

Explorando la sombra del mal: un viaje crítico por la Filosofía Medieval

Ciencias Sociales y Humanas | Filosofía | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes universitarios profundicen en el problema del mal desde la perspectiva de la Filosofía Medieval, analizando sus fundamentos, debates y repercusiones actuales. A través de un enfoque basado en proyectos, los alumnos trabajarán colaborativamente para comprender cómo pensadores medievales enfrentaron la paradoja del mal en un mundo gobernado por un Dios omnipotente y benevolente, y cómo estas reflexiones siguen siendo relevantes para cuestionamientos éticos y teológicos contemporáneos.

El propósito es que los estudiantes no sólo adquieran conocimientos teóricos, sino que también desarrollen habilidades críticas y argumentativas, aplicando conceptos históricos a problemas reales y actuales. Esto les permitirá establecer conexiones significativas entre la historia del pensamiento y su contexto vital, estimulando un aprendizaje activo y autónomo que impacta en su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las principales teorías medievales sobre el problema del mal y sus fundamentos filosóficos.
- Comparar diferentes posturas medievales y sus argumentos en torno al mal y la divinidad.
- Argumentar críticamente sobre la relevancia del problema del mal en contextos contemporáneos.
- Crear un producto colaborativo que sintetice el aprendizaje y proponga una reflexión actualizada sobre el problema del mal.

Recursos Necesarios

- Proyector y computadora para presentaciones multimedia.
- Acceso a internet para investigación en línea (portátiles o tablets, mínimo uno por grupo).
- Textos clave impresos: fragmentos seleccionados de Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham (copias para cada grupo).
- Pizarras blancas y marcadores para lluvia de ideas y esquemas.
- Hojas grandes para carteles, marcadores de colores y material para elaboración visual.
- Plataforma digital para colaboración (Google Drive o similar).
- Video corto introductorio (5 minutos) sobre el problema del mal en la Filosofía Medieval.

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos de historia de la filosofía y conceptos fundamentales de teología cristiana.
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y realizar búsquedas bibliográficas.
- Experiencia previa en análisis crítico de textos filosóficos o académicos.

Actividades

Sesión 1: Introducción y construcción del conocimiento filosófico medieval sobre el mal

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar a los estudiantes con el problema del mal, activar conocimientos previos y motivarlos a explorar las posturas medievales desde una perspectiva crítica y actualizada.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta la pregunta detonadora: "¿Cómo podemos explicar la existencia del mal en un mundo regido por un Dios omnipotente y benevolente?"
- **Estudiantes:** En parejas, discuten brevemente (3 minutos) y luego comparten ideas principales en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto (5 minutos) que resume el problema del mal en la Filosofía Medieval, incluyendo imágenes de pensadores clave y ejemplos actuales relacionados con dilemas éticos.
- **Estudiantes:** Observan atentamente y anotan preguntas o comentarios para discutir luego.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo este problema filosófico sigue vigente en debates contemporáneos sobre ética, justicia y sufrimiento.
- **Estudiantes:** Relacionan la temática con situaciones actuales que conocen o han vivido, compartiendo ejemplos breves.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes explorarán los planteamientos de Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham sobre el mal, mediante lectura guiada, discusión y análisis colaborativo, para construir una comprensión crítica y comparativa.

Actividad 1: Análisis comparativo de textos medievales

- **Objetivo:** Analizar las principales teorías medievales sobre el problema del mal.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en 3 grupos; cada grupo recibe un texto clave de uno de los pensadores asignados.
 - Leer el texto en grupo y responder una serie de preguntas guía: ¿Cómo define el mal? ¿Cuál es su origen según el autor? ¿Cómo se concilia con la existencia de Dios?
 - Preparar una breve presentación (5 minutos) con las ideas principales para explicar a sus compañeros.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación oral y esquema en pizarra o cartel.
- **Tiempo:** 50 minutos (lectura 25 min, discusión 15 min, preparación 10 min).
- **Rol docente:** Facilita la comprensión, formula preguntas para profundizar, apoya en la búsqueda de conceptos y modera el tiempo.

Actividad 2: Debate guiado sobre las posturas y sus implicaciones

- **Objetivo:** Comparar diferentes posturas medievales y sus argumentos.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo expone su presentación.
 - Luego, en plenaria, el docente plantea preguntas críticas: ¿Cuál postura les parece más convincente y por qué? ¿Qué limitaciones identifican en cada enfoque?
 - Los estudiantes responden, debaten y anotan puntos clave.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Registro de argumentos en pizarra o digital, mapa conceptual colectivo.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Modera el debate, fomenta participación equitativa, ayuda a sintetizar ideas.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que elaboren preguntas críticas adicionales para la próxima sesión o que investiguen brevemente una figura medieval menos conocida relacionada con el mal.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Facilitar resúmenes o esquemas simplificados de los textos, ofrecer acompañamiento individual o en pequeños grupos para la comprensión lectora.

Transición:

El docente conecta la reflexión sobre la filosofía medieval con la necesidad de aplicar estos conceptos a problemas actuales, anticipando la creación del proyecto en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a los estudiantes escribir en una tarjeta tres ideas clave que aprendieron y una pregunta que les gustaría responder en la siguiente sesión.
- **Estudiantes:** Realizan la actividad individualmente y comparten voluntariamente algunas ideas en plenaria.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió tu comprensión del problema del mal tras la lectura y el debate?
- ¿Qué relación encuentras entre las ideas medievales y dilemas éticos actuales?
- ¿Qué aspecto te gustaría profundizar en el próximo encuentro?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios inmediatos sobre las presentaciones y la participación, destacando logros y áreas de mejora.

