

# Mastering English Communication: Integrating Oral and Written Skills Through Project-Based Learning

*Ciencias de la Educación | Aprendizaje Basado en Proyectos*

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes universitarios desarrollen competencias integrales en la producción oral y escrita en inglés, abordando las cuatro habilidades del idioma: hablar, escuchar, leer y escribir. A través de una metodología activa basada en proyectos, los estudiantes trabajarán colaborativamente para crear un producto tangible que refleje su capacidad comunicativa en contextos reales y académicos. Este enfoque promueve no solo el dominio lingüístico, sino también habilidades críticas como la investigación, el trabajo en equipo y la autonomía. El aprendizaje se centra en la creación de contenido auténtico que responde a necesidades comunicativas reales, permitiendo a los estudiantes conectar el idioma inglés con su vida cotidiana y futura profesión. Además, el plan contempla una evaluación formativa y sumativa que retroalimenta y reconoce diferentes niveles de logro, desde notas bajas hasta superiores, incentivando la mejora continua y la autoevaluación.

## Objetivos de Aprendizaje

- Analizar y aplicar estrategias efectivas para la producción oral y escrita en inglés, integrando las cuatro habilidades lingüísticas.
- Diseñar y desarrollar un proyecto colaborativo que evidencie la producción oral y escrita en contextos reales.
- Evaluar críticamente el propio desempeño y el de sus pares utilizando criterios claros de evaluación.
- Argumentar ideas y presentar información en inglés de forma coherente, clara y fluida tanto oralmente como por escrito.

## Recursos Necesarios

- Computadoras o laptops con acceso a internet (1 por estudiante o por pareja)
- Plataformas digitales para videollamadas y colaboración en línea (Zoom, Google Meet, Google Docs)
- Grabadoras de voz o aplicaciones móviles para registro oral (por ejemplo, Voice Recorder, Audacity)
- Proyector y pantalla para presentaciones
- Material impreso con rúbricas de evaluación y guías de producción oral y escrita
- Ejemplos de proyectos previos y textos modelo en inglés
- Diccionarios bilingües o aplicaciones de traducción (opcional)

## Requisitos Previos

- Conocimientos básicos de gramática y vocabulario en inglés a nivel intermedio (B1-B2).
- Habilidades previas en comprensión auditiva y lectura en inglés.
- Experiencia previa en redacción de textos simples en inglés.
- Familiaridad con herramientas digitales básicas para trabajo colaborativo.

## Actividades

### Sesión 1: Introducción y diseño del proyecto comunicativo

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 15 minutos**

##### Propósito de la sesión:

**Docente:** Explica que en esta sesión se iniciará un proyecto colaborativo para mejorar las habilidades integradas de inglés oral y escrito, enfatizando la importancia de las cuatro habilidades para comunicarse efectivamente.

**Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar activamente en la construcción del proyecto.

##### Activación de conocimientos previos:

**Docente:** Pregunta abierta: "Can you describe a situation where you had to use English to communicate both orally and in writing? What challenges did you face?"

**Estudiantes:** En parejas, comparten sus experiencias durante 5 minutos y luego un voluntario comparte una síntesis con la clase.

##### Motivación y enganche:

**Docente:** Presenta un breve video (3 minutos) con datos curiosos sobre la importancia de dominar las cuatro habilidades del inglés en el ámbito profesional actual, resaltando oportunidades laborales y académicas.

**Estudiantes:** Observan el video y anotan una pregunta o comentario para discutir.

##### Contextualización:

**Docente:** Conecta el contenido con la vida universitaria y profesional de los estudiantes: "El dominio del inglés integral es clave para presentar proyectos, publicar trabajos y participar en conferencias internacionales."

**Estudiantes:** Reflexionan brevemente sobre cómo este aprendizaje impactará sus estudios y futuro profesional.

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 95 minutos**

##### Presentación del contenido

**Docente:** Introduce el proyecto: crear una presentación multimedia en inglés que incluya un informe escrito y una presentación oral sobre un tema de interés académico o social actual, integrando lectura, escritura, escucha y habla.

