

Exploradores del Saber: Descubriendo el Mundo a Través de Textos No Literarios

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) desarrollen habilidades para leer y comprender textos no literarios como cartas, biografías, relatos históricos, artículos informativos y noticias. A través de la lectura independiente y el trabajo colaborativo, los alumnos aprenderán a extraer información explícita e implícita, hacer inferencias, relacionar textos con imágenes y otros recursos gráficos, interpretar expresiones figuradas y comparar elementos dentro del texto. Estas habilidades son fundamentales para ampliar su conocimiento del mundo, formar opiniones fundamentadas y fomentar su pensamiento crítico.

El plan conecta con la vida cotidiana de los niños al presentar materiales que pueden encontrar en su entorno, como noticias o biografías de personajes conocidos, haciendo que la lectura sea significativa y motivadora. Además, el trabajo en grupos pequeños promueve la colaboración, la responsabilidad compartida y la comunicación efectiva, competencias esenciales para su desarrollo integral.

En suma, los estudiantes no solo mejorarán su comprensión lectora, sino que también aprenderán a expresar sus ideas y a valorar la información que reciben diariamente, preparándolos para ser lectores autónomos y críticos en diferentes contextos.

Objetivos de Aprendizaje

- Relacionar información del texto con sus experiencias y conocimientos previos.
- Explicar, oralmente y por escrito, la información aprendida o descubierta en los textos leídos.
- Aludir a información explícita e implícita en textos no literarios al comentar o escribir.
- Identificar y registrar las ideas relevantes de un texto leído.
- Escribir explicaciones sobre textos discontinuos presentes en los textos leídos.
- Explicar el aporte de textos discontinuos al texto central, ejemplificando su función.
- Interpretar expresiones que contienen lenguaje figurado, oralmente o por escrito.
- Comparar dos elementos similares presentes en un texto para profundizar su comprensión.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de textos no literarios (cartas, biografías breves, relatos históricos, artículos informativos y noticias adaptadas al nivel).
- Hojas de trabajo con preguntas guía y espacios para anotaciones.

- Carteles o tarjetas con imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas relacionados con los textos.
- Marcadores, lápices, colores y cuadernos de notas para cada estudiante.
- Pizarrón y plumones para exposiciones y síntesis grupales.
- Proyector multimedia o computadora para mostrar ejemplos visuales y textos discontinuos digitales.
- Tarjetas con expresiones de lenguaje figurado para análisis y discusión.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura y escritura acordes al nivel de primaria.
- Conocimiento previo de vocabulario cotidiano y estructuras simples de textos no literarios.
- Experiencias previas en lectura guiada y actividades en grupo.
- Capacidad para escuchar y expresarse oralmente en actividades colaborativas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo y Comprendiendo Textos No Literarios

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a ser exploradores del saber. Vamos a aprender cómo leer textos que nos cuentan cosas reales, como las noticias o las cartas, para entender mejor el mundo que nos rodea.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para la actividad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra en la pizarra una carta corta con saludos y una noticia breve sencilla. Pregunta: “¿Han leído alguna vez una carta o una noticia? ¿Para qué creen que sirven esos textos?”
- **Estudiantes:** Responden en plenaria compartiendo experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que una noticia puede cambiar la forma en que pensamos sobre algo que pasó en nuestro país o en el mundo? Hoy vamos a descubrir cómo hacerlo.”
- **Estudiantes:** Se muestran interesados y motivados para seguir aprendiendo.

Contextualización:

Docente: “Leer textos como cartas o noticias nos ayuda a entender lo que pasa a nuestro alrededor, y con eso, podemos tomar mejores decisiones y formar nuestras propias opiniones.”

Estudiantes: Reflexionan y asocian la lectura con su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a los estudiantes en grupos de 4 y les entrega diferentes textos no literarios con imágenes y gráficos. Explica que trabajarán juntos para descubrir información importante y explicarla a los demás.

Estudiantes: Preparan materiales y se organizan para trabajar en equipo.

