

Explorando la Ofimática: Creación y Diseño de Documentos Digitales

Tecnología e Informática | Informática | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) aprendan a utilizar herramientas básicas de ofimática para crear documentos digitales efectivos y atractivos. A través de un proceso guiado por la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación, los alumnos explorarán las funciones principales de procesadores de texto, diseñarán presentaciones digitales integrando texto e imágenes, y desarrollarán diseños gráficos simples usando Canva. Además, aprenderán a evaluar y corregir sus trabajos para lograr presentaciones de mayor calidad, así como a manejar de forma responsable y ética los contenidos digitales creados.

El aprendizaje de estas habilidades es fundamental hoy en día, ya que la comunicación digital es una parte clave de su vida escolar y futura profesional. Al dominar estas herramientas, los estudiantes podrán expresar sus ideas con claridad, creatividad y responsabilidad, facilitando tanto sus tareas académicas como su participación activa en entornos digitales.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y aplicar las funciones básicas de un procesador de texto para crear documentos estructurados.
- Diseñar presentaciones digitales que integren texto, imágenes y elementos multimedia de forma efectiva.
- Crear diseños gráficos simples utilizando Canva para comunicar ideas visualmente.
- Evaluar y corregir documentos y presentaciones digitales para mejorar su calidad y presentación.
- Demostrar responsabilidad y ética en el manejo de herramientas digitales y contenidos creados.

Recursos Necesarios

- Computadoras o laptops con acceso a internet (1 por estudiante o parejas)
- Software de procesador de texto instalado (Microsoft Word, Google Docs o equivalente)
- Acceso a plataformas de presentaciones digitales (Google Slides, PowerPoint o equivalente)
- Cuenta gratuita en Canva (para cada estudiante o grupo)
- Proyector o pantalla para demostraciones
- Guía impresa con funciones básicas de procesador de texto y presentación digital (1 por estudiante)
- Hoja con pautas de evaluación y criterios de ética digital (1 por estudiante)
- Cuaderno o libreta para anotaciones y reflexiones
- Videos cortos explicativos sobre funciones básicas de ofimática (preseleccionados)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico en manejo de computadora e internet.
- Experiencia previa con escritura de textos en computadora o tablet.
- Habilidades básicas para navegar en plataformas digitales.
- Comprensión de conceptos básicos de formato de texto (negrita, cursiva, alineación).

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el Procesador de Texto y sus Funciones Básicas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el procesador de texto como herramienta fundamental para crear documentos estructurados y explicar por qué es importante dominar sus funciones básicas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Alguno ha usado antes una computadora para escribir tareas o mensajes? ¿Qué herramientas usan para que el texto se vea mejor o más organizado?"

Estudiantes: Responden con ejemplos o experiencias breves.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un documento digital desorganizado y otro bien estructurado. Pregunta: "¿Cuál te gustaría presentar para una tarea importante? ¿Por qué?"

Contextualización:

Docente: Explica cómo en la vida escolar y futura profesional crear documentos claros y atractivos facilita la comunicación y organización de ideas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce por indagación las funciones básicas del procesador de texto mediante una exploración guiada, usando ejemplos concretos y preguntas que incentiven la investigación.

Actividad 1: Explorando funciones básicas del procesador de texto

- **Objetivo:** Identificar funciones básicas para crear documentos estructurados.
- **Instrucciones:**
 - Abre el procesador de texto en tu computadora.
 - Explora las opciones de formato: negrita, cursiva, subrayado, alineación, listas.
 - Responde en tu cuaderno: ¿Qué función usarías para destacar un título? ¿Cómo organizarías una lista de tareas?
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Respuestas escritas y captura de pantalla o foto del documento explorado.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Observa, responde preguntas, plantea desafíos: "¿Qué pasa si cambias la alineación? ¿Para qué sirve la sangría?"

Actividad 2: Creando un documento estructurado simple

- **Objetivo:** Aplicar funciones básicas para crear un documento con título, párrafos y lista.
- **Instrucciones:**
 - Redacta un documento breve sobre un tema libre (máximo 150 palabras).
 - Aplica formato: título centrado en negrita, subtítulos en cursiva, párrafos justificados.
 - Incluye una lista con al menos tres ítems.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Documento digital creado y guardado.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Acompaña, brinda retroalimentación individual, sugiere mejoras y fomenta la creatividad.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Agregar imágenes y ajustar márgenes.
- **Estudiantes con apoyo:** Trabajar en parejas para completar el documento con guía directa del docente.

