

Explorando el Poder del Género Periodístico: ¡Conviértete en Reportero!

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

En este plan de clase virtual, los estudiantes de secundaria descubrirán el fascinante mundo del género periodístico. A través de un enfoque activo basado en problemas, aprenderán a identificar las características principales de textos periodísticos, comprenderán su estructura y analizarán su función en la sociedad. Este aprendizaje es relevante porque el género periodístico está presente en su vida diaria a través de noticias, reportajes y entrevistas que influyen en la forma en que entienden el mundo. Asimismo, les permitirá desarrollar habilidades críticas para evaluar la información que consumen y fomentar su pensamiento analítico. Además, al trabajar con situaciones problema reales o simuladas, los estudiantes desarrollarán competencias comunicativas y de trabajo colaborativo que fortalecerán su capacidad para expresarse con claridad y argumentar con fundamentos sólidos. Este plan conecta directamente con su contexto digital y social, ya que los jóvenes están expuestos constantemente a noticias a través de redes sociales y plataformas digitales. En resumen, esta sesión de una hora tiene como propósito que cada estudiante se convierta en un pequeño reportero capaz de analizar y crear textos periodísticos, fomentando así su autonomía y responsabilidad como consumidores y productores de información.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características y estructura del género periodístico a través del estudio de ejemplos reales.
- Identificar las diferencias entre tipos de textos periodísticos como noticias, reportajes y entrevistas.
- Crear un breve texto periodístico basado en un problema o situación planteada.
- Evaluar la relevancia y veracidad de la información presentada en textos periodísticos.

Recursos Necesarios

- Computadora o dispositivo con acceso a internet para cada estudiante.
- Plataforma virtual con chat y opción para compartir documentos (Google Classroom, Microsoft Teams, Zoom, etc.).
- Presentación digital con ejemplos de textos periodísticos (PDF o diapositivas).
- Video corto (3-4 minutos) sobre el género periodístico (link o archivo).
- Documento digital con plantilla para creación de texto periodístico (formato Word o Google Docs).
- Herramientas de colaboración en línea (Google Docs o Padlet para trabajo en grupo).
- Lista de cotejo para autoevaluación y coevaluación.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre tipos de textos (narrativos, expositivos) adquiridos en cursos previos.
- Habilidad para leer y comprender textos breves.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo en entornos virtuales.
- Uso básico de herramientas digitales para escribir y compartir documentos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy explorarán qué es el género periodístico, por qué es importante entenderlo y cómo pueden convertirse en pequeños periodistas para analizar y crear noticias.

Estudiantes: Escuchan y preparan sus dispositivos para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Realiza la siguiente pregunta detonadora en el chat o en voz alta: “¿Cuándo fue la última vez que leíste o viste una noticia? ¿Recuerdas qué tipo de información contenía? ¿Era una noticia, un reportaje o una entrevista?”

Estudiantes: Responden en el chat o verbalmente, compartiendo sus experiencias y ejemplos recientes.

Motivación y enganche:

Docente: Comparte un dato curioso: “¿Sabían que una noticia puede cambiar la opinión de muchas personas y hasta influir en decisiones importantes? Por eso es clave aprender a identificar las noticias confiables y saber cómo se escriben.”

Estudiantes: Reflexionan sobre la importancia de las noticias y se preparan para la sesión con interés.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida diaria: “Como jóvenes, están expuestos a muchas noticias en redes sociales, pero no todas son confiables. Hoy aprenderán a distinguirlas y a crear su propio texto periodístico, lo que les ayudará a estar mejor informados.”

Estudiantes: Reconocen la relevancia del aprendizaje para su vida cotidiana y se motivan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el género periodístico mediante un video corto que explique sus características principales, tipos de textos y estructura básica (título, entradilla, cuerpo). Posteriormente comparte una presentación digital con ejemplos reales adaptados al nivel (noticia, reportaje y entrevista).

Estudiantes: Observan el video y revisan la presentación, tomando notas breves en su cuaderno o documento digital.

