

# Explorando la Teoría Crítica: Diálogo y Transformación Social

Ciencias Sociales y Humanas | Filosofía | Aprendizaje Basado en Proyectos

## Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes universitarios comprendan y apliquen los conceptos fundamentales de la Teoría Crítica, una corriente filosófica que invita a cuestionar y transformar las estructuras sociales injustas. A través de un enfoque activo y colaborativo basado en proyectos, los estudiantes desarrollarán habilidades analíticas críticas que les permitirán identificar problemas sociales actuales desde una perspectiva reflexiva. La relevancia de la Teoría Crítica radica en su capacidad para conectar el pensamiento filosófico con problemáticas concretas que afectan la vida cotidiana, como la desigualdad, la opresión y el poder. Así, los estudiantes no solo aprenderán teoría, sino que también construirán propuestas que contribuyan a la transformación social, potenciando su sentido crítico y responsabilidad ciudadana.

## Objetivos de Aprendizaje

- Analizar los fundamentos históricos y filosóficos de la Teoría Crítica.
- Identificar y aplicar conceptos clave de la Teoría Crítica en el análisis de problemáticas sociales contemporáneas.
- Diseñar un proyecto colaborativo que proponga soluciones críticas a un problema social real.
- Evaluar críticamente diferentes perspectivas desde el enfoque de la Teoría Crítica.
- Comunicar de forma clara y argumentada los resultados y propuestas derivadas del proyecto.

## Recursos Necesarios

- Material impreso: textos seleccionados de autores clave (Horkheimer, Adorno, Habermas).
- Proyector y computadora para presentaciones y videos.
- Acceso a internet para investigación en clase (tabletas o laptops recomendadas).
- Hojas grandes o cartulinas para mapas conceptuales y esquemas.
- Marcadores, plumones, notas adhesivas y papel para trabajo colaborativo.
- Plataforma digital para trabajo colaborativo (Google Drive o similar).
- Videos cortos explicativos sobre Teoría Crítica (duración aproximada 10 minutos cada uno).

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico de historia de la filosofía moderna y contemporánea.
- Habilidades básicas en lectura crítica y análisis de textos filosóficos.

- Experiencia previa en trabajo colaborativo y exposiciones orales.
- Familiaridad con herramientas digitales para investigación y presentación.

## Actividades

### Sesión 1: Introducción a la Teoría Crítica y su Contexto Histórico

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 15 minutos**

##### Propósito de la sesión:

Introducir a los estudiantes en el contexto histórico y filosófico de la Teoría Crítica, activando conocimientos previos y motivar la reflexión acerca de la crítica social.

##### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta la pregunta detonadora: "¿Qué entienden por crítica social y cuál creen que es su importancia en la sociedad actual?"
- **Estudiantes:** Escriben brevemente en sus cuadernos y luego comparten en plenaria sus ideas principales.

##### Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un breve video (5 minutos) que ejemplifica una situación social injusta actual (p.ej. desigualdad económica o discriminación) y pregunta: "¿Cómo podemos entender y transformar estas situaciones desde el pensamiento crítico?"
- **Estudiantes:** Observan el video y participan en una lluvia de ideas inicial.

##### Contextualización:

- **Docente:** Explica brevemente cómo la Teoría Crítica surge para cuestionar estructuras de poder y desigualdad, conectándolo con ejemplos cotidianos que afectan a los jóvenes universitarios.
- **Estudiantes:** Reflexionan y relacionan el concepto con su entorno social y académico.

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 95 minutos**

##### Presentación del contenido:

En lugar de una exposición magistral, el docente facilita la exploración guiada de los conceptos fundamentales mediante lectura dirigida y trabajo en grupo.

##### Actividades de aprendizaje activo:

### • **Actividad 1: Lectura y análisis guiado de textos fundamentales**

**Objetivo:** Analizar los fundamentos históricos y filosóficos.

**Instrucciones:**

- El docente divide a los estudiantes en grupos de 4.
- Entrega fragmentos clave de textos de Horkheimer y Adorno.
- Cada grupo lee y responde preguntas específicas:
  - ¿Cuál es la crítica principal que plantean los autores?
  - ¿Cómo relacionan la razón con la emancipación social?
- Los grupos preparan un resumen para compartir en plenaria.

