

Narradores en Acción: Creando Cuentos con Imágenes

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) desarrollen su imaginación y habilidades de oralidad a través de la narración de cuentos cortos basados en imágenes. A partir de ilustraciones coloridas y sencillas, los estudiantes crearán sus propias historias, promoviendo la creatividad, el vocabulario y la expresión oral. Esta experiencia es altamente relevante porque conecta con el mundo cotidiano de los niños, quienes suelen disfrutar de cuentos y dibujos, y les permite fortalecer su confianza al expresarse frente a sus compañeros.

El proyecto permite trabajar colaborativamente y de forma autónoma, fomentando la participación activa y el gusto por contar historias. Además, al vincular la narración con imágenes, los niños desarrollan habilidades de observación, secuenciación y comprensión narrativa, base para el aprendizaje futuro de la lectura. Este plan se implementa en tres sesiones de una hora, donde cada momento está diseñado para que los pequeños exploren, imaginen y compartan, creando un ambiente lúdico y afectivo que favorece su desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear un cuento corto a partir de imágenes, estimulando la imaginación y la creatividad.
- Expresar oralmente sus ideas con claridad y confianza, utilizando vocabulario adecuado.
- Colaborar con sus compañeros para construir historias colectivas, fomentando la comunicación y el trabajo en equipo.
- Observar y describir detalles en imágenes para enriquecer la narración.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con imágenes grandes, coloridas y sencillas (mínimo 6 sets diferentes, 3-4 imágenes por set)
- Cartulina o pizarrón para anotar palabras clave o dibujos rápidos
- Marcadores o crayones de colores
- Grabadora o dispositivo para registrar las narraciones (opcional)
- Alfombra o espacio cómodo para sentarse en círculo
- Libro de cuentos ilustrados para mostrar ejemplos (opcional)

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de objetos y personajes en imágenes
- Habilidades iniciales de escucha y atención a relatos cortos

- Capacidad para expresarse con palabras simples
- Experiencia previa en actividades grupales y turnos de palabra

Actividades

Plan de Actividades para Narración de Cuentos con Imágenes

Sesión 1: Descubriendo Historias en Imágenes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el tema de la narración de cuentos y motivar el interés por crear historias a partir de imágenes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿A quién le gusta escuchar cuentos? ¿Qué cuentos conocen? Vamos a recordar uno muy corto que todos hayan escuchado."
- **Estudiantes:** Responden nombrando cuentos conocidos o repitiendo partes de un cuento breve contado por el docente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una tarjeta con una imagen llamativa (ejemplo: un perro con un sombrero). "¿Qué creen que está pasando aquí? ¿Podemos inventar una historia con esta imagen?"
- **Estudiantes:** Expresan primeras ideas o comentarios espontáneos.

Contextualización:

- **Docente:** "Cuando miramos imágenes, podemos imaginar muchas historias divertidas y compartirlas con amigos. Hoy vamos a aprender a crear cuentos juntos usando imágenes muy bonitas."
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: El docente explica que un cuento tiene personajes, lugares y cosas que pasan. Usaremos imágenes para pensar en esos elementos y contar una historia.

• Actividad 1: Explorando las imágenes

- **Objetivo:** Observar y describir detalles en imágenes.
- **Instrucciones:** El docente reparte a cada niño o en parejas una tarjeta con imágenes. Les pide que miren con

atención y digan qué ven.

- **Organización:** Individual o parejas

- **Producto:** Descripción oral de la imagen.

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol docente:** Escucha, fomenta que usen palabras completas, pregunta "¿Qué colores ves?", "¿Quién está en la imagen?", "¿Qué crees que está haciendo?".

- **Actividad 2: Creando pequeñas historias**

- **Objetivo:** Crear una historia corta oralmente a partir de las imágenes.

- **Instrucciones:** En grupos de 3-4 niños, el docente muestra un set de 3 imágenes relacionadas. Invita a los niños a imaginar qué pasa en cada imagen y a contar una historia juntos.

- **Organización:** Grupos pequeños

- **Producto:** Narración oral grupal de un cuento corto.