### Actividad 1: Brainstorming y elección del tema

- **Objetivo:** Diseñar el proyecto colaborativo y seleccionar un tema relevante.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y les entrega una hoja guía con preguntas para orientar el brainstorming (ejemplo: ¿Qué temas nos interesan? ¿Qué problemas queremos abordar? ¿Qué recursos necesitamos?).
  - Los grupos discuten y anotan posibles temas durante 20 minutos.
  - Luego, cada grupo presenta brevemente sus opciones y elige un tema final consensuado.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Lista de temas propuestos y tema elegido por cada grupo.
- **Rol docente:** Facilita, observa la participación, formula preguntas para profundizar (¿Por qué este tema? ¿Cómo podemos usar las cuatro habilidades en este proyecto?).
- **Tiempo:** 30 minutos

### Actividad 2: Planificación del proyecto y asignación de roles

- **Objetivo:** Organizar el trabajo colaborativo y planificar las etapas del proyecto.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Explica las fases del proyecto (investigación, producción escrita, práctica oral, revisión final).
  - Los grupos asignan roles a cada miembro (investigador, redactor, presentador, editor).
  - Diseñan un cronograma preliminar en Google Docs o en hoja física.
  - Plantean preguntas que deberán responder en sus producciones.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Plan de trabajo con roles y cronograma.
- **Rol docente:** Apoya en la organización, sugiere recursos y ayuda a definir metas claras.
- **Tiempo:** 30 minutos

### Actividad 3: Análisis de modelos y práctica inicial de producción

- **Objetivo:** Analizar textos y discursos modelo para identificar características de producción oral y escrita integradas.
- **Instrucciones:**
  - **Docente:** Proporciona dos materiales modelo: un artículo corto en inglés y un video de presentación oral.
  - Los estudiantes, en grupos, analizan ambos materiales para identificar estructura, vocabulario y estrategias de comunicación.

- Discuten cómo aplicar estas características en su proyecto.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Lista de características y estrategias para usar en su proyecto.
- **Rol docente:** Orienta el análisis, plantea preguntas guía (¿Qué técnicas usa el presentador para captar atención? ¿Cómo está organizado el texto escrito?).
- **Tiempo:** 35 minutos

## Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que elaboren preguntas para entrevistar a sus compañeros sobre el tema del proyecto, fomentando la producción oral espontánea.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Facilitar vocabulario clave y frases modelo, ofrecer ejemplos adicionales y dar apoyo individual o en parejas para comprender las instrucciones.

## Transición a la siguiente sesión

**Docente:** Resume los avances y explica que en la siguiente sesión se enfocarán en la producción concreta (escrita y oral) y en la retroalimentación para mejorar su proyecto.

**Estudiantes:** Preparan preguntas o dudas para la siguiente sesión.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado: 10 minutos**

### Síntesis

**Docente:** Solicita a cada grupo que comparta en una frase la idea central de su proyecto y qué habilidades del inglés creen que desarrollarán más.

**Estudiantes:** Responden oralmente en plenaria.

### Reflexión metacognitiva

- What was the most challenging part of planning your project today?
- How do you think working in a team can improve your English skills?
- Which English skill do you want to improve the most during this project and why?

**Docente:** Recoge respuestas y promueve una reflexión rápida.

### Retroalimentación

**Docente:** Proporciona comentarios generales sobre la participación y el compromiso, destacando puntos fuertes y áreas de mejora.

### Transferencia y tarea

**Docente:** Indica que para la siguiente sesión deben traer al menos un borrador inicial del texto escrito y preparar una breve exposición oral (2 minutos) relacionada con su proyecto.

**Estudiantes:** Asumen la responsabilidad de avanzar en la producción individual y grupal.

---

## **Sesión 2: Producción y presentación oral y escrita integradas**

### **Fase de Inicio**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

**Docente:** Recuerda los objetivos del proyecto, revisa la tarea asignada y motiva a los estudiantes para que mejoren sus producciones.

**Estudiantes:** Comparten brevemente sus avances y expectativas para la sesión.

### **Fase de Desarrollo**

#### **Tiempo estimado: 95 minutos**

##### **Presentación del contenido**

**Docente:** Explica que se trabajará la producción oral y escrita de manera integrada, con énfasis en la cohesión, fluidez y corrección.

