

# ¡Manos a la Escritura! Descubriendo el placer de aprender a escribir

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Problemas

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6 a 11 años) desarrollen habilidades fundamentales para aprender a escribir de manera creativa y correcta. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas, los alumnos explorarán la escritura como una herramienta para expresar ideas, contar historias y comunicarse con los demás. El plan conecta con situaciones cotidianas, como escribir una carta, una lista o un cuento, haciendo que el aprendizaje sea significativo y motivador.

Los estudiantes enfrentarán retos prácticos que involucran la construcción de oraciones y textos breves, fomentando el pensamiento crítico y la autonomía en la escritura. Además, se promueve la colaboración y el respeto a las ideas propias y ajenas, generando un ambiente de aprendizaje activo y participativo. Al finalizar, los alumnos estarán mejor preparados para utilizar la escritura en la escuela y en su vida diaria, fortaleciendo su confianza y creatividad.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las partes básicas de una oración y su función en un texto.
- Crear oraciones y textos cortos que expresen ideas claras y ordenadas.
- Analizar y corregir errores comunes en la escritura para mejorar la comunicación.
- Aplicar estrategias de revisión y edición para enriquecer sus producciones escritas.
- Participar activamente en actividades grupales para compartir y valorar diferentes textos.

## Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (una por estudiante y algunas de repuesto).
- Lápices y borradores para cada estudiante.
- Carteles con ejemplos de oraciones simples y palabras de enlace.
- Pizarrón y marcadores de colores.
- Tarjetas con imágenes para inspirar escritura (animales, objetos, escenas cotidianas).
- Dispositivo con proyector o computadora para mostrar imágenes y ejemplos.
- Lista de cotejo impresa para autoevaluación y coevaluación.

## Requisitos Previos

- Reconocimiento de letras y sonidos básicos.
- Capacidad para formar palabras simples.
- Habilidades básicas de lectura comprensiva.
- Experiencia previa con la escritura de palabras o frases cortas.

## Actividades

### Fase de Inicio

#### Tiempo estimado:

10 minutos

#### Propósito de la sesión:

**Docente:** Explica a los estudiantes que hoy aprenderán a escribir para contar historias y expresar ideas, algo que usan todos los días en casa y en la escuela.

**Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar activamente.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de un parque con niños jugando y pregunta: "¿Qué ven en esta imagen? ¿Qué palabras usarían para contarle a un amigo lo que pasa aquí?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta palabras o frases cortas relacionadas con la imagen.

#### Motivación y enganche:

**Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que la escritura empezó hace miles de años porque las personas querían contar sus aventuras y que ahora, con solo una hoja y un lápiz, pueden contar las suyas?" Luego plantea el reto: "Hoy vamos a ser escritores y crear nuestras propias historias usando palabras."

**Estudiantes:** Se muestran interesados y motivados para comenzar.

#### Contextualización:

**Docente:** Relaciona la actividad con su vida diaria: "Cuando escriben una lista para la tienda o un mensaje a su familia, están usando la escritura para comunicarse. Hoy aprenderemos cómo hacerlo mejor."

**Estudiantes:** Asienten y comentan ejemplos propios.

### Fase de Desarrollo

#### Tiempo estimado:

40 minutos

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Introduce la escritura como un proceso que incluye pensar qué queremos decir, organizar nuestras ideas, escribir y luego revisar. Explica con ejemplos sencillos las partes de una oración: sujeto, verbo y complemento, usando frases familiares.

**Estudiantes:** Observan ejemplos en el pizarrón y participan con ejemplos orales.

### **Actividades de aprendizaje activo:**

#### **Actividad 1: "Construyendo oraciones con imágenes"**

- **Objetivo:** Identificar partes básicas de una oración y crear oraciones simples.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Entrega a cada grupo de 3-4 estudiantes una tarjeta con una imagen (por ejemplo: un gato, un niño corriendo, un árbol).
  - Les pide que juntos piensen en una oración que describa la imagen, utilizando sujeto, verbo y complemento.
  - Ejemplo: "El gato duerme en la cama".
  - Los grupos escriben su oración en una hoja.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Oración escrita en hoja.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, pregunta: "¿Quién es el sujeto en su oración? ¿Qué acción realiza? ¿Dónde sucede?" y ofrece ayuda si hay confusión.