Transición:

Docente: "Mañana aprenderemos a combinar texto con imágenes y otros elementos para hacer presentaciones digitales más atractivas y dinámicas."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

En plenaria, cada estudiante comparte una función básica que aprendió y cómo la aplicó en su documento.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué función del procesador de texto te pareció más útil y por qué?
- ¿Cómo crees que un documento bien estructurado puede ayudarte en tus tareas?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos y sugerencias para mejorar el uso de funciones en la próxima sesión.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a observar documentos digitales que usan en casa o escuela para identificar formato y estructura.

Sesión 2: Creando Presentaciones Digitales Atractivas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir la importancia de diseñar presentaciones que comuniquen ideas con claridad y creatividad integrando texto, imágenes y multimedia.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Han visto alguna presentación que les haya gustado mucho? ¿Qué elementos usaron para captar su atención?"

Estudiantes: Comparten experiencias breves.

Motivación y enganche:

Se muestra un video corto con ejemplos de presentaciones digitales efectivas.

Contextualización:

Docente: Explica que las presentaciones se usan para exponer ideas en la escuela y en el trabajo, y que aprender a diseñarlas bien es una habilidad muy valiosa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta el diseño de presentaciones digitales mediante preguntas para que los estudiantes investiguen funciones y opciones en la plataforma de su elección.

Actividad 1: Explorando herramientas para presentaciones

- **Objetivo:** Identificar funciones para integrar texto, imágenes y multimedia en presentaciones.
- **Instrucciones:**
 - Accede a la plataforma de presentaciones (Google Slides o PowerPoint).
 - Explora las opciones para insertar texto, imágenes y videos.
 - Escribe en tu cuaderno: ¿Cómo agregarías una imagen? ¿Dónde puedes insertar un video?
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Respuestas escritas y captura de pantalla con ejemplos.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilita acceso, resuelve dudas, plantea preguntas guía: "¿Cómo decides qué imágenes usar?"

Actividad 2: Diseñando una presentación simple

- **Objetivo:** Aplicar herramientas para crear una presentación con texto, imágenes y video.
- **Instrucciones:**
 - Elige un tema escolar o de interés personal.
 - Crea una presentación de mínimo 4 diapositivas: portada, desarrollo con texto e imagen, integración de video, conclusión.
 - Aplica formato y diseño para que sea clara y atractiva.
- **Organización:** Individual o parejas (según disponibilidad de equipos)
- **Producto:** Archivo digital de la presentación creada.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Apoya, observa uso creativo, sugiere mejoras en diseño y balance de elementos.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Incorporar animaciones y transiciones.
- **Estudiantes con apoyo:** Trabajar con plantilla prediseñada para completar contenido.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión aprenderemos a crear diseños gráficos en Canva, para comunicar ideas con imágenes y colores de forma sencilla."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

En plenaria, comentan qué elemento les pareció más fácil y cuál más desafiante para integrar en la presentación.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo elegirías imágenes y videos para que tu presentación sea más clara?
- ¿Qué aprendiste sobre el diseño de presentaciones digitales?

Retroalimentación:

Docente: Comentarios puntuales sobre creatividad, claridad y uso de multimedia.

Transferencia:

Invita a pensar en presentaciones que tendrán que hacer en otras materias o actividades extracurriculares.

Sesión 3: Creando Diseños Gráficos Simples con Canva

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir Canva como una herramienta para crear diseños gráficos simples que comuniquen ideas visualmente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Han usado alguna vez aplicaciones para crear imágenes o editar fotos? ¿Qué aplicaciones conocen?"

Estudiantes: Responden y comparten experiencias.

Motivación y enganche:

El docente muestra ejemplos impactantes de carteles, invitaciones y flyers creados con Canva.

Contextualización:

Docente: Explica que Canva es una plataforma gratuita que facilita la comunicación visual para proyectos escolares y personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se invita a los estudiantes a investigar las plantillas y herramientas disponibles en Canva para crear un diseño gráfico simple.