Actividad 1: Exploradores de Información

- **Objetivo:** Identificar ideas relevantes y relacionarlas con experiencias.
- **Instrucciones:** Cada grupo lee su texto, discute las ideas principales y relaciona alguna información con algo que hayan vivido o conocido.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Lista escrita de ideas relevantes y una breve relación con su experiencia.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Observa la interacción, formula preguntas guía como “¿Qué parte del texto les parece más importante? ¿Les recuerda algo que hayan vivido?” y apoya con vocabulario.

Actividad 2: Detectives de Información Implícita

- **Objetivo:** Hacer inferencias y reconocer información implícita.
- **Instrucciones:** Los grupos revisan otro texto con imágenes y un recuadro explicativo. Deben inferir qué información no está escrita directamente pero se puede entender.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Explicaciones orales y escritas de las inferencias hechas.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Formula preguntas como “¿Qué creen que quiso decir el autor sin decirlo directamente? ¿Cómo ayuda la imagen a entender mejor?” y guía a los estudiantes para que expresen sus ideas.

Actividad 3: Expresiones y Comparaciones

- **Objetivo:** Interpretar lenguaje figurado y comparar elementos del texto.
- **Instrucciones:** Se entregan tarjetas con expresiones figuradas encontradas en los textos. Cada grupo elige dos elementos del texto para comparar y explica sus semejanzas y diferencias.
- **Organización:** Grupos de 4.

- **Producto:** Explicaciones orales y un pequeño cartel comparativo escrito y con dibujos.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Ayuda a entender las expresiones, pregunta “¿Qué significa esta expresión? ¿Cómo es parecida o diferente esta parte del texto a esta otra?”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponen otra expresión figurada o crean una pequeña historia usando las ideas del texto.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Trabajan con el docente en parejas para identificar ideas con apoyo visual y preguntas más guiadas.

Transiciones:

Docente: “Ahora que identificamos ideas y hacemos inferencias, vamos a ver cómo podemos explicar lo que aprendimos para compartirlo con todos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** En plenaria, pide a cada grupo que comparta una idea relevante que encontraron, una inferencia que hicieron y una expresión figurada que interpretaron.
- **Estudiantes:** Presentan sus respuestas y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué información nueva aprendí hoy y cómo me ayuda en mi vida?
- ¿Cómo usé lo que ya sabía para entender mejor el texto?
- ¿Qué parte fue más fácil y cuál más difícil para mí?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos y constructivos sobre la participación, la calidad de las ideas compartidas y la colaboración en grupos.

Transferencia:

Docente: “En la próxima sesión seguiremos descubriendo cómo explicar textos con dibujos y ejemplos para que todos podamos entenderlos mejor.”

Tarea o reto:

Docente: Pide a los estudiantes que busquen en casa una carta, noticia o biografía corta para leer con su familia y anoten una idea importante o algo que les llamó la atención.

Sesión 2: Explicando y Compartiendo lo Aprendido

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a aprender a explicar lo que leemos y a entender cómo los dibujos, cuadros o mapas en los textos nos ayudan a comprender mejor.”

Estudiantes: Escuchan y preparan sus materiales.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita que compartan lo que encontraron en la tarea y cómo lo comprendieron con su familia.
- **Estudiantes:** Comparten experiencias breves en grupos pequeños.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica con ejemplos cómo los textos discontinuos (gráficos, recuadros, imágenes) aportan información al texto principal y cómo escribir una explicación clara sobre ellos.

Estudiantes: Observan ejemplos proyectados y participan con preguntas.

Actividad 1: Descifrando Textos Discontinuos

- **Objetivo:** Identificar y explicar textos discontinuos y su aporte al texto principal.
- **Instrucciones:** En grupos, reciben un texto con recuadros, imágenes y gráficos. Deben escribir una explicación sencilla sobre qué aporta cada uno al texto principal.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Texto escrito con explicaciones claras.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Revisa que comprendan la función de cada apoyo gráfico, hace preguntas de guía como “¿Para qué está este gráfico? ¿Qué nos explica que no dice el texto?”

Actividad 2: Contando lo que Aprendí

- **Objetivo:** Expresar oralmente y por escrito lo aprendido, aludiendo a información explícita e implícita.

- **Instrucciones:** Cada grupo prepara una pequeña presentación para explicar a la clase lo que descubrieron en sus textos, usando lenguaje claro y mencionando información tanto explícita como inferida.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Presentación oral y un resumen escrito.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha, formula preguntas para profundizar la comprensión y fomenta la participación equitativa.

