

¡Domina el Huayno con la Flauta Dulce: Ritmos y Melodías Andinas!

Educación Artística | Música | Gamificación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) aprendan a ejecutar huaynos tradicionales usando la flauta dulce, un instrumento accesible y versátil. A través de tres sesiones dinámicas y motivadoras, los alumnos desarrollarán habilidades instrumentales y conocerán la riqueza cultural de la música andina, reforzando su identidad y apreciación musical. La metodología de gamificación incorporará retos, niveles y recompensas para mantener la motivación activa y fomentar el trabajo colaborativo.

El aprendizaje es significativo porque conecta con las raíces culturales del Perú y otras regiones andinas, y ofrece una experiencia práctica que puede ser compartida en festividades, encuentros escolares o actividades culturales. Además, la ejecución instrumental fortalece la coordinación, la concentración y el sentido rítmico, competencias valiosas para su desarrollo integral.

Al final del plan, los estudiantes serán capaces de interpretar piezas básicas de huayno en flauta dulce, comprendiendo sus características rítmicas y melódicas, y aplicando técnicas básicas de ejecución.

Objetivos de Aprendizaje

- Ejecutar melodías básicas de huayno en flauta dulce con correcta digitación y ritmo.
- Identificar y aplicar los patrones rítmicos característicos del huayno en la interpretación instrumental.
- Analizar las características culturales y musicales del huayno como género andino.
- Crear una interpretación grupal de un huayno sencillo, fomentando la colaboración y el respeto musical.

Recursos Necesarios

- Flautas dulces para cada estudiante (mínimo 1 por alumno, total 20-30 unidades según grupo)
- Partituras impresas de huaynos básicos adaptados para flauta dulce (copias para cada estudiante)
- Reproductor de audio y altavoces para escuchar ejemplos de huaynos tradicionales
- Proyector y pantalla para presentación multimedia
- Tarjetas con retos y preguntas para gamificación (preparadas previamente)
- Hojas para anotaciones y cuadernos de música
- Marcadores y pizarras blancas
- Premios simbólicos: insignias, medallas o stickers para gamificación
- Videos breves de músicos tocando huaynos con flauta dulce (YouTube o recursos propios)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la flauta dulce (digitación de notas simples como do, re, mi, fa, sol)
- Habilidades musicales elementales: reconocimiento de ritmos básicos y lectura de notas musicales sencillas
- Experiencia previa en escuchar y reconocer estilos musicales andinos (preferible)
- Actitud positiva hacia el trabajo en equipo y disposición para participar activamente en dinámicas de grupo

Actividades

Sesión 1: Introducción al Huayno y Primeros Pasos en Flauta Dulce

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con el conocimiento previo sobre la flauta dulce y presentar el objetivo de aprender a ejecutar huaynos, un género musical representativo de la cultura andina.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quiénes de ustedes han tocado alguna vez la flauta dulce? ¿Qué canciones conocen para este instrumento?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten experiencias breves.
- **Docente:** Proyecta un video corto (2 minutos) de un huayno tradicional para flauta dulce.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "¿Sabían que el huayno es un ritmo que se baila y canta en muchas regiones andinas? Hoy vamos a aprender a tocarlo en nuestra flauta y ¡seremos músicos andinos por un momento!"
- Presenta un reto inicial: "Si logran tocar una pequeña melodía de huayno al final de la primera sesión, ganarán su primera insignia de 'Músico Andino'."

Contextualización:

Docente: Explica brevemente la importancia cultural del huayno y su presencia en festividades locales, relacionándolo con la identidad cultural de los estudiantes. "Aprenderemos una de las expresiones musicales que se escuchan en fiestas familiares, carnavales y celebraciones en muchas comunidades."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 140 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce la estructura rítmica y melódica del huayno, utilizando ejemplos auditivos y visuales. El docente explica la digitación básica para las notas que conforman la melodía inicial.

Actividad 1: Explorando el ritmo del Huayno con palmas y cuerpo

- **Objetivo:** Identificar y reproducir el ritmo característico del huayno
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a aprender el ritmo con palmas y golpes en el cuerpo para sentir cómo se mueve el huayno."
 - Guía un patrón de palmas y golpes (ejemplo: dos tiempos rápidos y uno lento), repitiendo varias veces.
 - Los estudiantes practican en grupos de 4 para mantener el ritmo coordinado.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Ejecución rítmica grupal sincronizada
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Corrige el ritmo, motiva e incentiva la coordinación grupal

