

Explorando el Problema del Mal: De la Edad Media a la Actualidad

Ciencias Sociales y Humanas | Filosofía | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes universitarios de Filosofía con el propósito de comprender profundamente el problema del mal tal como se planteó en la Edad Media y sus repercusiones en el pensamiento contemporáneo. A través de una metodología activa basada en proyectos, los estudiantes investigarán, analizarán y debatirán las diversas perspectivas filosóficas sobre el problema del mal, conectando estas ideas con dilemas éticos y sociales actuales. La relevancia de este tema radica en su impacto en la teodicea, la ética y la filosofía moderna, así como en la manera en que nos enfrentamos a las injusticias y sufrimientos del mundo real. Este aprendizaje permitirá a los estudiantes desarrollar competencias críticas, argumentativas y colaborativas aplicables a su vida académica y profesional.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las principales concepciones medievales sobre el problema del mal.
- Comparar las respuestas filosóficas al problema del mal desde la Edad Media hasta la actualidad.
- Argumentar críticamente sobre las implicaciones éticas y teológicas del problema del mal.
- Crear un producto colaborativo que sintetice el conocimiento adquirido y lo relacione con un problema actual.

Recursos Necesarios

- Proyector y computadora con acceso a internet.
- Documentos digitales con lecturas seleccionadas (fragmentos de Agustín de Hipona, Tomás de Aquino, Leibniz, y filósofos contemporáneos).
- Material impreso para cada estudiante con esquema de análisis y preguntas guía.
- Pizarras o rotafolios y marcadores para trabajo en grupo.
- Herramientas digitales colaborativas (Google Docs, Padlet) para el desarrollo del proyecto.
- Videos cortos explicativos sobre teodicea y filosofía del mal (5-7 minutos).

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre filosofía medieval y sus principales autores.
- Habilidades para el análisis crítico y lectura comprensiva de textos filosóficos.
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y uso básico de herramientas digitales.

Actividades

Sesión 1: Introducción y exploración del problema del mal en la Edad Media (120 minutos)

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar a los estudiantes el objetivo de comprender el problema del mal en la Edad Media y contextualizar su importancia histórica y filosófica.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Inicia preguntando: "*¿Qué entienden por 'problema del mal' y cómo creen que afecta a la concepción de Dios en la filosofía?*" Solicita respuestas breves y anota las ideas principales en la pizarra.
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y participan en la lluvia de ideas inicial.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: "*En la Edad Media, filósofos y teólogos enfrentaron una pregunta que aún hoy nos desafía: ¿Cómo puede existir un Dios bueno si hay mal y sufrimiento en el mundo?*" Luego muestra un breve video introductorio (5 minutos) que presenta el problema del mal desde la perspectiva medieval.
- **Estudiantes:** Observan el video con atención y anotan ideas clave.

Contextualización:

- **Docente:** Explica cómo este problema influye en debates actuales sobre ética, justicia y sufrimiento, vinculándolo con experiencias cotidianas y noticias actuales sobre injusticias.
- **Estudiantes:** Reflexionan y asocian el tema con situaciones reales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

El docente guía a los estudiantes en la exploración del problema del mal según pensadores medievales mediante lectura dirigida, discusión y análisis crítico, facilitando la construcción colectiva del conocimiento.

Actividad 1: Lectura y análisis en grupos

- **Objetivo:** Analizar las principales concepciones medievales sobre el problema del mal.
- **Instrucciones:**

- Divide a los estudiantes en grupos de 4.
 - Entrega a cada grupo fragmentos seleccionados de textos de Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.
 - Cada grupo debe leer y responder las siguientes preguntas en su hoja guía:
 - ¿Cómo define cada autor el mal?
 - ¿Qué justificación ofrecen para la existencia del mal en un mundo creado por Dios?
 - ¿Qué implicaciones éticas se derivan de su posición?
 - Los grupos preparan un resumen breve para presentar.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
 - **Producto:** Resumen escrito y presentación oral breve (5 minutos por grupo).
 - **Tiempo:** 50 minutos (35 minutos lectura y discusión; 15 minutos presentaciones).
 - **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía como: "*¿Qué problemas encuentran en estas explicaciones? ¿Cómo relacionan estas ideas con su experiencia o conocimiento previo?*" Facilita la presentación y mantiene el tiempo.

Actividad 2: Debate guiado sobre el problema del mal

- **Objetivo:** Argumentar críticamente sobre las implicaciones filosóficas y teológicas del problema del mal.
- **Instrucciones:**
 - Organizar a los estudiantes en dos grupos grandes para un debate: uno defiende la coherencia de la existencia de un Dios bueno con la presencia del mal; el otro expone las dificultades de esta posición.
 - Proporcionar a cada grupo 10 minutos para preparar sus argumentos utilizando notas de la actividad anterior.
 - Realizar el debate con turnos de intervención y réplica (30 minutos).
 - Cierre con reflexión colectiva moderada por el docente.
- **Organización:** Grupos grandes (2 equipos).
- **Producto:** Participación oral argumentativa y síntesis escrita breve post-debate (individual).
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Modera el debate, fomenta el respeto y el rigor argumentativo, plantea preguntas para profundizar: "*¿Qué argumentos les resultaron más convincentes y por qué?*"

Diferenciación

- Estudiantes que terminan antes pueden elaborar preguntas adicionales para el debate o buscar ejemplos actuales relacionados con el problema del mal.
- Estudiantes que necesitan apoyo reciben guía personalizada durante la lectura y pueden trabajar en parejas para facilitar la comprensión.