Transferencia y tarea:

- **Docente:** Explica que en la próxima sesión diseñarán un proyecto grupal para reflexionar y aplicar el problema del mal a un contexto actual.
- **Estudiantes:** Como tarea opcional, buscar casos reales o dilemas contemporáneos relacionados con el mal o el sufrimiento para traer a clase.

Sesión 2: Proyecto colaborativo y reflexión crítica sobre el problema del mal en la actualidad

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar aprendizajes previos, motivar la aplicación creativa y crítica del problema del mal, y orientar el desarrollo del proyecto colaborativo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa brevemente las ideas clave y preguntas recopiladas en la sesión anterior, preguntando: "¿Qué dilemas actuales podrían vincularse con el problema del mal medieval?"
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos o casos que hayan investigado o pensado.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve caso real o dilema ético actual que ejemplifica el problema del mal (por ejemplo, sufrimiento humano en conflictos, desastres naturales, injusticias sociales).
- **Estudiantes:** Reflexionan y comentan en grupos pequeños su percepción y posibles conexiones filosóficas.

Contextualización:

- **Docente:** Enfatiza la importancia de trasladar el debate filosófico a problemáticas concretas para desarrollar pensamiento crítico y ético.
- **Estudiantes:** Se preparan para trabajar colaborativamente en el proyecto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Guía para que los estudiantes creen un producto colaborativo que sintetice su comprensión del problema del mal medieval y proponga una reflexión o solución aplicada a un contexto contemporáneo.

Actividad 1: Diseño del proyecto colaborativo

- **Objetivo:** Crear un producto que refleje la comprensión crítica y aplicada del problema del mal.
- **Instrucciones:**
 - Formar grupos de 4 estudiantes (pueden ser los mismos de la sesión anterior).
 - Seleccionar un tema o dilema contemporáneo vinculado al problema del mal (ejemplos: injusticias sociales, conflictos bélicos, sufrimiento animal, desastres naturales).
 - Planificar un producto tangible (puede ser cartel informativo, video breve, presentación digital, podcast o ensayo colaborativo) que incluya:
 - Definición del problema del mal según la filosofía medieval.
 - Descripción del dilema actual elegido.
 - Reflexión crítica que conecte ambas dimensiones.
 - Propuesta o pregunta abierta para el debate.
 - Distribuir roles y organizar tareas.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Borrador o esqueleto del proyecto con esquema y contenido principal.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Asesora, plantea preguntas para profundizar, ayuda a clarificar ideas y supervisa tiempos.

Actividad 2: Desarrollo y elaboración del producto

- **Objetivo:** Construir el producto final que sintetice el aprendizaje.

- **Instrucciones:**

- Los grupos elaboran el producto utilizando los materiales y recursos disponibles.
- Se les sugiere dividir el trabajo para optimizar el tiempo.

- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.

- **Producto:** Producto finalizado (cartel, video, presentación, podcast o ensayo).

- **Tiempo:** 45 minutos.

- **Rol docente:** Apoya técnicamente, motiva, corrige desviaciones y fomenta la colaboración.

Actividad 3: Presentación y retroalimentación entre pares

- **Objetivo:** Argumentar críticamente sobre la relevancia del problema del mal y recibir retroalimentación para mejorar.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo presenta su producto en plenaria (5 minutos por grupo).
- Los demás estudiantes y el docente hacen preguntas y comentarios constructivos.

- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Presentación oral y discusión.

- **Tiempo:** 10 minutos.

- **Rol docente:** Modera, fomenta la crítica respetuosa y destaca aportes significativos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes adelantados:** Pueden elaborar un breve texto crítico o reflexión adicional que complemente el proyecto.

- **Para estudiantes con dificultades:** Se les ofrece apoyo para la elaboración, plantillas o formatos; se les anima a participar en roles acordes a sus fortalezas.

Transición:

El docente introduce la fase final de síntesis y reflexión para consolidar aprendizajes y conectar con futuras aplicaciones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone la creación colectiva de un mapa mental en la pizarra digital o física que integre conceptos medievales, dilemas actuales y posibles respuestas.
- **Estudiantes:** Participan aportando ideas y organizándolas gráficamente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aportó la perspectiva medieval para entender problemas actuales?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en equipo a profundizar en el tema?
- ¿Qué preguntas o dudas te quedan para seguir investigando?

Retroalimentación:

El docente brinda una valoración general del proyecto, destacando fortalezas y sugiriendo áreas de mejora, además de reconocer el esfuerzo y la creatividad.

Transferencia:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a identificar situaciones personales o profesionales donde puedan aplicar estos aprendizajes.
- **Estudiantes:** Comparten brevemente posibles aplicaciones.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a escribir una breve reflexión personal o ensayo sobre cómo la comprensión del problema del mal influye en sus valores y decisiones éticas.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión mediante la pregunta detonadora sobre el problema del mal.
- **Formativa:** Durante las actividades de análisis, debate y desarrollo del proyecto, observando participación, comprensión y argumentación.
- **Sumativa:** Al cierre de la segunda sesión con la presentación del producto final y la reflexión escrita de tarea.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para analizar y explicar teorías medievales sobre el problema del mal (Objetivo 1).
- Habilidad para comparar y argumentar críticamente diferentes posturas filosóficas (Objetivo 2 y 3).
- Creatividad y coherencia en la elaboración del producto colaborativo (Objetivo 4).
- Participación activa y colaboración en equipo durante las actividades.

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluar presentaciones y productos colaborativos.
- Lista de cotejo para seguimiento de participación y cumplimiento de roles.
- Observación directa durante debates y trabajo en grupo.
- Autoevaluación y coevaluación al final del proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Presentaciones grupales de análisis de textos medievales.
- Producto final del proyecto (cartel, video, presentación, podcast o ensayo).
- Mapa mental colectivo y síntesis grupal.
- Reflexión escrita personal entregada como tarea.