Actividad 3: Juego de Comparaciones y Lenguaje Figurativo

- **Objetivo:** Comparar elementos similares y explicar expresiones figuradas.
- **Instrucciones:** Cada grupo recibe dos textos cortos o fragmentos para comparar. También analizan expresiones figuradas y explican su significado al grupo.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Carteles comparativos y explicaciones orales.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, ayuda con vocabulario y ejemplos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes adelantados:** Proponen ejemplos propios de textos discontinuos y expresiones figuradas.
- **Para estudiantes que requieren apoyo:** Trabajan con el docente en parejas para analizar un texto más sencillo y explicar en frases cortas.

Transiciones:

Docente: “Ahora que sabemos explicar y comparar, vamos a cerrar con una actividad para recordar todo lo aprendido.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Realiza un mapa mental colectivo en la pizarra con la ayuda de los estudiantes sobre cómo leer y explicar textos no literarios.
- **Estudiantes:** Participan aportando ideas y ejemplos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me ayudaron las imágenes y gráficos a entender mejor el texto?
- ¿Qué aprendí a explicar sobre los textos discontinuos?

- ¿Puedo ahora comparar dos textos y entender sus semejanzas y diferencias?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los grupos por sus exposiciones, destaca logros y sugiere cómo pueden seguir mejorando.

Transferencia:

Docente: “Pueden usar estas habilidades cuando lean cualquier texto en casa o en la escuela, para entender mejor la información y compartirla con otros.”

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a escribir una pequeña explicación sobre un texto discontinuo encontrado en algún libro o revista que tengan en casa o en la biblioteca.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la activación de conocimientos previos de la sesión 1 para conocer experiencias y habilidades iniciales.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en ambas sesiones, con observación directa, preguntas guía y revisión de productos escritos y orales.
- **Sumativa:** En la fase de cierre de la sesión 2, evaluando presentaciones orales, explicaciones escritas y participación en mapas mentales.

Criterios de evaluación:

- Relaciona correctamente información del texto con experiencias propias y explica sus ideas (Objetivo 1 y 2).
- Identifica y alude a información explícita e implícita de forma clara (Objetivo 3 y 4).
- Escribe explicaciones coherentes sobre textos discontinuos y su aporte (Objetivo 5 y 6).
- Interpreta y explica expresiones figuradas con comprensión (Objetivo 7).
- Compara adecuadamente dos elementos similares dentro del texto (Objetivo 8).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación de participación y colaboración en grupos.
- Rúbrica para evaluar la calidad de explicaciones orales y escritas.
- Portafolio con los productos escritos de los estudiantes.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de ideas relevantes y relaciones con experiencias.
- Explicaciones escritas y orales sobre inferencias y textos discontinuos.
- Carteles comparativos y análisis de expresiones figuradas.

- Presentaciones grupales y participación en mapas mentales.

Enriquecimientos

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre la lectura y comprensión de textos no literarios, así como su capacidad para relacionar información, hacer inferencias y explicar ideas.

Instrucciones para el docente:

- Realizar la actividad en grupo o en parejas para fomentar la interacción y colaboración.
- Observar y anotar las respuestas de los estudiantes para adaptar las sesiones posteriores.

Actividad de Evaluación Diagnóstica

1. Lectura breve:

Leer en voz alta un texto breve no literario (por ejemplo, una biografía corta o un artículo informativo sencillo) con imágenes o un recuadro que contenga información complementaria.

2. Preguntas orales o escritas:

- ¿De qué trata el texto? (Identificar la idea principal)
- Menciona dos cosas que aprendiste con el texto. (Explicar la información aprendida)
- ¿Qué información aparece en el recuadro o la imagen? ¿Cómo ayuda esa información a entender mejor el texto? (Relacionar texto discontinuo con texto central)
- ¿Puedes decir con tus palabras qué quiere decir la expresión “...” (seleccionar una expresión figurada sencilla del texto)? (Interpretar lenguaje figurado)
- ¿Hay algo en el texto que no se dice directamente, pero que tú puedes imaginar o entender con lo que sabes? (Detectar información implícita e inferencias)
- ¿Puedes encontrar dos cosas en el texto que sean parecidas? (Comparar elementos similares)

3. Actividad rápida de registro:

En una hoja, escribir o dibujar la idea más importante del texto y una cosa nueva que aprendieron.