- **Tiempo:** 25 minutos

- **Rol docente:** Facilita el diálogo, hace preguntas para ampliar ideas, anima a cada niño a participar.

- **Actividad 3: Dibuja tu parte favorita**

- **Objetivo:** Expresar con dibujo una escena de la historia creada.

- **Instrucciones:** Cada niño dibuja su parte favorita del cuento que inventaron en grupo.

- **Organización:** Individual

- **Producto:** Dibujo personal sobre el cuento.

- **Tiempo:** 5 minutos

- **Rol docente:** Observa, elogia la creatividad, pregunta "¿Qué dibujaste? ¿Por qué te gusta esa parte?".

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: se les invita a contar su historia a otro grupo o a inventar un final alternativo.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: el docente les ayuda con preguntas más guiadas y opciones de palabras para describir la imagen.

Transición: "Ahora que ya sabemos cómo mirar imágenes para inventar historias, mañana vamos a crear cuentos más largos con ayuda de nuestros amigos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: En círculo, cada grupo comparte una frase corta del cuento que creó.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué parte de la historia te gustó más contar?"
- "¿Qué palabras nuevas aprendiste?"
- "¿Te gustó inventar cuentos con tus amigos?"

Retroalimentación: El docente aplaude y destaca la participación y creatividad de cada grupo.

Transferencia: Se les invita a mirar imágenes en casa y pensar en historias para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Construyendo Cuentos en Equipo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar la experiencia previa y motivar a seguir creando cuentos más elaborados.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan las historias que inventamos con las imágenes? ¿Cuál les gustó más?"
- **Estudiantes:** Responden con frases o palabras sobre sus cuentos favoritos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un cuento ilustrado y narra una parte en voz expresiva. "Hoy vamos a ser narradores como este libro, pero con nuestras propias ideas y dibujos."
- **Estudiantes:** Escuchan atentamente y expresan entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** "Contar cuentos nos ayuda a imaginar mundos nuevos y a compartir momentos divertidos con amigos y familia."
- **Estudiantes:** Asienten y se preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Explicación sencilla de que un cuento tiene un inicio, un problema y un final. Se usará un set de imágenes para guiar la creación de un cuento que todos narrarán juntos.

• Actividad 1: Ordenando la historia

- **Objetivo:** Identificar secuencia lógica de imágenes para construir un cuento.
- **Instrucciones:** En grupos, los niños reciben 4-5 imágenes desordenadas. Deben decidir en qué orden colocarlas para contar una historia.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Secuencia ordenada de imágenes.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa, pregunta "¿Qué pasó primero?", "¿Qué viene después?", "¿Cómo termina la historia?", ayuda a negociar el orden.

• Actividad 2: Narración colectiva

- **Objetivo:** Contar oralmente la historia creada en secuencia.
- **Instrucciones:** Cada grupo practica contando su cuento. El docente guía para que todos participen y usen palabras claras.

- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Narración oral grupal.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Da retroalimentación positiva, sugiere palabras o frases, motiva el tono y la expresividad.

• **Actividad 3: Creando título y portadas**

- **Objetivo:** Diseñar un título y portada para el cuento.
- **Instrucciones:** Cada niño dibuja en una cartulina una portada que represente el cuento. El grupo escoge un título simple.
- **Organización:** Individual y grupal
- **Producto:** Dibujo de portada y título escrito o dictado.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol docente:** Ayuda con la escritura del título, apoya con ideas para la portada.

Diferenciación:

- Para niños que avanzan rápido: se les invita a agregar un personaje o elemento extra a la historia.
- Para niños que requieren apoyo: el docente les ofrece opciones visuales y les ayuda a expresar ideas simples.

Transición: "Mañana compartiremos todos nuestros cuentos y celebraremos lo que aprendimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada grupo dice el título de su cuento y una frase que les guste.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendimos hoy sobre contar cuentos?"
- "¿Qué fue lo más divertido de trabajar en grupo?"
- "¿Te gusta inventar historias con imágenes?"

Retroalimentación: El docente felicita el trabajo en equipo y la creatividad.

