en el movimiento.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** “¿Quién recuerda alguna posición que use la cabeza o las manos para apoyarse?”
- **Estudiantes:** Comparten ideas y muestran posturas aprendidas.

Motivación y enganche

- **Docente:** Muestra un video corto (1 minuto) con niños haciendo posturas invertidas seguras y les cuenta que ellos también lo harán, con ayuda.
- **Estudiantes:** Observan atentos y expresan emoción o curiosidad.

Contextualización

- **Docente:** “Estas posturas nos ayudan a fortalecer el cuerpo y a tener mejor equilibrio cuando jugamos o hacemos deportes.”
- **Estudiantes:** Se preparan para la práctica guiada.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido

El docente muestra y explica cómo hacer posiciones invertidas con diferentes apoyos (manos, cabeza, antebrazos) usando colchonetas y apoyo de compañeros.

Actividad 1: “La torre humana invertida”

- **Objetivo:** Practicar posiciones invertidas con apoyo y confianza grupal.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, un estudiante realiza una posición invertida (ejemplo: apoyo de manos con rodillas en colchoneta), mientras los demás brindan apoyo físico y verbal. Se rotan para que todos experimenten.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Ejecución segura y colaborativa de posturas invertidas.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Supervisa seguridad, anima a la cooperación, corrige posturas y fomenta confianza.

Actividad 2: “Desafío del equilibrio invertido”

- **Objetivo:** Mejorar el equilibrio y control corporal en posiciones invertidas.

- **Instrucciones:** Por parejas, un estudiante sostiene la posición invertida con apoyo y el otro le da indicaciones para mejorar el equilibrio y la alineación, usando palabras positivas.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Auto y coevaluación breve sobre estabilidad y control.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Facilita el diálogo, monitorea seguridad y refuerza la comunicación efectiva.

Diferenciación

- Para estudiantes avanzados, se propone sostener la posición invertida sin apoyo por breves segundos.
- Para estudiantes con dificultades, se ofrece apoyo adicional del docente o compañeros y posiciones más sencillas (por ejemplo, postura con cabeza en colchoneta y rodillas en el suelo).

Transición

Se organiza el espacio para la siguiente actividad de rol al frente facilitado, explicando que es un movimiento divertido y útil en gimnasia.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

- Los estudiantes comentan qué posición invertida les gustó más y cómo se sintieron con el apoyo de sus compañeros.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué me ayudó a mantener el equilibrio en la posición invertida?
- ¿Cómo apoyé a mis compañeros para que se sintieran seguros?
- ¿Por qué es importante trabajar en equipo para hacer estas posturas?

Retroalimentación

El docente reconoce el esfuerzo, la confianza y la colaboración, y señala mejoras observadas en la técnica.

Transferencia

Se anticipa que en la próxima sesión se realizarán combinaciones de posiciones y movimientos, integrando el rol al frente.

Tarea

Practicar en casa o en el patio alguna posición invertida con ayuda de un familiar, observando seguridad.

Sesión 4: El rol al frente y combinaciones básicas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir y practicar el rol al frente facilitado, integrando posturas y saltos aprendidos.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** “¿Quién recuerda cómo hacer una posición invertida y un buen salto?”
- **Estudiantes:** Muestran y comentan aprendizajes previos.

Motivación y enganche

- **Docente:** Demuestra el rol al frente facilitado y plantea el reto: “¿Quién quiere intentarlo conmigo?”
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y curiosidad.

Contextualización

- **Docente:** Explica que el rol es un movimiento básico para girar y caer con seguridad en gimnasia y otros deportes.
- **Estudiantes:** Se preparan para la práctica guiada.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido

El docente explica paso a paso el rol al frente facilitado, con demostración y apoyo en colchonetas para seguridad.

Actividad 1: “Rodar con amigos”

- **Objetivo:** Aprender y practicar el rol al frente facilitado con apoyo y supervisión.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, un estudiante realiza el rol al frente con ayuda física y verbal de compañeros y docente. Se rotan para que todos practiquen.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Ejecución segura y coordinada del rol al frente.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Corrige técnica, asegura la seguridad y promueve la cooperación.