**Organización:** Grupos de 4

**Producto:** Resumen escrito y presentación breve (5 minutos) en plenaria

**Tiempo:** 50 minutos

**Rol docente:** Facilita, orienta preguntas, revisa comprensión y guía la discusión.

### • **Actividad 2: Debate Socrático sobre la función crítica de la filosofía**

**Objetivo:** Evaluar críticamente perspectivas desde la Teoría Crítica.

**Instrucciones:**

- El docente plantea la afirmación: "La filosofía crítica es indispensable para la transformación social."
- Los estudiantes, en plenaria, discuten a favor y en contra, usando argumentos basados en las lecturas previas.
- Se promueve que todos participen y se respeten los turnos de palabra.

**Organización:** Plenaria

**Producto:** Argumentos orales y notas individuales de reflexión

**Tiempo:** 30 minutos

**Rol docente:** Modera, formula preguntas para profundizar y sintetiza puntos clave.

### • **Actividad 3: Elaboración colectiva de un mapa conceptual**

**Objetivo:** Visualizar y organizar los conceptos fundamentales de la Teoría Crítica.

**Instrucciones:**

- En plenaria, con apoyo del docente, los estudiantes elaboran un mapa conceptual en una cartulina que incluya autores, conceptos y relaciones.
- Se utiliza la información de las actividades previas para construirlo.

**Organización:** Plenaria

**Producto:** Mapa conceptual visual

**Tiempo:** 15 minutos

**Rol docente:** Guía la construcción, asegura la participación y corrige conceptos erróneos.

### **Diferenciación:**

- Para estudiantes que terminan antes: Elaborar preguntas críticas adicionales relacionadas con la lectura para profundizar el debate.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Se facilitan resúmenes y un glosario de términos clave; el docente ofrece atención personalizada y apoyo durante la lectura.

### **Transición:**

El docente conecta el mapa conceptual con la siguiente sesión, indicando que profundizarán en la aplicación práctica de estos conceptos analizando casos sociales contemporáneos.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Síntesis:**

- Los estudiantes realizan un ticket de salida donde responden: "Menciona tres ideas clave que aprendiste hoy sobre la Teoría Crítica."

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo te ayudó el trabajo en grupo a entender mejor la Teoría Crítica?
- ¿Qué concepto te resultó más desafiante y por qué?

### **Retroalimentación:**

- El docente revisa los tickets de salida y realiza comentarios orales resaltando aciertos y áreas de mejora.

### **Transferencia:**

- Se plantea que en la siguiente sesión aplicarán estos conocimientos para analizar críticamente un problema social actual.

### **Tarea o reto:**

- Investigar brevemente un problema social local y traer información para discutir en la siguiente sesión.

## **Sesión 2: Aplicación de la Teoría Crítica a Problemas Sociales Contemporáneos**

### **Fase de Inicio**

### **Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Propósito de la sesión:**

Reconectar con la sesión anterior y preparar a los estudiantes para aplicar conceptos en contextos reales.

### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Solicita que algunos estudiantes compartan la información investigada sobre problemas sociales locales.
- **Estudiantes:** Exponen brevemente su investigación y expresan sus primeras impresiones.

### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Presenta un reto: "¿Cómo podemos utilizar la Teoría Crítica para entender y proponer cambios en estos problemas?"
- **Estudiantes:** Discuten en parejas posibles enfoques desde la teoría crítica.

### **Contextualización:**

- **Docente:** Refuerza la importancia de vincular teoría y práctica para generar propuestas transformadoras.
- **Estudiantes:** Reconocen la utilidad práctica de la Teoría Crítica.

## **Fase de Desarrollo**

### **Tiempo estimado: 100 minutos**

#### **Presentación del contenido:**

El contenido se introduce a través de un proyecto colaborativo: analizar y proponer soluciones a un problema social real usando la Teoría Crítica.