Actividad 1: Análisis de textos periodísticos

- **Objetivo:** Analizar características y estructuras del género periodístico.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos virtuales de 3-4 personas y asigna a cada grupo un texto periodístico diferente (noticia, reportaje o entrevista) compartido en la plataforma.
 - Explica: “Lean el texto asignado y respondan en grupo las siguientes preguntas: ¿Cuál es el tema principal? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué partes tiene? ¿Qué lenguaje usan? Anoten sus respuestas en un documento compartido.”
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes en salas virtuales.
- **Producto:** Documento con respuestas al análisis del texto.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Visitar virtualmente cada sala para observar, resolver dudas y hacer preguntas guía como “¿Por qué crees que esta información es importante? ¿Cómo ayuda la estructura a entender mejor el texto?”

Transición:

Docente: Invita a volver a la sesión plenaria y resalta brevemente los puntos más importantes que surgieron en cada grupo para conectar con la siguiente actividad.

Actividad 2: Creando tu propia noticia

- **Objetivo:** Crear un breve texto periodístico.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta un problema o situación simulada (por ejemplo: “Un evento importante en la escuela que debe ser comunicado a toda la comunidad”).
 - Explica: “Cada uno redactará una noticia corta sobre esta situación usando la plantilla que les compartí. Recuerden incluir título, entradilla y cuerpo con información clara y precisa.”
- **Organización:** Trabajo individual en documento digital.
- **Producto:** Noticia redactada individualmente.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar, ofrecer retroalimentación inmediata en el chat y responder preguntas para apoyar la redacción.

Actividad 3: Evaluación y reflexión en grupo

- **Objetivo:** Evaluar la relevancia y veracidad de la información y reflexionar sobre el aprendizaje.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza a los estudiantes en grupos diferentes a los anteriores y pide que compartan sus noticias para que sus compañeros las lean y den retroalimentación usando una lista de cotejo con criterios claros (claridad, estructura, relevancia).
 - Luego, en plenaria, guía una reflexión con estas preguntas: “¿Qué aprendieron sobre el género periodístico? ¿Cómo podemos identificar una buena noticia? ¿Por qué es importante verificar la información?”
- **Organización:** Grupos de 3-4 para coevaluación y plenaria para reflexión.
- **Producto:** Lista de cotejo completada y aportes en reflexión.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, enfatiza aprendizajes y aclara dudas.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que amplíen su noticia con una breve entrevista ficticia o un dato adicional para enriquecer el texto.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer un esquema más guiado y acompañar con ejemplos adicionales, además de permitir la redacción en parejas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada estudiante que en el chat escriba tres ideas clave que aprendió sobre el género periodístico durante la sesión.

Estudiantes: Escriben sus ideas y leen las de sus compañeros para consolidar el aprendizaje.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formula las siguientes preguntas para que los estudiantes respondan en voz alta o por escrito:

- ¿Cómo te ayudó esta sesión a entender mejor las noticias que ves o lees?
- ¿Qué fue lo más difícil y cómo lo superaste?
- ¿De qué manera puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria?

Retroalimentación:

Docente: Responde en tiempo real a las aportaciones, resaltando logros y ofreciendo recomendaciones para mejorar el conocimiento y habilidades.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en futuras sesiones se profundizará en otros géneros textuales relacionados y cómo crear piezas periodísticas más complejas, incentivando a seguir practicando la lectura crítica de noticias.

Tarea o reto:

Docente: Propone como tarea opcional que los estudiantes busquen una noticia en algún medio digital y escriban un pequeño comentario sobre su veracidad y relevancia, para compartirlo en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio con la pregunta detonadora; formativa durante las actividades de análisis y creación; sumativa en la coevaluación y reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las características y estructura del género periodístico (Objetivo 1).
- Distingue entre tipos de textos periodísticos con precisión (Objetivo 2).
- Redacta un texto periodístico coherente con la estructura adecuada (Objetivo 3).
- Evalúa la información con sentido crítico y fundamentado (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluación del texto periodístico.
- Observación directa durante actividades grupales y plenarias.
- Autoevaluación y coevaluación mediante listas de cotejo.
- Portafolio digital con productos generados (respuestas, texto periodístico, reflexiones).

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas analíticas en grupo sobre textos periodísticos.
- Noticia redactada por cada estudiante.
- Participación en la coevaluación y reflexión final.
- Respuestas en la actividad de síntesis y reflexión metacognitiva.