Actividad 2: “Combinando saltos y rol”

- **Objetivo:** Integrar saltos y rol al frente para desarrollar fluidez y control.
- **Instrucciones:** Por parejas, un estudiante realiza un salto bipodal sobre un cono y luego un rol al frente facilitado, mientras el compañero apoya y anima. Cambian roles.

- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Secuencia coordinada y segura de salto y rol.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Supervisa técnica y anima a mantener la postura y control durante la secuencia.

Diferenciación

- Estudiantes avanzados pueden realizar el rol con menor apoyo y combinar con saltos unipodales.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo extra y se les permite realizar el rol de forma más lenta y asistida.

Transición

Docente reúne al grupo para compartir experiencias y preparar la próxima sesión enfocada en integrar todos los aprendizajes en una rutina básica.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

- Los estudiantes expresan qué parte del rol les fue más fácil o difícil y cómo los ayudaron sus compañeros.

Reflexión metacognitiva

- ¿Cómo me sentí al hacer el rol al frente con ayuda?
- ¿Qué aprendí sobre trabajar en equipo para lograr un movimiento seguro?
- ¿Qué puedo hacer para mejorar mi equilibrio y control al rodar?

Retroalimentación

El docente destaca los avances individuales y colectivos, enfatizando la importancia del apoyo y la práctica constante.

Transferencia

Se invita a pensar en cómo usarán estas habilidades para crear una pequeña rutina gimnástica.

Tarea

Practicar el rol al frente facilitado en casa o en el patio, con supervisión y apoyo.

Sesión 5: Rutina gimnástica en equipo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar y practicar una rutina básica que combine posturas, saltos, manejo de elementos y el rol al frente.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Pregunta “¿Qué movimientos hemos aprendido que les gustaría combinar?”
- **Estudiantes:** Proponen movimientos y recuerdan nombres y técnicas.

Motivación y enganche

- **Docente:** “Vamos a ser gimnastas creando una rutina con todo lo que sabemos, trabajando en equipo.”
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y disposición para colaborar.

Contextualización

- **Docente:** Explica cómo una rutina es una secuencia de movimientos que cuentan una historia o muestran habilidades.
- **Estudiantes:** Se preparan para diseñar y practicar la rutina grupal.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido

El docente plantea que cada grupo debe elegir 4 movimientos aprendidos para crear una secuencia de 1 minuto aproximadamente.

Actividad 1: “Diseñando la rutina”

- **Objetivo:** Planear colaborativamente una rutina combinando habilidades gimnásticas.
- **Instrucciones:** En grupos de 4, los estudiantes eligen movimientos (posturas, saltos, rol, manipulación) y deciden el orden. Practican cada parte y organizan la secuencia.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Plan y práctica de rutina grupal.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Asesora en la selección de movimientos, sugiere combinaciones seguras y fomenta la comunicación y cooperación.

Actividad 2: “Presentando la rutina”

- **Objetivo:** Ejecutar la rutina grupal demostrando coordinación y técnica.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su rutina al resto de la clase, animando y apoyando a sus compañeros.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria

- **Producto:** Presentación grupal de rutina gimnástica.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Observa ejecución, promueve respeto y reconocimiento positivo entre grupos.

Diferenciación

- Grupos con estudiantes más avanzados incluyen movimientos más complejos o transiciones suaves.
- Grupos con estudiantes que requieren apoyo simplifican movimientos y se centran en la seguridad y coordinación básica.

Transición

Se reúne a los estudiantes para comentar aprendizajes y preparar la última sesión para reflexionar y consolidar.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

- Los estudiantes comparten qué movimiento les gustó más y cómo se sintieron trabajando en equipo.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué aprendí al combinar diferentes movimientos?
- ¿Cómo ayudé a mi grupo a lograr la rutina?
- ¿Qué haría diferente la próxima vez para mejorar?