Transición

El docente conecta el debate con la próxima sesión señalando que explorarán cómo este problema se ha transformado y sigue vigente en la filosofía contemporánea, preparando a los estudiantes para investigar y crear un proyecto que integre estas ideas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada estudiante escribir en una tarjeta tres ideas clave que aprendieron sobre el problema del mal en la Edad Media.
- **Estudiantes:** Escriben y, voluntariamente, comparten alguna idea con el grupo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió tu comprensión del problema del mal tras esta sesión?
- ¿Qué preguntas te quedan para explorar en la siguiente sesión?

Retroalimentación:

El docente lee algunas tarjetas en voz alta y ofrece comentarios positivos y orientaciones para profundizar.

Transferencia:

Se anticipa que en la sesión siguiente se aplicará este conocimiento para analizar manifestaciones contemporáneas del problema del mal y construir un proyecto colaborativo.

Sesión 2: Repercusiones contemporáneas y proyecto colaborativo (120 minutos)

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar brevemente lo aprendido en la sesión anterior y presentar la meta de crear un proyecto que conecte el problema del mal con un fenómeno actual.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "*¿Qué aspectos del problema del mal medieval ven reflejados en problemas éticos o sociales actuales?*" Solicita respuestas rápidas y las anota.
- **Estudiantes:** Participan recordando conceptos y conectándolos con la realidad contemporánea.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra titulares recientes de noticias o casos sociales relacionados con el sufrimiento, la injusticia o la maldad, e invita a pensar cómo la filosofía puede ayudar a entender o enfrentar estas situaciones.
- **Estudiantes:** Observan, comentan brevemente y se preparan para el trabajo de proyecto.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes investigan y elaboran un proyecto colaborativo que relacione el problema del mal con un tema actual, utilizando recursos filosóficos y argumentativos.

Actividad 1: Investigación y selección de tema contemporáneo

- **Objetivo:** Comparar las respuestas filosóficas medievales con problemas actuales vinculados al mal.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 4 (pueden mantenerse los mismos), los estudiantes eligen un tema contemporáneo relacionado con el problema del mal (ej. violencia, injusticia social, sufrimiento humano, desastres naturales, ética médica).
 - Investigan brevemente (con recursos digitales provistos) cómo ese tema refleja el problema del mal y qué perspectivas filosóficas actuales existen.
 - Discuten cómo las ideas medievales pueden aportar a la comprensión o solución del problema.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa conceptual digital o esquema que relacione ideas medievales y contemporáneas.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita recursos, guía preguntas (ej. "*¿Qué similitudes y diferencias encuentran entre los planteamientos medievales y las perspectivas actuales?*"), apoya en la organización del trabajo.

Actividad 2: Diseño del producto final

- **Objetivo:** Crear un producto colaborativo que sintetice el conocimiento y su aplicación contemporánea.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo decide el formato de su producto final: presentación digital, video corto, cartel conceptual o ensayo argumentativo.
 - Desarrollan el producto integrando las ideas discutidas.
 - Preparan una explicación oral de 5 minutos para presentar su proyecto en el cierre.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Producto final creativo y presentación oral.
- **Tiempo:** 55 minutos.

- **Rol del docente:** Observa el avance, ofrece retroalimentación puntual, ayuda en la resolución de dudas técnicas y conceptuales.

Diferenciación

- Estudiantes con mayor rapidez pueden enriquecer el proyecto con citas filosóficas adicionales o preparar preguntas para otros grupos.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo en la búsqueda de información y en la estructuración de ideas, con ayuda del docente o asistentes.

Transición

Se prepara el cierre con la presentación de los productos y la reflexión final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Coordina la presentación oral de cada grupo y fomenta preguntas entre pares.
- **Estudiantes:** Presentan su producto y responden preguntas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo relacionaron las ideas medievales con problemas actuales?
- ¿Qué aprendieron sobre la utilidad de la filosofía para entender el mal en el mundo contemporáneo?
- ¿Qué dificultades encontraron al trabajar en equipo y cómo las superaron?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios constructivos sobre contenido, trabajo colaborativo y presentación, destacando logros y aspectos a mejorar.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a aplicar esta perspectiva crítica en otros cursos o en su análisis cotidiano de problemas sociales y éticos.

Tarea o reto:

- Escribir una reflexión breve individual que responda: "*¿Cómo puedo aplicar lo aprendido sobre el problema del mal para interpretar eventos actuales o tomar decisiones éticas?*"

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: en la primera fase de inicio de la sesión 1, mediante la activación de conocimientos previos.
- Formativa: durante las actividades de análisis, debate, investigación y diseño del producto en ambas sesiones, con observación directa y retroalimentación continua.
- Sumativa: en el cierre de la sesión 2, evaluando el producto final colaborativo y la presentación oral.

Criterios de evaluación:

- Capacidad de analizar y explicar concepciones del problema del mal (Objetivo 1).
- Habilidad para comparar perspectivas filosóficas y relacionarlas con contextos actuales (Objetivo 2).
- Competencia para argumentar con rigor sobre implicaciones filosóficas y éticas (Objetivo 3).
- Creatividad y colaboración en la creación del producto final que sintetice conocimientos (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluar el producto final (contenido, claridad, creatividad, integración filosófica).
- Lista de cotejo para participación en debate y trabajo colaborativo.
- Observación directa durante actividades y discusión.
- Autoevaluación y coevaluación al final del proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Resúmenes y presentaciones orales sobre concepciones medievales.
- Participación argumentativa en debate.
- Mapa conceptual/esquema sobre problemas contemporáneos y filosofía medieval.
- Producto colaborativo final (presentación, video, cartel o ensayo).
- Reflexión escrita individual sobre la aplicación del conocimiento.