Actividad 2: Aprendiendo la digitación para las notas básicas del huayno

- **Objetivo:** Ejecutar correctamente las notas do, re, mi y sol en la flauta dulce
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Muestra la digitación en la flauta, repitiendo cada nota y pidiendo que los estudiantes imiten.
 - Los estudiantes practican individualmente y en parejas, ayudándose a corregir la posición de los dedos.
 - Usan la partitura simplificada para reconocer las notas.
- **Organización:** Individual y parejas
- **Producto:** Ejecución limpia de notas básicas
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Observa, corrige postura y digitación, ofrece apoyo personalizado

Actividad 3: Primer reto de ejecución: tocar una frase sencilla de huayno

- **Objetivo:** Tocar una frase corta de huayno con ritmo y notas correctas
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en grupos pequeños y entrega la partitura con la frase. Explica que cada grupo intentará tocarla y ganará puntos para la gamificación.
 - Los grupos practican y luego presentan su ejecución ante el grupo.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes
- **Producto:** Presentación grupal de frase musical
- **Tiempo:** 60 minutos

- **Rol docente:** Asesora, da retroalimentación inmediata y asigna puntos según desempeño

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden practicar variaciones rítmicas o explorar notas adicionales con apoyo del docente.
- Quienes necesitan más apoyo reciben ayuda personalizada en digitación y ritmo, y pueden practicar con un compañero tutor.

Transiciones:

Tras finalizar cada actividad, el docente conecta con la siguiente preguntando: "¿Cómo se sienten con el ritmo? ¿Listos para ponerle sonido con la flauta? Vamos a intentarlo en conjunto ahora."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Mapa mental colectivo. En la pizarra, los estudiantes aportan palabras o dibujos que recuerdan sobre el huayno y la flauta dulce.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil al tocar el huayno en la flauta?
- ¿Cómo ayuda el ritmo a entender mejor la música que tocamos?
- ¿Qué les gustaría aprender en la próxima sesión para mejorar la ejecución?

Retroalimentación:

El docente felicita los avances, entrega insignias a los grupos que lograron la ejecución correcta y da sugerencias para la próxima sesión.

Transferencia:

Se anticipa que en la siguiente sesión trabajarán en la ejecución completa de un huayno y aprenderán a tocar en conjunto.

Tarea o reto:

Practicar en casa las notas básicas aprendidas y escuchar una grabación de huayno para familiarizarse con el ritmo.

Sesión 2: Profundizando en la Ejecución y Ritmo del Huayno

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y presentar la meta de interpretar una pieza completa de huayno en flauta dulce.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Realiza una pequeña encuesta con preguntas: "¿Qué notas recuerdan? ¿Cómo es el ritmo del huayno?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten experiencias de práctica en casa.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto de una presentación grupal de huayno con flauta dulce como inspiración.
"¡Ustedes serán los próximos en sonar así!"

Contextualización:

Recuerda la conexión cultural y la importancia del trabajo en equipo para una presentación exitosa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce la partitura completa de un huayno sencillo, explicando las indicaciones rítmicas y dinámicas para una interpretación expresiva.

Actividad 1: Ejecución guiada y práctica en grupos

- **Objetivo:** Interpretar la pieza de huayno en conjunto, aplicando ritmo y digitación adecuada
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la pieza en frases y las toca lentamente en flauta para que los estudiantes repitan.
 - Los grupos practican cada frase y luego la unen progresivamente.
 - Se enfatiza la coordinación y escucha grupal.
- **Organización:** Grupos de 4-5 estudiantes
- **Producto:** Ejecución grupal parcial y progresiva
- **Tiempo:** 80 minutos
- **Rol docente:** Da retroalimentación puntual, corrige errores y motiva

Actividad 2: Juego de retos musicales

- **Objetivo:** Reforzar la digitación y el ritmo mediante desafíos lúdicos
- **Instrucciones:**

- El docente reparte tarjetas con retos como "Toca la frase sin equivocarte", "Acelera el ritmo un poco", "Toca solo la parte rítmica con palmas".
- Cada grupo debe cumplir el reto y gana puntos para la gamificación.

- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Cumplimiento de retos y acumulación de puntos
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilita el juego, verifica cumplimiento y otorga puntos

Actividad 3: Ensayo general y grabación

- **Objetivo:** Consolidar la ejecución grupal y registrar el avance
- **Instrucciones:**
 - Los grupos ensayan la pieza completa y graban un video corto o audio.
 - Se usan las grabaciones para autoevaluación y retroalimentación.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Grabación audiovisual de la interpretación
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, motiva y organiza la grabación

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden encargarse de marcar el compás o dirigir pequeños grupos.
- Quienes requieran más apoyo reciben atención personalizada con ejercicios rítmicos y digitación simplificada.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente invita a reflexionar: "¿Qué aprendimos? ¿Cómo podemos mejorar para sonar mejor?" para conectar con la siguiente práctica.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Ticket de salida. Cada estudiante escribe en una tarjeta: "Lo que más me gustó", "Lo que me costó", y "Un objetivo para la próxima sesión".