Observaciones para el docente:

- Valorar la capacidad de los estudiantes para expresar ideas con sus propias palabras.
- Identificar si reconocen el propósito de textos no literarios y la función de textos discontinuos.
- Detectar el nivel de comprensión explícita e implícita y el uso de conocimientos previos.
- Observar la habilidad para hacer inferencias y comparar información.

Desarrollo - Tareas

Tarea 1: Explorando y Conectando Textos con Experiencias

Duración: 40 minutos

Instrucciones: En equipos de 3 o 4, lean juntos un texto no literario seleccionado (por ejemplo, una carta o un artículo informativo). Después, discutan cómo la información del texto se relaciona con sus experiencias y conocimientos previos. Usen ejemplos personales para apoyar sus ideas.

Producto esperado: Un breve mapa mental grupal en papel donde registren las conexiones entre el texto y sus experiencias y conocimientos.

Objetivo relacionado: Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.

Tarea 2: Explicando lo Leído con Palabras Propias

Duración: 30 minutos

Instrucciones: En parejas, expliquen oralmente lo que aprendieron o descubrieron en el texto leído en la tarea anterior. Luego, escriban juntos un párrafo corto que resuma esa explicación usando sus propias palabras.

Producto esperado: Un párrafo escrito que explique claramente la información aprendida y una exposición oral breve frente al grupo.

Objetivo relacionado: Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.

Tarea 3: Identificando Información Explícita e Implícita

Duración: 30 minutos

Instrucciones: En grupos de 4, vuelvan a leer el texto y marquen con colores diferentes las frases o datos que sean explícitos y aquellos que consideren implícitos. Luego, discutan por qué clasificaron así cada información.

Producto esperado: Una copia del texto con anotaciones de colores y una lista con ejemplos de información explícita e implícita.

Objetivo relacionado: Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.

Tarea 4: Registrando Ideas Relevantes y Explicando Textos Discontinuos

Duración: 40 minutos

Instrucciones: De forma colaborativa, identifiquen y escriban las ideas principales del texto. Luego, localicen un texto discontinuo (como un recuadro, gráfico o tabla) dentro del texto principal y escriban una explicación sencilla sobre qué información aporta este texto discontinuo al texto central.

Producto esperado: Una lista de ideas relevantes y un párrafo explicativo sobre el aporte del texto discontinuo.

Objetivos relacionados:

- Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído.

- Escriben una explicación de un texto discontinuo presente en un texto leído.
- Explican qué aporte hace el texto discontinuo al texto central.

Tarea 5: Interpretando Lenguaje Figurativo y Comparando Elementos

Duración: 40 minutos

Instrucciones: En grupos, busquen en el texto expresiones que contengan lenguaje figurado (como metáforas o comparaciones). Discutan su significado y expliquen qué aportan al texto. Después, identifiquen dos elementos similares en el texto y realicen una comparación escrita sencilla sobre ellos.

Producto esperado: Un listado de expresiones con su interpretación y un texto corto comparando dos elementos similares.

Objetivos relacionados:

- Explican, oralmente o por escrito, expresiones que contienen lenguaje figurado.
- Comparan dos elementos similares presentes en un texto.

Recomendaciones - Dei

Diversidad

Para reconocer y valorar las diferencias individuales y culturales en este plan de clase, se pueden implementar las siguientes adaptaciones prácticas:

- **Selección de textos multiculturales:** Incluir textos no literarios que representen diversas culturas, regiones y contextos socioeconómicos, de modo que los estudiantes puedan relacionarse con diferentes realidades y aprender sobre la diversidad del mundo. Por ejemplo, biografías de personas de distintas etnias, noticias de diferentes países o cartas con saludos en varios idiomas.
- **Uso de diferentes formatos y lenguajes:** Proporcionar textos en formatos variados (audio, video, imágenes) y en diferentes niveles de complejidad para atender a las distintas capacidades lingüísticas y estilos de aprendizaje. Esto también permite incluir a estudiantes con dominio limitado del idioma principal o con dificultades de lectura.
- **Actividades para compartir experiencias diversas:** Durante la discusión grupal, invitar a cada estudiante a compartir experiencias personales o familiares relacionadas con el contenido leído, valorando todas las perspectivas y promoviendo el respeto por las diferencias culturales y sociales.