Actividad 1: Explorando Canva y sus plantillas

- **Objetivo:** Identificar herramientas y plantillas para crear diseños gráficos.

- **Instrucciones:**

- Ingresar a Canva y crear una cuenta si no la tienen.
- Explorar plantillas de carteles, invitaciones o posts para redes sociales.
- Tomar nota de elementos que pueden personalizar (texto, colores, imágenes).

- **Organización:** Individual o parejas

- **Producto:** Lista de funciones y recursos encontrados.

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol del docente:** Orienta, responde dudas y guía la exploración.

Actividad 2: Creando un diseño gráfico simple

- **Objetivo:** Aplicar herramientas de Canva para comunicar una idea visualmente.

- **Instrucciones:**

- Elige un tema para un cartel o invitación (por ejemplo, un evento escolar o mensaje de cuidado ambiental).
- Usa una plantilla para crear el diseño, personalizando texto, colores e imágenes.
- Guarda y descarga tu diseño.

- **Organización:** Individual o parejas

- **Producto:** Archivo digital con diseño gráfico creado.

- **Tiempo:** 30 minutos

- **Rol del docente:** Supervisa, ofrece retroalimentación, sugiere mejoras estéticas y funcionales.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Incorporar iconos y formas para enriquecer el diseño.

- **Estudiantes con apoyo:** Usar plantillas muy simples y recibir guía paso a paso.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión aprenderemos a evaluar y corregir nuestros documentos y presentaciones para hacerlos aún mejores."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Breve muestra voluntaria de algunos diseños y explicación del proceso creativo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del diseño te resultó más fácil y cuál más difícil?

- ¿Cómo crees que un buen diseño puede ayudar a comunicar mejor un mensaje?

Retroalimentación:

Docente: Comentarios positivos y sugerencias para futuras creaciones gráficas.

Transferencia:

Invita a usar Canva para proyectos personales o escolares fuera del aula.

Sesión 4: Evaluando y Corrigiendo Documentos y Presentaciones**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Concientizar sobre la importancia de revisar, evaluar y corregir trabajos digitales para mejorar su calidad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Por qué creen que es importante revisar un trabajo antes de entregarlo? ¿Qué errores comunes han encontrado en documentos o presentaciones?"

Estudiantes: Responden y comparten ejemplos.

Motivación y enganche:

Se presenta un documento con errores evidentes y se pide a los estudiantes que identifiquen problemas.

Contextualización:

Docente: Explica que la evaluación y corrección mejora la comunicación y evita malos entendidos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se enseña a usar listas de cotejo y rúbricas para evaluar documentos y presentaciones, promoviendo la autoevaluación y coevaluación.

Actividad 1: Autoevaluación con lista de cotejo

- **Objetivo:** Evaluar aspectos clave en un documento o presentación propia.
- **Instrucciones:**
 - Revisa tu documento o presentación creada anteriormente.

- Utiliza la lista de cotejo para valorar estructura, claridad, diseño y ortografía.
- Anota al menos dos mejoras que harás.

- **Organización:** Individual
- **Producto:** Lista de cotejo completada y plan de mejora.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Orienta en la interpretación de criterios, fomenta honestidad y reflexión.

Actividad 2: Coevaluación en parejas

- **Objetivo:** Evaluar el trabajo de un compañero para identificar fortalezas y áreas de mejora.
- **Instrucciones:**
 - En parejas, intercambien documentos o presentaciones.
 - Usen la lista de cotejo para evaluar el trabajo del compañero.
 - Den retroalimentación respetuosa y constructiva.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Lista de cotejo del compañero y comentarios escritos.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa el intercambio, mediar en dudas o conflictos, refuerza la importancia del respeto.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Proponer criterios adicionales para evaluar creatividad.
- **Estudiantes con apoyo:** Recibir guía directa para completar listas y formular comentarios.

Transición:

Docente: "La próxima vez aplicaremos todo lo aprendido para crear proyectos integradores y reflexionaremos sobre el uso responsable de herramientas digitales."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Ronda rápida: cada estudiante comparte una mejora importante que implementará en su trabajo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre la importancia de evaluar y corregir tus documentos?
- ¿Cómo te ayudó la retroalimentación de tu compañero?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo en la autoevaluación y coevaluación, orienta para la mejora continua.