#### **Actividad 2: "Detectives de errores"**

- **Objetivo:** Analizar y corregir errores comunes para mejorar la escritura.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Presenta en el pizarrón oraciones con errores comunes (faltas de ortografía, palabras mal ordenadas, sin mayúscula al inicio).
  - Los estudiantes, en parejas, leen las oraciones y discuten cuáles errores encuentran y cómo corregirlos.
  - Ejemplo: "el gato corre rapido".
  - Luego escriben la versión corregida en su cuaderno.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Oraciones corregidas en cuaderno.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escucha discusiones, pregunta: "¿Por qué creen que esta oración necesita una mayúscula? ¿Qué pasa si no usamos la ortografía correcta?" y apoya con pistas.

#### **Actividad 3: "Mi mini cuento"**

- **Objetivo:** Crear textos cortos con ideas ordenadas y aplicar estrategias de revisión.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Pide a los estudiantes que, individualmente, escriban un cuento corto de 3 a 5 oraciones usando lo aprendido.
  - Después, les indica que intercambien sus cuentos con un compañero para leerlos y sugerir mejoras (revisión entre pares).
  - Finalmente, cada estudiante corrige su cuento según los comentarios recibidos.
- **Organización:** Individual y luego parejas para revisión.
- **Producto:** Mini cuento escrito y revisado.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Observa la creación y revisión, hace preguntas como: "¿Tu cuento tiene un principio, un medio y un final? ¿Cómo podrías hacerlo más claro?" y apoya a quienes lo necesiten.

### Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear un dibujo que acompañe su mini cuento y escribir una oración que describa su dibujo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Trabajar con el docente en un mini grupo para formar oraciones con apoyo visual y oral antes de escribirlas.

### Transiciones:

Después de cada actividad, el docente hace una breve síntesis oral y conecta con la siguiente actividad: "Ahora que sabemos construir oraciones y corregir errores, vamos a usar todo eso para crear nuestras propias historias."

## Fase de Cierre

### Tiempo estimado:

10 minutos

### Síntesis:

**Docente:** Pide a los estudiantes que formen un círculo y compartan una oración que aprendieron o un consejo para escribir mejor. Luego, en el pizarrón crea un mapa mental con las ideas claves de la sesión (partes de la oración, importancia de revisar, crear cuentos).

**Estudiantes:** Participan compartiendo y escuchando.

### Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de escribir me pareció más fácil y por qué?
- ¿Qué aprendí hoy que me ayudará a escribir mejor mis ideas?

- ¿Cómo puedo usar lo que hice hoy para escribir en casa o en la escuela?

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Da retroalimentación oral positiva, destacando el esfuerzo y los logros individuales y grupales. Usa ejemplos concretos de las oraciones y cuentos para enfatizar avances y áreas a mejorar.

### **Transferencia:**

**Docente:** Explica que la próxima vez seguirán practicando para contar historias más largas y usar palabras nuevas que aprendan.

### **Tarea o reto:**

**Docente:** Propone a los estudiantes escribir una lista o mensaje corto para alguien en casa, usando oraciones completas y revisándolas con un adulto.

## **Evaluación**

**Tipo de evaluación:** Diagnóstica al inicio con la activación de conocimientos, formativa durante las actividades de desarrollo, y sumativa en la fase de cierre con la producción del mini cuento y la reflexión.

### **Criterios de evaluación:**

- Identifica y utiliza correctamente las partes básicas de una oración (relacionado con objetivo 1).
- Produce oraciones y textos cortos con ideas claras y coherentes (objetivo 2).
- Detecta y corrige errores comunes en sus textos (objetivo 3).
- Aplica estrategias de revisión para mejorar su escritura (objetivo 4).
- Participa en actividades grupales y respeta aportes de sus compañeros (objetivo 5).

### **Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para observar la estructura de oraciones y correcciones.
- Rúbrica sencilla para evaluar el mini cuento (claridad, coherencia, ortografía básica).
- Observación directa durante actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación con lista de preguntas guiadas.

### **Evidencias de aprendizaje:**

- Oraciones escritas en grupos con tarjetas de imágenes.
- Oraciones corregidas en parejas.
- Mini cuentos individuales revisados y corregidos.
- Participación oral en la síntesis y reflexión final.