Impacto: Estas adaptaciones fomentan un ambiente donde cada estudiante se siente representado y respetado, enriqueciendo el aprendizaje colectivo y ampliando la comprensión del mundo desde múltiples puntos de vista.

Equidad de Género

Para dismantelar estereotipos de género en esta etapa formativa, se sugieren las siguientes recomendaciones:

- **Elección equilibrada de personajes y ejemplos:** Incluir biografías, noticias y relatos históricos que muestren tanto a mujeres como a hombres en roles diversos, incluyendo científicas, líderes, deportistas, artistas y figuras

públicas, evitando reforzar roles tradicionales o limitantes.

- **Lenguaje inclusivo y no sexista en las actividades:** Enseñar y practicar el uso de un lenguaje que no genere exclusión ni refuerce estereotipos de género. Por ejemplo, al explicar o escribir, animar a los estudiantes a usar palabras neutras o incluir ambos géneros (“exploradores y exploradoras del saber”) para visibilizar a todas las identidades.
- **Roles equitativos en el trabajo colaborativo:** Al formar los grupos, promover que todos los estudiantes tengan la oportunidad de asumir diferentes roles (lectores, escritores, presentadores) sin que se asignen según estereotipos de género.

Impacto: Estas medidas contribuyen a que los estudiantes desarrollen una visión más justa e igualitaria, promoviendo el respeto y la valoración de las capacidades de todas las personas sin importar su género.

Inclusión

Para garantizar que todos los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades educativas especiales o barreras de aprendizaje, participen plenamente, se proponen estas adaptaciones:

- **Materiales accesibles:** Adaptar los textos con letra grande, uso de pictogramas o resúmenes visuales y ofrecer versiones en audio para estudiantes con dificultades visuales o de lectura. Además, proporcionar apoyos visuales claros para facilitar la comprensión de gráficos e imágenes.
- **Apoyo en la organización y roles del grupo:** Designar apoyos específicos para estudiantes que requieran ayuda para organizar ideas o expresarse, ya sea a través de un docente auxiliar, compañeros tutores o el uso de tecnologías asistivas para facilitar la comunicación y la escritura.
- **Evaluación flexible y diversificada:** Permitir que los estudiantes demuestren su comprensión mediante diferentes formatos, como exposiciones orales, dibujos explicativos o mapas conceptuales, además de la escritura tradicional. Esto atiende a diferentes estilos y capacidades de expresión.

Impacto: Estas adaptaciones aseguran que ningún estudiante quede excluido por limitaciones de aprendizaje o habilidades, promoviendo un ambiente donde todos puedan participar activamente y demostrar sus aprendizajes de maneras diversas.

Modificaciones Específicas a Actividades Existentes

- **Actividad 1 - Exploradores de Información:** Ofrecer versiones de los textos con apoyo visual aumentado (como mapas conceptuales o ilustraciones adicionales) para estudiantes con dificultades de lectura. Permitir que los grupos utilicen herramientas como grabadoras para registrar sus discusiones si tienen dificultades para escribir.
- **Discusión en plenaria:** Establecer normas para que todas las voces sean escuchadas, apoyando especialmente a estudiantes tímidos o con dificultades para expresarse, mediante preguntas guiadas o roles de portavoz rotativos.
- **Producción escrita:** Brindar plantillas o guías con preguntas estructuradas para ayudar a organizar ideas, facilitando la escritura a estudiantes con dificultades motoras o cognitivas.

Recursos Adicionales y Estrategias de Evaluación Inclusivas

- **Recursos:** Bancos de textos adaptados, audiolibros, software de lectura asistida, imágenes y pictogramas relacionados con los textos, tarjetas de vocabulario con definiciones visuales.
- **Estrategias de evaluación:** Rúbricas claras que valoren tanto la comprensión del contenido como la participación colaborativa; alternativas para presentar aprendizajes (oral, visual o escrito); evaluaciones formativas con retroalimentación constante y ajustada a necesidades individuales.