Transferencia: Invita a los niños a contar la historia en casa a su familia.

Sesión 3: Nuestros Cuentos para Compartir

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los niños para compartir sus cuentos con el grupo y fomentar la confianza al hablar en público.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién recuerda el cuento que creó su grupo? Hoy vamos a contar nuestra historia para que todos la escuchen."

- **Estudiantes:** Responden con entusiasmo y recuerdan sus cuentos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Contar cuentos es como regalar un pedacito de nuestra imaginación. ¡Vamos a ser grandes narradores!"
- **Estudiantes:** Se animan y se preparan para participar.

Contextualización:

- **Docente:** "Cuando contamos cuentos, hacemos felices a quienes nos escuchan y aprendemos a expresarnos mejor."
- **Estudiantes:** Asienten y se acomodan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

• **Actividad 1: Ensayo de narración**

- **Objetivo:** Practicar la narración oral y expresión corporal.
- **Instrucciones:** Cada grupo practica contar su cuento frente al docente y compañeros, usando sus dibujos y portadas como apoyo.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria
- **Producto:** Presentación oral del cuento.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Da sugerencias para mejorar la voz, mirar al público y usar gestos, anima a todos a participar.

• **Actividad 2: Presentación final**

- **Objetivo:** Compartir la historia creada con todo el grupo.
- **Instrucciones:** Grupos presentan su cuento a la clase. El docente graba o toma fotos para valorar el proceso.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Narración oral ante la clase.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Escucha atentamente, aplaude y celebra cada presentación, ofrece retroalimentación positiva.

• **Actividad 3: Autoevaluación sencilla**

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el propio desempeño en la narración.
- **Instrucciones:** Cada niño responde con ayuda del docente si le gustó contar su historia y qué le gustaría mejorar.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Respuestas orales a preguntas guiadas.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol docente:** Formula preguntas como: "¿Te gustó contar tu cuento?", "¿Qué te hizo sentir feliz?", "¿Qué quieres intentar la próxima vez?".

Diferenciación:

- Niños con mayor confianza pueden ayudar a sus compañeros más tímidos durante la presentación.

- Niños con dificultades reciben apoyo individual para expresar sus ideas con palabras simples y apoyos visuales.

Transición: "Ahora que somos narradores expertos, podemos seguir inventando cuentos en casa y en la escuela."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Ronda de aplausos para cada grupo. El docente repasa las palabras clave aprendidas: personaje, historia, inicio, problema, final.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendimos sobre contar cuentos?"
- "¿Cómo te sentiste al contar tu historia?"
- "¿Qué es lo que más te gusta de inventar cuentos?"

Retroalimentación: El docente reconoce el esfuerzo, creatividad y valentía de los niños al compartir sus historias.

Transferencia: Se anima a los niños a contar cuentos en casa y a buscar imágenes para inventar nuevas historias.

Tarea o reto: Llevar a casa una tarjeta con imagen para que inventen un cuento con su familia y lo cuenten en clase la próxima semana.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica: Inicio de la sesión 1 (observación de conocimientos previos sobre cuentos).
 Formativa: Durante las sesiones 1 y 2 (observación de participación, creación y narración). Sumativa: Sesión 3 (presentación final y autoevaluación oral).

Criterios de evaluación:

- Demuestra capacidad para crear una historia corta a partir de imágenes (Objetivo 1).
- Expresa sus ideas oralmente con claridad y vocabulario adecuado (Objetivo 2).
- Participa en el trabajo colaborativo para construir cuentos en grupo (Objetivo 3).
- Describe detalles observados en imágenes para enriquecer la narración (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y uso del vocabulario durante actividades grupales.
- Registro anecdótico del docente durante narraciones orales.
- Portafolio con dibujos y títulos creados por los niños.
- Autoevaluación oral guiada en sesión 3.

Evidencias de aprendizaje:

- Narraciones orales grupales e individuales durante las actividades.
- Dibujos y portadas elaborados que reflejan comprensión del cuento.
- Secuencia organizada de imágenes que muestran comprensión narrativa.

- Respuestas orales en reflexiones y autoevaluaciones.