

Explorando las dinámicas del conflicto armado colombiano: un enfoque psicológico desde contextos de violencia

Ciencias Sociales y Humanas | Psicología | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes universitarios de Psicología y tiene como propósito fundamental que los participantes reconozcan y comprendan las dinámicas propias del conflicto armado colombiano, haciendo énfasis en su historia y los contextos de violencia asociados. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), los estudiantes analizarán desde una perspectiva interdisciplinaria cómo los factores históricos, sociales y psicológicos se entrelazan y afectan a las comunidades, individuos y procesos de reconciliación. Este conocimiento es esencial no solo para fortalecer su formación académica, sino también para fomentar la sensibilidad ética y social que impulsa la actuación profesional en escenarios de violencia y conflicto. Además, el contenido se conecta con realidades actuales del país, promoviendo que los estudiantes establezcan vínculos críticos entre teoría y práctica, y desarrollen competencias para intervenir de manera informada y responsable en contextos complejos.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las raíces históricas y sociales del conflicto armado colombiano desde una perspectiva psicológica.
- Reconocer las diferentes manifestaciones y dinámicas de violencia presentes en el conflicto.
- Evaluar el impacto psicológico de la violencia en las víctimas y comunidades afectadas.
- Diseñar propuestas de intervención o sensibilización basadas en el conocimiento adquirido sobre el conflicto.

Recursos Necesarios

- Proyector multimedia y computador para presentaciones.
- Documentos digitales y en papel con lecturas breves seleccionadas sobre historia del conflicto armado.
- Videos testimoniales y reportajes sobre violencia y conflicto armado (3-5 minutos cada uno).
- Hojas para elaboración de mapas conceptuales y organizadores gráficos (1 por estudiante).
- Pizarras blancas y marcadores para trabajo grupal.
- Plataforma digital colaborativa (ej. Google Drive o Padlet) para desarrollo y entrega del proyecto.
- Acceso a bases de datos o bibliografía digital sobre psicología social y conflicto armado.

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos en psicología social y general.
- Familiaridad previa con conceptos elementales sobre violencia y conflicto social.
- Habilidades para trabajo colaborativo y búsqueda de información digital.
- Experiencia en lectura crítica y análisis de textos académicos.

Actividades

Sesión 1: Introducción al conflicto armado colombiano desde la psicología

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el objetivo general del curso, activar conocimientos previos sobre violencia y conflicto, y motivar la reflexión inicial sobre el conflicto armado colombiano.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y plantea la pregunta detonadora: "¿Qué imágenes, palabras o ideas les vienen a la mente cuando escuchan 'conflicto armado colombiano'?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta brevemente; el docente anota ideas clave visibles en la pizarra.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato impactante: "Más de 8 millones de personas han sido desplazadas por el conflicto en Colombia, y esto ha dejado profundas huellas psicológicas." Luego introduce un video testimonial de 3 minutos con la historia breve de una víctima.
- **Estudiantes:** Observan el video con atención y anotan sus primeras impresiones.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta la realidad del conflicto con la importancia de entender su dimensión psicológica para futuros profesionales. Explica que a lo largo de las sesiones construirán un proyecto que analice estas dinámicas.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre la relevancia del tema en su formación y contexto social.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se introduce la historia general del conflicto armado colombiano con énfasis en sus causas, actores y principales etapas, desde una perspectiva interdisciplinaria y psicológica, apoyada en fuentes documentales y audiovisuales.

Actividades de aprendizaje activo:

1. Mapa histórico-colaborativo del conflicto

- **Objetivo:** Analizar las raíces históricas y sociales del conflicto armado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4. Entrega material impreso con líneas de tiempo y documentos clave.
 - Solicita que cada grupo construya un mapa conceptual o línea histórica en papel o digital con los eventos y actores más relevantes, destacando aspectos psicológicos y sociales.
 - Los grupos deben identificar al menos tres causas principales y dos impactos psicológicos asociados.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa conceptual o línea histórica colectiva.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Circular entre grupos, formular preguntas como: "¿Cómo creen que estas causas afectaron la salud mental de las comunidades?" o "¿Qué evidencia psicológica pueden inferir de estos eventos?"