##### **Actividad 1: Revisión y mejora del texto escrito**

- **Objetivo:** Aplicar estrategias de revisión y edición para mejorar la coherencia y corrección del texto escrito en inglés.
- **Instrucciones:**
  - Los estudiantes trabajan en grupos para intercambiar y revisar los borradores escritos de sus integrantes usando una rúbrica proporcionada.
  - Identifican errores comunes y sugieren mejoras en contenido, gramática y vocabulario.
  - Discuten las sugerencias y deciden qué cambios implementar.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Texto escrito revisado y mejorado.
- **Rol docente:** Supervisa, ofrece retroalimentación puntual y guía el uso de la rúbrica.
- **Tiempo:** 40 minutos

##### **Actividad 2: Práctica y grabación de la presentación oral**

- **Objetivo:** Desarrollar fluidez, pronunciación y confianza para la presentación oral en inglés.
- **Instrucciones:**

- Cada estudiante practica su breve presentación oral (2 minutos) con su grupo.
- Se graban las presentaciones usando dispositivos móviles o computadoras.
- Los compañeros ofrecen retroalimentación constructiva basada en criterios de claridad, pronunciación y uso del vocabulario.

- **Organización:** Individual dentro de grupos de 3-4
- **Producto:** Grabación de presentación oral y lista de retroalimentación recibida.
- **Rol docente:** Observa, guía el feedback y sugiere mejoras específicas.
- **Tiempo:** 45 minutos

### Actividad 3: Preparación final del producto integrado

- **Objetivo:** Integrar oral y escrito en una presentación multimedia coherente y atractiva.
- **Instrucciones:**
  - Los grupos ensamblan su informe escrito y resumen para la presentación oral en un formato multimedia (PowerPoint, video, etc.).
  - Ensayan la presentación grupal final, coordinando intervenciones y tiempos.
  - Preparan respuestas para posibles preguntas del público.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Proyecto multimedia listo para presentación.
- **Rol docente:** Asesora en el diseño, manejo del tiempo y claridad del mensaje.
- **Tiempo:** 10 minutos

### Diferenciación

- **Para estudiantes adelantados:** Invitar a preparar preguntas para la sesión de preguntas y respuestas tras la presentación.
- **Para estudiantes con dificultades:** Proveer apoyo adicional con frases modelo y revisión personalizada.

### Transición

**Docente:** Explica que el cierre consistirá en las presentaciones finales y la reflexión sobre el proceso.

### Fase de Cierre

**Tiempo estimado: 15 minutos**

### Síntesis

**Docente:** Facilita una ronda rápida donde cada grupo comparte una idea clave aprendida sobre la integración de las cuatro habilidades en el proyecto.

### Reflexión metacognitiva

- How did integrating oral and written skills help you communicate your ideas more effectively?
- Which skill did you find more challenging to develop during this project and why?
- What strategies will you use in the future to continue improving your English communication?

## **Retroalimentación**

**Docente:** Entrega retroalimentación oral inmediata, destacando logros y sugiriendo áreas de mejora individual y grupal. Invita a la autoevaluación y coevaluación usando la rúbrica.

## **Transferencia**

**Docente:** Anima a los estudiantes a aplicar estas habilidades en otras asignaturas y en contextos profesionales como presentaciones, informes y comunicación intercultural.

## **Tarea**

**Docente:** Propone que cada estudiante escriba un breve ensayo reflexivo (150-200 palabras) sobre su experiencia integrando las cuatro habilidades y cómo mejorará su nivel de inglés, a entregar la próxima semana.

**Estudiantes:** Aceptan el reto y planifican la tarea.

## **Evaluación**

### **Tipo de Evaluación:**

- **Formativa:** Durante la planificación, revisión y prácticas orales, con retroalimentación continua en ambas sesiones.
- **Sumativa:** Al final del proyecto, mediante la presentación multimedia integrada y el ensayo reflexivo.

### **Criterios de evaluación:**

- Aplicación efectiva de las cuatro habilidades del inglés en la producción oral y escrita (Objetivo 1).
- Calidad y coherencia del proyecto colaborativo presentado (Objetivo 2).
- Capacidad de autoevaluación y coevaluación con base en rúbricas claras (Objetivo 3).
- Claridad, fluidez y argumentación en presentaciones orales y escritas (Objetivo 4).

### **Instrumentos sugeridos:**

- Rúbrica para evaluación del proyecto escrito y presentación oral.
- Lista de cotejo para seguimiento de la participación y roles en grupo.
- Observación directa durante actividades y presentaciones.
- Portafolio digital con los productos generados (textos, grabaciones, presentaciones).
- Autoevaluación y coevaluación mediante formatos estructurados.

### **Evidencias de aprendizaje:**

- Proyecto multimedia final que integra texto escrito y presentación oral.
- Grabaciones de presentaciones orales.

- Ensayo reflexivo individual sobre el proceso de aprendizaje.
- Registros de autoevaluación y coevaluación.