

Explorando las dinámicas del conflicto armado colombiano: un proyecto de comprensión y análisis

Ciencias Sociales y Humanas | Psicología | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes universitarios de Psicología comprendan y reconozcan las complejas dinámicas del conflicto armado colombiano a través de un enfoque activo y colaborativo basado en proyectos. Los estudiantes investigarán el contexto histórico, social y psicológico que ha moldeado este conflicto, analizando diferentes actores, causas y consecuencias. A partir de esta comprensión, desarrollarán un producto tangible que refleje sus aprendizajes y proponga reflexiones o posibles vías de intervención desde la Psicología. Este aprendizaje es esencial para que los estudiantes puedan comprender con profundidad un fenómeno que ha marcado la historia y realidad social de Colombia, fomentando competencias críticas, analíticas y éticas. Además, al vincular el contenido con la realidad local y nacional, los estudiantes fortalecerán su capacidad para contextualizar teorías psicológicas y desarrollar una mirada interdisciplinaria frente a situaciones de violencia. El proyecto final promoverá el trabajo colaborativo y la autonomía, habilidades fundamentales para su formación profesional.

Objetivos de Aprendizaje

- Reconocer las causas históricas y sociales que han influido en el desarrollo del conflicto armado colombiano.
- Analizar las dinámicas y actores principales involucrados en el conflicto desde una perspectiva psicológica y social.
- Investigar y sintetizar información relevante para construir un producto que refleje el entendimiento crítico del conflicto.
- Argumentar propuestas de intervención o reflexión desde la Psicología para contextos de violencia armada.
- Trabajar de manera colaborativa, gestionando el proyecto de forma autónoma y responsable.

Recursos Necesarios

- Salón equipado con proyector y conexión a internet estable.
- Computadoras o tablets para cada grupo (mínimo 4 dispositivos).
- Acceso a bases de datos académicas y plataformas digitales para investigación (Google Scholar, Scielo, etc.).
- Material impreso: cronología básica del conflicto armado colombiano, mapas del país, fichas con datos históricos y actores.
- Herramientas para elaboración de presentaciones digitales (PowerPoint, Canva, Prezi).
- Cuadernos o carpetas para anotaciones y organización de ideas.
- Pizarras blancas y marcadores para trabajo grupal.

- Recursos audiovisuales: Documentales breves y entrevistas sobre el conflicto (preseleccionados por el docente).

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos de historia general de Colombia y conceptos fundamentales en Psicología social.
- Habilidad para el trabajo colaborativo y uso básico de herramientas digitales.
- Experiencia previa en análisis crítico de textos y elaboración de informes breves.
- Capacidad para argumentar oralmente y por escrito.

Actividades

Sesión 1: Introducción y contextualización del conflicto armado colombiano

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el objetivo general del plan y motivar a los estudiantes para que comprendan la importancia de estudiar el conflicto armado colombiano desde una mirada psicológica y social.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta una pregunta detonadora: “¿Qué saben o han escuchado sobre el conflicto armado en Colombia y cómo creen que afecta la vida de las personas y comunidades?”
- **Estudiantes:** En plenaria, responden brevemente y comparten ideas iniciales.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un breve video documental (5 minutos) con testimonios reales de víctimas y actores del conflicto para conectar emocionalmente y despertar interés.

Estudiantes: Observan con atención y toman notas de las emociones e ideas que les genera.

Contextualización:

Docente: Explica cómo el conflicto armado es un fenómeno con múltiples causas y consecuencias, y que el curso abordará esas dimensiones desde la Psicología y las Ciencias Sociales.

Estudiantes: Escuchan y plantean preguntas iniciales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide la clase en grupos de 4 estudiantes y entrega una ficha con una línea del tiempo simplificada del conflicto armado, con fechas clave, actores y eventos.

Explica que cada grupo investigará una etapa del conflicto y presentará sus hallazgos.

Actividad 1: Investigación inicial en grupos

- **Objetivo:** Reconocer las causas históricas y sociales del conflicto.
- **Instrucciones:**
 - Revisar la línea del tiempo y las fichas entregadas.
 - Buscar información complementaria en recursos digitales asignados (bases académicas, videos).
 - Resumir en un mapa conceptual digital o físico las causas, actores y hechos principales de la etapa asignada.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Mapa conceptual o esquema visual.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Circular entre grupos, orientar con preguntas guía (¿Qué motivó esta etapa del conflicto? ¿Quiénes fueron los actores principales? ¿Qué consecuencias tuvo?), ofrecer apoyo en búsqueda de información.