Transferencia:

Invita a aplicar estas prácticas en otros trabajos escolares y personales.

Sesión 5: Responsabilidad y Ética en el Manejo de Contenidos Digitales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Concientizar sobre la responsabilidad y ética en la creación y manejo de contenidos digitales.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Qué significa para ustedes ser responsables al usar herramientas digitales? ¿Han escuchado sobre plagio o derechos de autor?"

Estudiantes: Responden y comentan experiencias.

Motivación y enganche:

Presenta casos breves donde el mal uso de contenido digital causó problemas.

Contextualización:

Docente: Explica la importancia de respetar derechos y ser honestos en el uso y creación de información digital.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Se promueve la investigación y discusión sobre conceptos clave como plagio, derechos de autor, y buenas prácticas digitales.

Actividad 1: Investigación y exposición en grupos pequeños

- **Objetivo:** Comprender conceptos de ética digital y responsabilidad en la creación de contenidos.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 3-4 estudiantes.
 - Asignar temas como plagio, derechos de autor, uso responsable de imágenes, privacidad.
 - Investigar brevemente en internet y preparar una explicación sencilla para compartir.
- **Organización:** Grupos pequeños

- **Producto:** Exposición breve (3 minutos) por grupo.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Facilita recursos, supervisa investigación, apoya en la preparación y presentación.

Actividad 2: Creando un código de ética digital

- **Objetivo:** Elaborar colectivamente un conjunto de normas para el uso ético de herramientas digitales.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, discutir y anotar ideas para un código de ética digital.
 - Redactar 5 reglas claras y sencillas para respetar y cuidar contenidos digitales.
 - Firmar simbólicamente el código como compromiso.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Código de ética digital impreso y firmado.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Modera la discusión, sintetiza ideas y promueve compromiso.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Proponer casos prácticos para discutir ética digital.
- **Estudiantes con apoyo:** Recibir apoyo para buscar información y elaborar reglas simples.

Transición:

Docente: "En la última sesión aplicaremos todo lo aprendido para crear un proyecto integrador y reflexionar sobre nuestro aprendizaje."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Lectura colectiva y compromiso con el código de ética digital creado.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante respetar los derechos de autor y evitar el plagio?
- ¿Cómo puedes aplicar este código en tus futuros proyectos digitales?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el compromiso y refuerza la responsabilidad digital.

Transferencia:

Anima a compartir el código de ética digital con familiares y amigos.

Sesión 6: Proyecto Integrador y Reflexión Final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para integrar y aplicar las habilidades adquiridas en un proyecto final.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Qué habilidades han aprendido en estas semanas? ¿Cómo las usarían para crear un proyecto completo?"

Estudiantes: Comparten ideas y expectativas.

Motivación y enganche:

Se presenta un reto: crear un documento, presentación y diseño gráfico sobre un tema elegido, aplicando todo lo aprendido.

Contextualización:

Docente: Explica que este proyecto los prepara para trabajos reales y los ayuda a demostrar su aprendizaje.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes diseñan y crean su proyecto integrador, aplicando funciones de procesador de texto, presentación digital y Canva.

Actividad: Proyecto integrador

- **Objetivo:** Crear un producto digital completo que combine texto, presentación y diseño gráfico.

- **Instrucciones:**

- Elige un tema relevante para ti o la escuela.
- Crea un documento estructurado con información sobre el tema.
- Diseña una presentación digital que resuma y comunique las ideas principales.
- Elabora un diseño gráfico en Canva relacionado (cartel, invitación, etc.).
- Revisa y corrige tus trabajos aplicando lo aprendido en evaluación y ética digital.

- **Organización:** Individual o parejas

- **Producto:** Conjunto de archivos: documento, presentación y diseño gráfico.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, guía, retroalimenta y motiva la integración de aprendizajes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Ronda para compartir una idea clave aprendida y mostrar brevemente su proyecto (si el tiempo lo permite).

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo integraste las herramientas para crear tu proyecto?
- ¿Qué aprendiste sobre el trabajo responsable y ético en el uso de herramientas digitales?
- ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo en ofimática?