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo me sentí tocando en grupo?
- ¿Qué técnicas me ayudaron a mantener el ritmo?

- ¿Qué puedo hacer para mejorar mi ejecución individual?

Retroalimentación:

El docente lee algunas respuestas en voz alta, felicita los avances y da consejos para la sesión final.

Transferencia:

Se explica que en la próxima sesión integrarán lo aprendido para una presentación final ante la clase.

Tarea o reto:

Seguir practicando la pieza en flauta dulce y escuchar huaynos en casa, prestando atención a ritmo y melodía.

Sesión 3: Presentación y Reflexión sobre la Ejecución del Huayno en Flauta Dulce

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para la presentación final y reflexionar sobre los aprendizajes alcanzados.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta abierta: "¿Qué partes de la pieza sienten que dominan? ¿Qué les gustaría mejorar antes de la presentación?"
- **Estudiantes:** Comparten inquietudes y expectativas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima a los estudiantes con un mensaje motivador: "Hoy mostraremos todo lo que hemos logrado. ¡Serán nuestros músicos de huayno estrella!"

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 150 minutos

Presentación del contenido:

Se realiza un ensayo general de la pieza, seguido por la presentación final y actividades de autoevaluación y coevaluación.

Actividad 1: Ensayo final en grupos completos

- **Objetivo:** Interpretar el huayno completo en flauta dulce con expresión y coordinación grupal
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Dirige el ensayo general, haciendo correcciones puntuales y fomentando la confianza.
- Los estudiantes practican la pieza completa y se preparan para la presentación final.
- **Organización:** Grupos completos
- **Producto:** Ejecución grupal pulida
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Acompaña, corrige, y motiva

Actividad 2: Presentación final y grabación

- **Objetivo:** Mostrar el aprendizaje a través de una presentación formal
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta la pieza ante la clase y se graba la interpretación para análisis posterior.
- **Organización:** Grupos completos
- **Producto:** Presentación audiovisual final
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Organiza, graba y gestiona la presentación

Actividad 3: Autoevaluación y coevaluación mediante rúbrica

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el propio desempeño y el de los compañeros
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega rúbricas simples con criterios claros (digitación, ritmo, coordinación, expresión).
 - Los estudiantes evalúan su grupo y luego reciben retroalimentación del docente.
- **Organización:** Individual y plenaria
- **Producto:** Rúbricas completadas y retroalimentación oral
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilita la evaluación, aclara dudas y ofrece retroalimentación constructiva

Diferenciación:

- Estudiantes con dificultades pueden hacer evaluaciones simplificadas o recibir apoyo para la interpretación de la rúbrica.
- Los más avanzados pueden liderar la coevaluación y compartir estrategias de mejora.

Transiciones:

Después de cada presentación, el docente invita a aplaudir y comentar aspectos positivos antes de continuar con la evaluación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

- **Actividad:** Mapa mental colectivo final donde se integran aprendizajes técnicos y culturales, destacando lo que significó tocar el huayno en flauta dulce.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió mi percepción sobre la música andina después de estas sesiones?
- ¿Qué habilidades nuevas desarrollé al tocar la flauta dulce?
- ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en otras áreas o situaciones?

Retroalimentación:

El docente entrega retroalimentación general y reconoce el esfuerzo colectivo con insignias o certificados simbólicos.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a compartir su aprendizaje con familiares o en eventos escolares, promoviendo la difusión de la cultura andina.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a crear una pequeña composición o variación de huayno en flauta para la siguiente clase o actividad extracurricular.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión con preguntas y observación de habilidades previas en flauta dulce.
- **Formativa:** Durante las sesiones 1 y 2 a través de observación directa, juegos de retos y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** En la sesión 3 con la presentación final, autoevaluación y coevaluación mediante rúbrica.

Criterios de evaluación:

- Precisión en la digitación y ejecución de notas básicas (Objetivo 1)
- Aplicación correcta del ritmo característico del huayno (Objetivo 2)
- Comprensión de elementos culturales del huayno demostrada en reflexión y participación (Objetivo 3)
- Colaboración efectiva y coordinación en la interpretación grupal (Objetivo 4)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa de ejecución instrumental
- Rúbrica para evaluación de presentación grupal

- Cuaderno de notas y registro de puntos y retos en gamificación
- Autoevaluación y coevaluación con rúbrica simplificada

Evidencias de aprendizaje:

- Grabaciones audiovisuales de la ejecución grupal de huayno
- Productos escritos de reflexión y tarjetas de autoevaluación
- Registros de participación en juegos de retos y actividades de gamificación
- Mapa mental colectivo que sintetiza aprendizajes culturales y técnicos