Actividad 2: Puesta en común y debate

- **Objetivo:** Analizar las dinámicas y actores principales.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo expone su mapa conceptual (5 minutos por grupo).
 - En plenaria se discuten similitudes y diferencias entre etapas, y se reflexiona sobre la evolución del conflicto.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Registro de ideas principales en pizarra o digital.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol docente:** Facilitar el debate, conectar ideas, promover preguntas reflexivas (¿Cómo se relacionan estos hechos con la situación actual? ¿Qué patrones se observan?).

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que elaboren un breve glosario de términos clave para el conflicto armado.
- Para estudiantes con dificultades: Ofrecer resúmenes guiados y apoyo individual durante la búsqueda de información.

Transición:

Docente: Resume la sesión y presenta la tarea para la siguiente clase: investigar un actor social o grupo afectado por el conflicto armado y preparar una breve exposición.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

En plenaria, cada estudiante escribe en una tarjeta tres ideas clave aprendidas sobre la historia del conflicto y las comparte brevemente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambia tu percepción del conflicto armado al conocer su historia?
- ¿Qué relación encuentras entre los hechos históricos y las consecuencias psicológicas en la población?
- ¿Qué te gustaría aprender o entender mejor en las próximas sesiones?

Retroalimentación:

Docente: Recoge las tarjetas, comenta en voz alta las ideas más relevantes y aclara dudas finales.

Transferencia:

Se conecta la historia con la necesidad de analizar actores y consecuencias en profundidad en la siguiente sesión.

Sesión 2: Actores y consecuencias psicológicas del conflicto armado colombiano

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar la tarea asignada y presentar el objetivo de profundizar en actores y consecuencias psicológicas del conflicto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita a los estudiantes compartir brevemente la investigación sobre el actor social asignado en parejas.
- **Estudiantes:** Comparten datos y reflexiones, comparan información.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un fragmento de entrevista o testimonio audiovisual centrado en el impacto psicológico del conflicto.

Estudiantes: Escuchan y anotan emociones o preguntas que surjan.

Contextualización:

Docente: Conecta el testimonio con la importancia de estudiar las consecuencias psicológicas para las intervenciones futuras.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce conceptos clave sobre trauma, estrés postraumático, desplazamiento y resiliencia vinculados al conflicto armado.

Actividad 1: Análisis de casos

- **Objetivo:** Analizar las consecuencias psicológicas en diferentes actores del conflicto.
- **Instrucciones:**
 - Se entregan a cada grupo un caso real o ficticio basado en testimonios de víctimas, excombatientes o comunidades afectadas.
 - Analizan el caso desde una perspectiva psicológica, identificando factores de riesgo, síntomas y posibles intervenciones.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Informe breve con diagnóstico preliminar y propuesta de intervención.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Asiste con preguntas guía (¿Qué efectos psicológicos observan? ¿Qué factores sociales influyen? ¿Qué estrategias podrían ayudar?), vigila participación equitativa.

Actividad 2: Presentación y retroalimentación

- **Objetivo:** Argumentar propuestas de intervención y profundizar en el análisis.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo expone su análisis y propuesta (8 minutos por grupo).
 - Los demás estudiantes hacen preguntas o aportes.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y discusión.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Modera, amplía conceptos, destaca conexiones con teoría psicológica.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: Invitar a explorar literatura académica adicional y sugerir estrategias innovadoras de intervención.

- Para quienes necesitan apoyo: Facilitar guías estructuradas para análisis y acompañamiento cercano durante la actividad.

Transición:

Docente: Explica que en las siguientes sesiones se trabajará en la construcción del proyecto final integrando estos conocimientos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Realizan un resumen colectivo en pizarra digital con las principales consecuencias psicológicas del conflicto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué nuevos conocimientos psicológicos adquiriste hoy?
- ¿Cómo se relacionan estos conocimientos con la historia del conflicto?
- ¿Qué dificultad encontraste para analizar los casos?

Retroalimentación:

Docente: Comenta los aciertos y áreas de mejora en los análisis presentados.

Transferencia:

Invita a pensar en cómo estos aprendizajes se aplicarán en el diseño del proyecto final.