Retroalimentación:

Docente: Comentarios finales positivos, destacando el esfuerzo y crecimiento de cada estudiante.

Transferencia:

Invita a usar estas habilidades para futuros trabajos escolares, personales y en la vida diaria.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1 inicio para conocer conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones en actividades prácticas, autoevaluación y coevaluación (sesión 4).
- **Sumativa:** Sesión 6 con el proyecto integrador final.

Criterios de evaluación:

- Aplica correctamente funciones básicas del procesador de texto para crear documentos estructurados.
- Diseña presentaciones digitales que integren texto, imágenes y multimedia de forma clara y atractiva.
- Utiliza Canva para crear diseños gráficos simples que comuniquen ideas visualmente.
- Evalúa y corrige documentos y presentaciones para mejorar calidad y presentación.
- Demuestra responsabilidad y ética en el manejo y creación de contenidos digitales.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para autoevaluación y coevaluación.
- Rúbrica de evaluación para proyecto integrador (documento, presentación, diseño gráfico, y ética digital).
- Observación directa durante actividades.

- Portafolio digital con productos generados.
- Autoevaluación escrita y reflexión final.

Evidencias de aprendizaje:

- Documentos digitales estructurados creados en procesador de texto.
- Presentaciones digitales con multimedia.
- Diseños gráficos realizados en Canva.
- Listas de cotejo y comentarios de autoevaluación y coevaluación.
- Proyecto integrador final que combina los tres tipos de productos.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan de Clase

Estos ejemplos y casos de estudio están diseñados para fomentar la indagación y el aprendizaje activo, promoviendo que los estudiantes descubran y apliquen las herramientas ofimáticas de manera significativa y contextualizada.

Sesión 1 y 2: Funciones básicas de un procesador de texto

- **Ejemplo práctico:** Los estudiantes crean un folleto informativo sobre un tema de interés escolar, como "Consejos para un estudio eficaz". Deben investigar brevemente y aplicar funciones como títulos, listas, negritas, subrayados, y alineación de texto para estructurar el documento.
- **Caso de estudio:** Se presenta un texto desordenado y sin formato sobre una excursión escolar. Los estudiantes indagan cómo organizar la información usando encabezados, párrafos, viñetas y numeración para hacerlo más legible y atractivo.

Sesión 3: Diseño de presentaciones digitales

- **Ejemplo práctico:** En grupos, los estudiantes preparan una presentación sobre "Los animales en peligro de extinción". Deben integrar texto breve, imágenes relevantes y un video corto (de no más de 1 minuto) para explicar su tema.
- **Caso de estudio:** Se analiza una presentación digital con exceso de texto y pocas imágenes. Los estudiantes identifican problemas y proponen mejoras para hacerla más clara y efectiva.

Sesión 4: Creación de diseños gráficos simples con Canva

- **Ejemplo práctico:** Cada estudiante diseña un cartel digital para promocionar un evento escolar, como una feria de ciencias o un torneo deportivo. Deben usar plantillas, insertar imágenes, íconos y texto para comunicar el mensaje claramente.

- **Caso de estudio:** Se muestra un cartel con mal uso de colores y tipografías. Los estudiantes discuten cómo el diseño afecta la comunicación y sugieren cambios para mejorarlo.

Sesión 5: Evaluación y corrección de documentos y presentaciones digitales

- **Ejemplo práctico:** Parejas de estudiantes intercambian sus documentos o presentaciones creadas en sesiones anteriores para revisarlos con una lista de cotejo que incluye aspectos de contenido, ortografía, diseño y formato.
- **Caso de estudio:** Se presenta un documento con errores comunes (tipográficos, de formato y diseño). Los estudiantes indagan y corrigen los errores, justificando sus elecciones.

Sesión 6: Responsabilidad y ética en el manejo de herramientas digitales

- **Ejemplo práctico:** Debate guiado sobre casos reales o hipotéticos relacionados con el plagio, uso de imágenes sin permiso y respeto a la propiedad intelectual en proyectos digitales.
- **Caso de estudio:** Se presenta un escenario donde un estudiante copia información sin citar fuentes. Los estudiantes indagan consecuencias y proponen prácticas éticas para evitarlo.