Retroalimentación

El docente felicita la creatividad y colaboración, y da sugerencias para fortalecer la coordinación y confianza.

Transferencia

Se invita a practicar la rutina en casa o compartirla con familiares.

Tarea

Ensayar la rutina con apoyo familiar o amigos para consolidar hábitos.

Sesión 6: Síntesis, reflexión y celebración gimnástica

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Revisar aprendizajes, compartir experiencias y celebrar los logros alcanzados.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Pregunta “¿Qué fue lo que más les gustó aprender en estas clases de gimnasia?”
- **Estudiantes:** Comparten respuestas y expectativas para la sesión final.

Motivación y enganche

- **Docente:** Anuncia una mini competencia amistosa y una muestra final para celebrar el esfuerzo.
- **Estudiantes:** Se preparan con entusiasmo.

Contextualización

- **Docente:** Explica que repasarán movimientos y mostrarán lo aprendido para reconocer el trabajo de todos.
- **Estudiantes:** Se organizan para las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: “Repaso dinámico”

- **Objetivo:** Repasar y practicar movimientos clave en estaciones colaborativas.
- **Instrucciones:** Se organizan 4 estaciones (alineación postural, saltos, manipulación, posiciones invertidas). En grupos rotan cada 8 minutos realizando actividades breves y animando a compañeros.
- **Organización:** Grupos pequeños rotativos
- **Producto:** Práctica activa y observación de habilidades diversas.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Monitorea, brinda retroalimentación rápida y fomenta apoyo mutuo.

Actividad 2: “Muestra final y celebración”

- **Objetivo:** Demostrar confianza y habilidades adquiridas en una presentación grupal.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta un segmento de su rutina o movimiento favorito frente a la clase y familiares (si están presentes).
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación y aplausos colectivos.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Motiva, reconoce esfuerzo y entrega diplomas o reconocimientos simbólicos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis

- Se realiza un “ticket de salida” donde cada estudiante dice una cosa que aprendió y una que quiere seguir practicando.

Reflexión metacognitiva

- ¿Cuál fue mi mayor logro en estas sesiones?
- ¿Cómo me ayudaron mis compañeros a mejorar?
- ¿Qué habilidades nuevas puedo usar en otros deportes o juegos?

Retroalimentación

El docente da retroalimentación positiva general y sugiere continuar con la práctica diaria para fortalecer habilidades.

Transferencia

Se anima a los estudiantes a aplicar lo aprendido en otras actividades recreativas y deportivas.

Tarea

Invitar a los niños a enseñar un movimiento aprendido a un familiar o amigo y compartir la experiencia en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1, observación inicial de postura y habilidades básicas.
- **Formativa:** Durante el desarrollo de cada sesión, mediante observación directa, preguntas guía, autoevaluación y coevaluación en actividades grupales.
- **Sumativa:** En la sesión 6, evaluación de la rutina gimnástica grupal, participación activa y reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Ejecuta alineación postural con control y conciencia corporal (Objetivo 1).
- Realiza saltos unipodales y bipodales con técnica y seguridad (Objetivo 2).
- Manipula elementos gimnásticos básicos con coordinación y colaboración (Objetivo 3).
- Adopta posiciones invertidas con equilibrio y apoyo adecuado (Objetivo 4).
- Realiza el rol al frente facilitado mostrando comprensión del movimiento y seguridad (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar ejecución técnica y colaboración en actividades.
- Rúbrica sencilla para evaluar la rutina grupal (coordinación, seguridad, trabajo en equipo).
- Observación directa con notas durante las actividades.
- Autoevaluación y coevaluación guiada mediante preguntas durante las reflexiones.

Evidencias de aprendizaje:

- Demostraciones prácticas de posturas, saltos y rol al frente.
- Participación activa y apoyo en actividades grupales y colaborativas.
- Producción de rutinas gimnásticas en equipo.
- Respuestas reflexivas en actividades de cierre y autoevaluación.