Sesión 3: Diseño del proyecto - definición de preguntas y roles

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Definir las preguntas de investigación y roles para el proyecto basado en la comprensión del conflicto.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante comparta en voz alta una idea o duda surgida en las sesiones anteriores que le gustaría investigar.
- **Estudiantes:** Participan en ronda rápida.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta ejemplos de proyectos de investigación o intervención en contextos de violencia para inspirar.

Contextualización:

Docente: Explica que el proyecto busca aportar conocimiento y propuestas realistas desde la Psicología.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica la estructura básica del proyecto: pregunta(s) de investigación, objetivos, metodología y roles.

Actividad 1: Definición de preguntas de investigación

- **Objetivo:** Formular preguntas claras y relevantes sobre el conflicto.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, discuten y elaboran de 2 a 3 preguntas que guiarán su proyecto.
 - Utilizan la información previa para que las preguntas sean pertinentes.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Listado de preguntas de investigación.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Orienta formulación, revisa claridad y pertinencia, sugiere enfoque psicológico.

Actividad 2: Asignación de roles y planificación

- **Objetivo:** Organizar el trabajo colaborativo y definir responsabilidades.
- **Instrucciones:**
 - Deciden quién será responsable de investigación, síntesis, diseño del producto y presentación.
 - Elaboran un cronograma tentativo para el proyecto.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Plan de trabajo con roles y cronograma.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Revisa organización, sugiere ajustes para equilibrio de trabajo, motiva compromiso.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: Proponer que diseñen indicadores para evaluar el impacto del proyecto.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Facilitar plantillas para definir roles y cronogramas.

Transición:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión se inicia la investigación profunda para el proyecto.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Cada grupo comparte su pregunta principal y rol asignado.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo contribuye tu rol al éxito del proyecto?
- ¿Qué preguntas te generan más curiosidad?
- ¿Qué apoyo necesitas para cumplir tu función?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios sobre la claridad de preguntas y balance del equipo.

Transferencia:

Invita a preparar la investigación para la siguiente sesión.

Sesión 4: Investigación profunda y análisis crítico

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Iniciar la investigación profunda para responder las preguntas definidas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa brevemente el plan de trabajo y preguntas con cada grupo.
- **Estudiantes:** Ajustan dudas antes de comenzar.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un caso reciente de impacto psicológico del conflicto para enfatizar la relevancia de la investigación.

Contextualización:

Docente: Recuerda la importancia de la rigurosidad y ética en la investigación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Indica fuentes confiables y metodologías para búsqueda de información.

Actividad 1: Búsqueda y análisis documental

- **Objetivo:** Profundizar en la información para responder las preguntas.
- **Instrucciones:**
 - Usan las computadoras para buscar artículos, informes, videos y testimonios relacionados.
 - Analizan críticamente la información, tomando notas organizadas.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Fichas de investigación o base de datos de información relevante.
- **Tiempo:** 80 minutos
- **Rol docente:** Apoya en la búsqueda, verifica fuentes, fomenta pensamiento crítico con preguntas (¿La fuente es confiable? ¿Cómo se relaciona con la pregunta?).

Actividad 2: Síntesis y discusión interna

- **Objetivo:** Organizar la información para preparar la construcción del producto.
- **Instrucciones:**
 - Discuten y seleccionan la información más relevante para responder sus preguntas.
 - Preparan un borrador de estructura para su producto final (presentación, informe, video, etc.).
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Borrador de estructura y selección de contenido.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita el consenso, sugiere mejoras en organización.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: Proponer análisis comparativos entre diferentes fuentes.
- Para estudiantes que necesiten apoyo: Proporcionar listas de fuentes recomendadas y plantillas para organización.

Transición:

Docente: Indica que en la próxima sesión se avanzará en la creación del producto final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Cada grupo presenta brevemente los principales hallazgos y estructura propuesta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué información fue más difícil de encontrar o entender?
- ¿Cómo seleccionaron la información más relevante?
- ¿Qué les gustaría mejorar en la próxima sesión?

Retroalimentación:

Docente: Comenta fortalezas en la investigación y organización.

Transferencia:

Invita a preparar materiales para la creación del producto final.

Sesión 5: Construcción del producto final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Iniciar la producción del proyecto que refleje la comprensión del conflicto armado colombiano.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa con cada grupo el borrador de estructura y define el formato del producto (presentación digital, video, informe, póster, etc.).
- **Estudiantes:** Ajustan y planifican la producción.