#### **Actividades de aprendizaje activo:**

- **Actividad 1: Selección y delimitación del problema social**

**Objetivo:** Identificar un problema social para el proyecto.

**Instrucciones:**

- En grupos de 4, los estudiantes comparten las investigaciones individuales.
- Discuten y acuerdan un problema social local o global para analizar durante el proyecto.
- Delimitan el problema en términos claros y accesibles.

**Organización:** Grupos de 4

**Producto:** Formulación escrita del problema social seleccionado

**Tiempo:** 30 minutos

**Rol docente:** Orienta la selección, asegura relevancia y viabilidad.

- **Actividad 2: Análisis crítico del problema desde la Teoría Crítica**

**Objetivo:** Aplicar conceptos clave para analizar el problema.

**Instrucciones:**

- Cada grupo identifica causas estructurales, actores sociales y formas de poder relacionadas con el problema.
- Utilizan un formato guía con preguntas específicas:
  - ¿Qué estructuras sociales mantienen este problema?

- ¿Cómo afectan estas estructuras a grupos específicos?
- ¿Qué formas de dominación o ideología están presentes?
- Preparan una presentación breve para compartir sus análisis.

**Organización:** Grupos de 4

**Producto:** Análisis escrito y presentación oral

**Tiempo:** 50 minutos

**Rol docente:** Facilita el enfoque crítico, pregunta para profundizar y da retroalimentación.

#### • **Actividad 3: Puesta en común y retroalimentación**

**Objetivo:** Compartir aprendizajes y enriquecer el análisis.

**Instrucciones:**

- Cada grupo expone su análisis ante la clase.
- Los demás grupos hacen preguntas y aportan comentarios críticos.

**Organización:** Plenaria

**Producto:** Retroalimentación oral y notas individuales

**Tiempo:** 20 minutos

**Rol docente:** Modera, destaca aportes relevantes y guía la discusión.

#### **Diferenciación:**

- Estudiantes avanzados pueden explorar teorías críticas contemporáneas y ampliar el análisis.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para estructurar el análisis con ejemplos concretos y formato de guía simplificado.

#### **Transición:**

El docente explica que en la próxima sesión los grupos diseñarán propuestas críticas para abordar el problema analizado.

### **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Síntesis:**

- Los estudiantes redactan en una nota rápida tres aprendizajes clave sobre el análisis crítico.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué aspecto de la Teoría Crítica aplicaste hoy para analizar el problema?
- ¿Qué dificultades encontraste al relacionar teoría y práctica?

#### **Retroalimentación:**

- El docente revisa las notas y ofrece comentarios generales al grupo.

#### **Transferencia:**

- Se anticipa que en la siguiente sesión se trabajará en la generación de propuestas para la transformación social.

#### **Tarea o reto:**

- Reflexionar individualmente sobre posibles soluciones críticas al problema seleccionado, apoyándose en lecturas complementarias que se compartirán en la plataforma digital.

### **Sesión 3: Diseño de Propuestas Transformadoras desde la Teoría Crítica**

#### **Fase de Inicio**

##### **Tiempo estimado: 10 minutos**

##### **Propósito de la sesión:**

Recuperar aprendizajes previos y orientar hacia la generación de propuestas críticas.

##### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Solicita compartir brevemente las reflexiones individuales entregadas como tarea.
- **Estudiantes:** Comparten ideas y plantean preguntas para enriquecer las propuestas.

##### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Presenta ejemplos breves de propuestas que han generado impacto social inspiradas en la Teoría Crítica.
- **Estudiantes:** Analizan y comentan sobre el impacto potencial de estas propuestas.

##### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica que ahora diseñarán propuestas propias para abordar el problema social identificado.
- **Estudiantes:** Se preparan para la fase creativa y colaborativa.

#### **Fase de Desarrollo**

##### **Tiempo estimado: 100 minutos**

##### **Presentación del contenido:**

El docente guía el diseño colaborativo de propuestas, integrando la teoría y la creatividad.

##### **Actividades de aprendizaje activo:**

- **Actividad 1: Lluvia de ideas y selección de propuestas**  
**Objetivo:** Generar múltiples ideas y seleccionar las más viables.