2. Análisis de testimonios audiovisuales

- **Objetivo:** Reconocer manifestaciones de violencia y su impacto psicológico.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta dos videos cortos con testimonios de víctimas y excombatientes (5 minutos cada uno).
 - Solicita que individualmente respondan a la pregunta: "¿Qué emociones y efectos psicológicos identifican en los relatos?" y que luego compartan en parejas sus observaciones.
- **Organización:** Individual y parejas.
- **Producto:** Lista de emociones y efectos psicológicos identificados.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilitar la discusión, aclarar conceptos psicológicos y promover el respeto en la escucha.

3. Debate guiado: causas y efectos psicológicos del conflicto

- **Objetivo:** Evaluar y argumentar sobre las causas y consecuencias psicológicas del conflicto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Propone dos posturas para debatir: "El conflicto armado es principalmente un problema social" vs "El conflicto armado genera daños psicológicos que perpetúan la violencia".

- Divide a los estudiantes en dos grupos que preparen argumentos por 10 minutos.
- Se realiza debate de 15 minutos con moderación docente.

- **Organización:** Grupos grandes.

- **Producto:** Argumentos escritos y debatidos.

- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol docente:** Modera, fomenta respeto y profundiza con preguntas como: "¿Qué evidencia psicológica apoya sus argumentos?"

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: proponer que investiguen un caso real adicional y lo compartan brevemente.
- Para estudiantes con dificultades: facilitar resúmenes con lenguaje claro y apoyo visual para la construcción del mapa.

Transición:

El docente conecta el debate con la importancia de construir propuestas de intervención, que será el foco de las siguientes sesiones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante escriba en una hoja 3 ideas claves que haya aprendido sobre las dinámicas del conflicto y su impacto psicológico.
- **Estudiantes:** Escriben y comparten una idea con un compañero.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo ha cambiado mi percepción sobre el conflicto armado tras esta sesión?
- ¿Qué aspectos psicológicos del conflicto me parecen más relevantes para mi futura profesión?
- ¿Qué dudas o preguntas me surgen para profundizar en próximas sesiones?

Retroalimentación:

Docente: Resume las ideas clave compartidas, destaca avances y plantea áreas para mejorar. Ofrece comentarios positivos y orientaciones para la próxima sesión.

Transferencia:

Se anuncia que en la siguiente sesión se avanzará en comprender en profundidad los contextos específicos de violencia y que se continuará trabajando en el proyecto colaborativo.

Tarea o reto:

- Lectura breve asignada sobre los principales grupos armados y sus motivaciones (documento digital).

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio de la primera sesión, mediante la pregunta detonadora y discusión inicial para conocer ideas previas.
- **Formativa:** Durante las sesiones, mediante la observación directa en actividades grupales, debates y análisis de testimonios.
- **Sumativa:** Al cierre del proyecto final, evaluando la propuesta diseñada por los estudiantes y su presentación.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para analizar críticamente las raíces históricas y sociales del conflicto (Objetivo 1).
- Identificación precisa de manifestaciones de violencia y efectos psicológicos (Objetivos 2 y 3).
- Argumentación fundamentada en debates y discusiones (Objetivo 3).
- Creatividad y coherencia en el diseño de propuestas de intervención (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluación del mapa conceptual y línea histórica.
- Lista de cotejo para participación en debates y análisis de testimonios.
- Rúbrica para evaluación del proyecto final (contenido, claridad, aplicación de conceptos psicológicos).
- Autoevaluación y coevaluación para fomentar reflexión sobre el propio aprendizaje y trabajo en equipo.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas conceptuales y líneas históricas elaboradas en grupo.
- Respuestas escritas y discusiones sobre testimonios.
- Participación activa y argumentada en debates.
- Proyecto final colaborativo presentado y entregado en plataforma digital.