Motivación y enganche:

Docente: Comparte ejemplos inspiradores de productos similares de proyectos académicos.

Contextualización:

Docente: Refuerza la importancia de comunicar claramente los hallazgos y propuestas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Actividad única: Producción colaborativa del producto final

- **Objetivo:** Crear un producto coherente, riguroso y atractivo sobre el conflicto armado.
- **Instrucciones:**
 - Distribuyen tareas según roles definidos (investigación, redacción, diseño, edición).

- Usan herramientas digitales para elaborar el producto.
- Se aseguran que el producto responda a las preguntas de investigación y refleje análisis psicológico y social.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Producto final en formato elegido listo para presentación.
- **Tiempo:** 100 minutos
- **Rol docente:** Apoya técnicamente, revisa avances, sugiere mejoras de contenido y forma.

Diferenciación:

- Para estudiantes adelantados: Proponer incluir recursos multimedia o encuestas.
- Para estudiantes con dificultades: Ofrecer apoyos en diseño y redacción.

Transición:

Docente: Explica que en la siguiente sesión se presentarán los productos y se hará una reflexión final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Los grupos comparten el estado de avance y próximos pasos para terminar el producto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué dificultades encontraron al construir el producto?
- ¿Qué fortalezas mostraron en el trabajo colaborativo?
- ¿Qué les gustaría mejorar para la presentación final?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona consejos para finalizar y fortalecer el producto.

Transferencia:

Motiva a preparar una presentación clara y convincente para la próxima sesión.

Sesión 6: Presentación final y cierre reflexivo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar el espacio para la presentación de los proyectos y la reflexión final del aprendizaje.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda los criterios de evaluación y la importancia de la comunicación efectiva.
- **Estudiantes:** Ajustan detalles finales y se preparan para exponer.

Motivación y enganche:

Docente: Invita a ver esta sesión como una oportunidad para compartir, aprender y aportar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Actividad única: Presentación y discusión de proyectos finales

- **Objetivo:** Comunicar y argumentar el conocimiento adquirido y propuestas desde la Psicología.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su producto final (15 minutos por grupo incluyendo preguntas).
 - La audiencia (compañeros y docente) realiza preguntas, comentarios y aporta retroalimentación constructiva.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y debate.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Modera, evalúa, conecta intervenciones con objetivos y fomenta reflexión crítica.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Se realiza un mapa mental colectivo en pizarra digital con los aprendizajes más relevantes del plan.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre las dinámicas del conflicto armado colombiano?
- ¿Cómo te ayudó el trabajo en equipo a comprender mejor el tema?
- ¿De qué manera aplicarás estos conocimientos en tu formación profesional?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios generales, reconoce esfuerzos y logros, y sugiere caminos para profundizar.

Transferencia:

Invita a considerar la importancia de la Psicología en contextos de violencia y a seguir investigando en esta área.

Tarea o reto:

Escribir un breve ensayo reflexivo sobre cómo la Psicología puede contribuir a la construcción de paz en Colombia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1 - Activación de conocimientos previos para identificar saberes iniciales.
- **Formativa:** Durante las sesiones 2 a 5 - Observación directa, retroalimentación en actividades de investigación, análisis y construcción del producto.
- **Sumativa:** Sesión 6 - Evaluación del producto final y presentación, además del ensayo reflexivo.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para reconocer y explicar las causas históricas y sociales del conflicto armado (Objetivo 1).
- Análisis crítico de las dinámicas y actores del conflicto con perspectiva psicológica (Objetivo 2).
- Calidad y coherencia en la investigación y síntesis de información para el proyecto (Objetivo 3).
- Relevancia y fundamentación de propuestas o reflexiones presentadas (Objetivo 4).
- Participación activa y colaboración efectiva en el trabajo en equipo (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluación del producto final (claridad, profundidad, creatividad, fundamentación).
- Lista de cotejo para participación y trabajo colaborativo durante las sesiones.
- Observación directa durante actividades grupales y presentaciones.
- Autoevaluación y coevaluación al finalizar el proyecto.
- Ensayo reflexivo individual como evidencia de transferencia y síntesis personal.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas conceptuales y esquemas de la historia y causas del conflicto.
- Informes de análisis de casos y propuestas de intervención.
- Producto final (presentación, video, informe u otro formato) que refleje la comprensión integral del conflicto.
- Participación en debates y discusiones.
- Ensayo reflexivo individual.