**Instrucciones:**

- En grupos, realizan una lluvia de ideas para soluciones posibles.
- Usan criterios como factibilidad, impacto y alineación con la Teoría Crítica para seleccionar.

**Organización:** Grupos de 4

**Producto:** Lista priorizada de propuestas

**Tiempo:** 30 minutos

**Rol docente:** Facilita la discusión y ayuda en la priorización.

• **Actividad 2: Diseño detallado de la propuesta**

**Objetivo:** Elaborar un plan para implementar la propuesta.

**Instrucciones:**

- Desarrollan un esquema que incluya objetivos, acciones, recursos, actores involucrados y posibles obstáculos.
- Incorporan la fundamentación teórica de la Teoría Crítica.

**Organización:** Grupos de 4

**Producto:** Documento escrito del plan de propuesta

**Tiempo:** 55 minutos

**Rol docente:** Revisa avances, sugiere mejoras y clarifica conceptos.

• **Actividad 3: Ensayo de presentación**

**Objetivo:** Practicar la comunicación clara y argumentada.

**Instrucciones:**

- Preparan una presentación breve (5 minutos) para exponer la propuesta.
- Ensayan en grupos, reciben retroalimentación mutua.

**Organización:** Grupos de 4

**Producto:** Ensayo oral

**Tiempo:** 15 minutos

**Rol docente:** Observa, aconseja técnicas comunicativas y motiva confianza.

**Diferenciación:**

- Estudiantes avanzados pueden incluir referencias a teorías críticas contemporáneas o interdisciplinarias.
- Estudiantes que necesitan apoyo reciben plantillas y ejemplos para facilitar el diseño.

**Transición:**

El docente anticipa que en la siguiente sesión los grupos recibirán retroalimentación externa para mejorar sus propuestas.

**Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Síntesis:**

- Mapeo rápido en plenaria de los principales elementos que debe contener una propuesta crítica.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué elementos te resultaron más difíciles al diseñar la propuesta?
- ¿Cómo integraste la Teoría Crítica en tu solución?

### **Retroalimentación:**

- Comentarios orales y escritos sobre la calidad y pertinencia del diseño preliminar.

### **Transferencia:**

- Prepararse para recibir retroalimentación externa en la próxima sesión.

### **Tarea o reto:**

- Refinar el documento de propuesta considerando posibles preguntas o críticas que anticipen.

## **Sesión 4: Retroalimentación y Mejora de Propuestas**

## **Sesión 5: Preparación de Presentaciones Finales y Comunicación Efectiva**

## **Sesión 6: Presentación de Proyectos y Cierre Reflexivo**

## **Evaluación**

### **Tipo de evaluación:**

- **Diagnóstica:** Al inicio de la Sesión 1, mediante la pregunta detonadora y activación de conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, especialmente en actividades grupales, debates, análisis y diseño de propuestas con retroalimentación continua.
- **Sumativa:** En la Sesión 6, a través de la presentación final del proyecto y la reflexión metacognitiva.

### **Criterios de evaluación:**

- Capacidad para analizar y explicar los fundamentos de la Teoría Crítica (vinculado al Objetivo 1).
- Habilidad para aplicar conceptos de la Teoría Crítica en el análisis de problemas sociales (Objetivo 2).
- Calidad y pertinencia del proyecto colaborativo diseñado (Objetivo 3).
- Capacidad crítica para evaluar perspectivas y argumentos (Objetivo 4).
- Efectividad en la comunicación y argumentación oral y escrita (Objetivo 5).

### **Instrumentos sugeridos:**

- Rúbrica para la evaluación del proyecto final (contenido, aplicación teórica, creatividad, presentación).

- Lista de cotejo para participación en debates y actividades grupales.
- Observación directa durante actividades para monitorear comprensión y colaboración.
- Autoevaluación y coevaluación en fases de diseño y presentación.
- Portafolio digital con evidencias de análisis, propuestas y reflexiones.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Resúmenes y análisis escritos de textos clave.
- Mapas conceptuales y materiales visuales elaborados en clase.
- Documentos del proyecto colaborativo: análisis, diseño y plan de acción.
- Presentaciones orales y debates realizados en plenaria.
- Reflexiones individuales y tickets de salida.